

ॐ ह्रीं आँ नमः ।

सिद्धगिरि मठ श्री केसरिया आदीनाथाय नमः ॥

आदर्श प्रेरणा

सोनेरी सुवाक्यो....



, प्रकाशक

श्री स्याद्वाद्वाभूत प्रकाशन भट्टिर् द्रष्ट

पालिताला (सोराट्)

वीर निर्वाण स २५०६ (वि स २०३६)

અનંતલઘ્નિધનિધાન શ્રી ગૌતમસ્વામી ગણધરાય નમોનમઃ
 શ્રી કેસરિયાજી વીરપદ્મપરંપરાના પ્રતિમાજી
 તથા મંદિરનો આજો પરિચય

શ્રી કેસરિયાજી મંદિરનો રંગ મંડપ ઘણો વિશાળ છે. તેમાં તથા ઉપરના મેઘનાદ મંડપના રંગમંડપમાં શ્રી મહાવીર સ્વામીના ૧૧ ગણધરોની તથા પદ્મપરંપરાએ થયેલા મહાન આચાર્યોની મૂર્તિઓ પ્રતિષ્ઠિત કરવાની છે.

આ મૂર્તિઓ ગણધર મુદ્રા, સૂરિમંત્રની મુદ્રાઓ તથા યોગ-મુદ્રાઓવાળી તેમજ દેહલીક મહાવીર સ્વામીની મુર્તિ સહિતની સારા આરસમાં શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી થશે.

દરેક મૂર્તિની ઉપર તેમનું જન્મસ્થાન, સમય, માતા-પિતાના નામ, ગોત્ર, આયુષ્ય, શાસનકાળ, ગ્રંથ રચના વિગેરે વિશિષ્ટ કાર્યોની નોંધો આરસના શિલાલેખમાં આપવામાં આવશે તેમજ તેમના ખાસ પ્રસંગોના દ્રશ્યો નીચેના ભાગમાં ઉપદેશાત્મક અને પ્રેરક રીતે આપવામાં આવશે.

વિશેષ માહિતી અને રચનાઓ તથા શાસનપ્રભાવનાનો ગૌરવ-વતો ઇતિહાસ સાથે આપવામાં આવશે.

શાસન નાયક શ્રી વીર પ્રભુનું શાસન અઢી હજાર વર્ષથી અવિ-ચ્છિન્ન ચાલી રહ્યું છે. તેમની પાટ ઉપર મહાપ્રભાવક અદ્ભૂત ચરિત્ર શ્રી સુધર્માં સ્વામિજી, શ્રી જંબુ સ્વામિજી આદિ આજ સુધીના આચાર્ય દેવોની વિવિધ મુદ્રાવાળી મુર્તિઓ પ્રતિષ્ઠિત કરવાની છે. મુર્તિની પલાડીમાં મુર્તિ ભરાવનારનું કુટુંબ સાથે નામ તેમજ પ્રેરકનું નામ દરેક વાંચી શકે તે રીતે અને મુર્તિના નીચેના ભાગમાં પ્રસંગોના અનોખા દ્રશ્યો આવશે. તેથી દર્શન કરનારને ઐતિહાસિક જ્ઞાન મળશે તો આના અમુદ્ય સ્વપરહિતકારી કાર્યોમાં સિદ્ધગિરિજી જેવા પવિત્ર તીર્થમાં લાભ લઈ પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય પ્રાપ્ત કરવાની આ અમુદ્ય તકને વધાવી લેશે.

પ્રાપ્તિસ્થાન :—

૧ શ્રી અમૃતોદય પુણ્ય પૌષ્પશાળા

અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧

૨ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જૈન દલેરામચંદની પેઢી

દોલતનગર, બોરીવલી [પૂર્વ]

મુ'ખ્ય-૪૦૦૦૬૬

૩ શ્રી સ્વાદ્વાદામૃત પ્રકાશન મંદિર ટ્રસ્ટ

કેન્સરીયાનગર પાલિતાણા-૩૬૪૨૭૦

આવૃત્તિ પ્રથમ

પ્રકાશન સંવત

૧૯૮૬-૧૦૦૦

૨૦૩૬

મૂલ્ય રૂા. ૪-૦૦

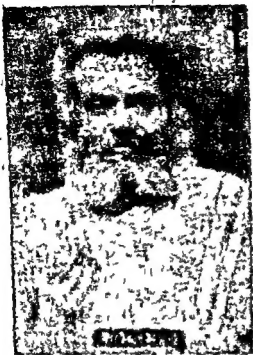
સુદ્રક :

સ્વાદ્વાદ સુદ્રણાલય

ભૂતેશ્વર રોડ,

પાલિતાણા [સૌરાષ્ટ્ર]

અ
અર્પણ
|| ગુ ||



વીશતી સદીના અદ્વિતિય પુણ્ય પ્રલોક પુરુષ,
છવ્વેાં વ્રજસો વર્ષ પૂર્વે થયેલ ગીતાથં
મહાપુરુષોમાના એક, જેન શાસનના સમર્થ
સુકાની. અનેક તીર્થાદ્ધારક, પરબોપકારી,
પરમારાધ્યપાદ, શાસનસમ્રાટ શ્રી વિજય
નભિસૂરીચરણ મહારાજના ચરણકમળમાં
અમાન બાળકની અગણિતભાવે વ ઇનાજ સિ

સિં

અરણ્યુરેણુ ધર્મદેવવિભવ

સર્વજ્ઞને અનુસરો

આપણાંથી વિશેષ જ્ઞાનકારના મતને આપણે અનુસરીએ છીએ, અને જો નથી અનુસરતા તો ગેરલાભ થાય છે—અચૂક થાય છે. આ વાત સમજાવવા ધરાવતા સદુ કોઈ માને છે. તો પછી સર્વજ્ઞને અનુસરનારને કેટલો લાભ થાય અને નહિ અનુસરનારને કેટલો ગેરલાભ થાય ! જો મહેલાઈથી સમજાવે એવું છે. લાભની ઈચ્છાવાળાએ સર્વજ્ઞના મતનું અનુસરણ કરવું હિતાવહ છે, છે.

તા. ૨૦-૧૦-૧૯૫૮

—પ. પૂ. આ. શ્રી મહાધુરંધરસૂરીશ્વરજી મ. સા.
(‘ઉન્મેષ’માંથી સાબર)

પ્રકાશક્રિય નિવેદન

જૈન શાસનમા જ્ઞાનોપાસનાના વિવિધ અંગો સારા પુષ્ટ થયેલા જોવાય છે છેલ્લા મૈકામા અન્ય પ્રકાશનો સાના પ્રમાણમા થયા છે વિશિષ્ટ અન્યો સારી રીતે સંપાદન થઇને બહાર પડ્યા છે

પ્રાચીન જૈન સાહિત્ય ખૂબ સમૃદ્ધ અને વિશાળ છે, જૈના ચાર્યો, વિદ્વાનો અને સાહિત્યકારોએ ધર્મ, દર્શન, ઇતિહાસ, માહિત્ય, જ્યોતિષ વિગેરે વિધવિધ વિષયો પર ભરપૂર કાર્ય કરીને વિપુલ પ્રમાણમા ત્રયો રચ્યા છે જોટલું જ નહીં પણ તેનો વાચક વર્ગ-અધ્યયન કરનારો વર્ગ પણ છે આ અંગે જે થઇ રહ્યું ને ચાલે છે તેથી અસતુષ્ટ રહેવું એ સાચી દિશા નથી તેમ સંતોષ કરીને નિષ્ક્રિય રહેવું તેય ઉચિત નથી

જૈન સાહિત્યમા ચરિત્ર કથાઓ તેની અનોખી શૈલિના હીધે, વાચકવર્ગને હૃદયગમ બની છે ભારતના કથાસાહિત્યમા જૈન કથા અને રાસાઓનો ફાળો નોંધપાત્ર છે આપણે ત્યાં આ સાહિત્ય ભંડારોમા ખૂબ કાળજીપૂર્વક સાચવી રાખ્યું છે પરંતુ સમયના વહેણ સાથે તે તરફ ઉપેક્ષા પણ સારી સેવાય છે આ સાહિત્યનું પુનર્મુદ્રણ બ્યવસ્થિત રીતે પ્રકાશિત થાય તો જૈનસમાજને બધા અધ્યાત્મીઓને અને વિદ્વાનોને જૈનધર્મનો વિશેષ પરિચય થાય અને પ્રાચીન ને અર્વાચીન સાહિત્ય પ્રતિ વિશેષ અભિરુચિ વધે આ હેતુથી આ સાહિત્યનું સંશોધન અને પ્રકાશન વર્તમાનમા અત્યંત જરૂરી બન્યું છે.

અમારા આ ટ્રસ્ટનો ઉદ્દેશ વ્યવસ્થિત લાલ લેનાર વિશાળ વર્ગ વધતો રહે તેથી આ કામ અંગે અમે પણ થોડું યોગ્ય કરવા ઉદ્યત થયા છીએ. ને તે માટે “સ્વાદ્વાદામૃત પ્રકાશન મંદિર ટ્રસ્ટ” નામે એક સંસ્થા સ્થાપી છે અને તે દ્વારા અન્ય પ્રકાશન વિગેરે પ્રવૃત્તિઓ વિશિષ્ટ પ્રકારે આગળ વધે એવી ઈચ્છા રાખીએ છીએ.

આ ટ્રસ્ટનો ઉદ્દેશ ઉત્તમ કોટિનું સાહિત્ય પ્રકાશન કરવું એ મુખ્ય છે એના અનુસંધાનમાં તે ઉદ્દેશને પોષક એવા જુદા જુદા સાધનો પણ ટ્રસ્ટ તૈયાર કરશે. સાહિત્યના પ્રચાર માટે પ્રકાશન માત્ર પૂરતું નથી. સાડું લખાય, લેખકને પ્રોત્સાહન મળે, પ્રકાશનોત્તું વાંચન વધે, વાચકવર્ગને પ્રકાશનો મળતાં રહે તે સર્વનો અમલ થાય-આચરણમાં મૂકાય એવું તત્ત્વ વધે એ સર્વ આ ટ્રસ્ટના ઉદ્દેશમાં આવે છે.

જેન દર્શનમાં સાહિત્ય તથા શિક્ષણક્ષેત્રે કાંઈક નવું આયોજન કરવાની તમન્ના જેઓમાં જાગી હતી એવા પરમ-પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી અમૃતસૂરીશ્વરજી મ. સાહેબ તેમના શિષ્ય સમતામૂર્તિ પરમપૂજ્ય આ. શ્રી ધર્મધુરન્ધરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સમ્યગ્જ્ઞાનને સાહિત્ય પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ ધરાવતા હતા. આ દિશામાં તેમની દ્રષ્ટિ પણ અનોખી હતી પોતે પણ વિદ્વાન અને અન્યરચના કાર્યમાં નિયુજ્ઞ હતા ને સંસ્થાની પ્રત્યે તેઓની કૃણી લાગણી હતી અને આ ટ્રસ્ટના ઉપકર્મે ‘સ્વાદ્વાદ મુદ્રણાલય’-પાલિતાણા ખાતે શરૂ કરવામાં આવ્યું.

આ ટ્રસ્ટ હસ્તક પ્રથમ પ્રકાશન તરીકે ‘શ્રુતરત્નરત્નાકર’ તથા બીજા પ્રકાશન સ્વરૂપે ‘દર્પણ’ પ્રકાશિત થયેલ છે. ત્રીજું પ્રકાશન ‘અદર્શ પ્રેરણા’ આપના કંરકમલમાં મૂકતાં અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ.

આ પ્રકાશનમા નોંધપોથીમા લખાએલ સારા સારા વિચારપુષ્પો ગૂંથ્યા છે અને તેની મહેક આપ વાચકોના દિપ્તિપથમા અમારી સર્યા મૂકીને ભાગ્યશાળી બને છે

આ પ્રકાશનમા સામાન્ય જનથી માંડીને દરેકને ઉપયોગી એવી છવનમા પ્રેરક ક્રિતકરને માર્ગદર્શક બોધ કરનારી વાતો આવરી લેતા '૭૧૨' સુવાક્યોનો સંગ્રહ હોવાથી આ પુસ્તકનું નામ તેને અનુરૂપ—

આદર્શ પ્રેરણા. . .

એવું યર્થાર્થ રાખવામા આગ્યુ છે

આમા રજુ કરેલા સુવાક્યો કોઇને કોઇ રીતે તો કોઇને કોઇ રીતે લાગુ પડે છે થોડું મનન કરીને અતેરમા ઉતારે તો અચૂક લાભ કરે તેમ છે

પૂજ્યપાદ આચાર્ય ભગવત શ્રી અમૃતસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના અમૂલ્ય આશીર્વાદ તથા પૂ આ શ્રી વિજયમેઝપ્રભ સૂરીશ્વરજી મ સા તથા પૂ આ બા શ્રી વિજયેવસૂરીશ્વરજી મ સા તથા તેમના શિષ્યરત્ન આ શ્રી વિજયહેમચંદ્ર સૂરીશ્વરજી મ સા ના શુભ આશીર્વાદ અમોને આવા પ્રકાશનોમા સતત બળ પૂરતા રહી એવી ઇચ્છા સાથે

—પ્રકાશક.



સહાયકની યાદી.



૭૫૦) શ્રી સાહિત્યવર્ધક સભા તરફથી.

૫૦૧) શાહ મનુભાઈ અમૃતલાલ તથા પ્રવીણચંદ્ર તરફથી સાધવીજી મં ૦ શ્રી ક્ષમાચશાશ્રીજીના સ્મરણાર્થે.

૨૫૧) દીપકભાઈ સાકરચંદભાઈ તરફથી.



૫ ચિંતન પ્રસાદી ૫

આ નાના સરખા પુસ્તકમાં એક, આચાર્ય પ્રવરના ચિંતનની પ્રસાદી સંગ્રહવામાં આવી છે; અને તત્ત્વ જિજ્ઞાસુઓ વિચારકો અને ધર્મપ્રેમીઓને એ ચિંતન-ગગનની પ્રેરણા આપે એવી હોવાથી એને પુસ્તક રૂપે પ્રકાશિત કરીને એના પ્રકાશકે પ્રશંસનીય કાર્ય કર્યું છે એમ કહેવું જોઈએ.

આ ચિંતન-પ્રેરક વાક્યોના પ્રણેતા છે સ્વ. પરમપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયધર્મધુરધરસૂરિજી મહારાજ. એમની સાથેના મારો પરિચય ચારેક હાથકા જેટલો જૂનો હતો. મને તેઓશ્રીના નિકટના પરિચયમાં આવવાનો અવસર મળ્યો, તે મળેગો. સ્મરણ આ લખતી વખતે સહજપણે થઈ આવે છે દૂકમાં એ આમ આ પ્રમાણે હતા.

પૂજ્યપાદ શાસનસંપ્રદાઈ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયનેમિ સૂરીશ્વરજી મહારાજના નેતૃત્વ નીચે વિ. સ. ૧૯૬૦ ની સાલમાં એક વિશાળ ઐતિહાસિક અને યાદગાર મુનિ સંમેલન અમદાવાદમાં મળ્યું હતું. આ સંમેલને અગિયાર નિર્ણયો કર્યા હતા, એમાં ૧૦ મો નિર્ણય “ધર્મ ઉપર થતા આક્ષેપો અગે” એ નામનો હતો, અને આવા આક્ષેપોના પ્રતિકાર કરવા માટે પાંચ શ્રમણ ભગવતોની એક મંડળી નીમવામાં આવી હતી. આ પાંચમાં શામનસંપ્રદાઈના સમુદાયના પૂજ્ય પન્ડ્યાસજી મહારાજ (પછીથી આચાર્ય બનેલ) શ્રી લાવણ્યવિજયજી મહારાજનો તથા પરમપૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજી મહારાજ (ત્રિપુટી) નો સમાવેશ થતો હતો.

જેન ધર્મ ઉપર થતા આક્ષેપોનો વ્યવસ્થિત રીતે પ્રતિકર થઈ શકે એ માટે આ મુનિ મંડળીએ “શ્રી જેન ધર્મ સત્ય પ્રકાશક સમિતિ” ની સ્થાપના કરી અને “શ્રી જેન સત્ય પ્રકાશ” માસિક શરૂ કર્યું.

આવ્યા છે. આચાર્ય મહારાજની આવી ચિંતન કલ્પિકાઓ આજ પૂર્વે “સંગલ” “વિમર્શ” “ઉન્મેશ” “દર્શન” અને “દર્પણ” એ નામના પાંચ પુસ્તકોમાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે. એટલે “આદર્શ પ્રેરણા” નામનું આ પુસ્તક એમના સુવાક્યોનો છઠ્ઠો સંગ્રહ છે; અને એમાં ૧૫૭૧ થી ૨૨૮૨ સુધીના ૭૧૨ યોગ્યપ્રદ વચનો આપવામાં આવ્યા છે, ઉપરાંત આમાં સ્વ૦ આચાર્યશ્રીએ લખેલ “ઇલાચીકુમારનું હૃદય પરિવર્તન” તથા “અનિત્યતાનું અનુપમ નિમિત્ત” એ નામના બે વૈરાગ્ય યોગ્ય કથાનકો પણ આપવામાં આવ્યા છે. બીજા કથાનકમાં ચક્રવર્તી ભરતદેવને આરીસા ભુવનમાં ઉત્પન્ન થયેલ કેવળજ્ઞાનનો પ્રસંગ તાદૃશ આલેખવામાં આવ્યો છે. આને લીધે આ પુસ્તક વધારે રુચિકર અને વાચનક્ષમ બનશે એવી અપેક્ષા જરૂર રાખી શકાય.

આ સુવાક્યોની પસંદગી કાળક્રમ અનુસાર કરવામાં આવી હોવાથી એ આડકતરી રીતે, સ્વર્ગસ્થ આચાર્યશ્રીએ વિચારશક્તિમાં ક્રમે ક્રમે સાધેલી પ્રગતિનું પણ સૂચન કરી શકે એમ કહી શકાય.

આ ધર્મ વચનોનું સંકલન પરમપૂજ્ય વિજયધર્મધુરંધર-સૂરિજી મહારાજના વિનેયરત્ન, સરળ પરિણામી મુનિરાજ શ્રી ધર્મધ્વજવિજયજી મહારાજે જે ગુરુભક્તિ કરી છે તે માટે આપણે તેમનો આભાર માનવો ઘટે છે. એ જ રીતે આ પુસ્તકનું પ્રકાશન કરવા બદલ - શ્રી સ્યાદ્રાદામૃત પ્રકાશન મંદિર ટ્રસ્ટ પણ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

સ્વ૦ આચાર્યશ્રીનાં અન્ય સદ્ગોષ્ઠ વચનોનાં સંગ્રહોની જેમ આ સંગ્રહ પણ ઉપયોગી બની રહેશે એવી આશા સાથે.
૬, અમૂલ સોસાયટી, રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈ
અમદાવાદ-૭ તા. ૨૬-૯-૧૯૭૯

ઈલાચીકુમારનું હૃદય પરિવર્તન

ધનદત્ત શેઠનો પુત્ર આજે ગેઈ જુદા જ વિચારે ચડી ગયો હતો. એના મનમાંથી પેલી નાચતી નટકન્યા ખસતી નથી એવી તો અનેક નટકન્યાઓને નાચતા તેણે જોઈ છે. કદી પણ મનમાં વિકળતા જન્મી નથી.

આ ઈલાવર્ધનપુરમાં ઘણા કળાધરો આવી ગયા પોતે કળાનો રસિયો. એટલે કળા જોવા જાય-અચૂક જાય કળાની કદર પણ કરે. સારી કળા જોઈને વાહ વાહ પણ કરે પણ આજે નટકન્યાએ તો એવું કામણું કર્યું કે પોતે પોતાને બૂલી ગયો. નૃત્ય જોઈને પાછો તો આવ્યો પણ મન વગર મન નટકન્યા પામે હતું. રાત પડી પણ નિદ્રા ન આવે વિચાર થાય કે નટકન્યા સાથે સળધ થાય તો જ જીવન સફળ છે નહિ તો નહિ.

નટકન્યામાં એવું શું છે ? કે તે આમ વિચાર કરે છે, એ વિચાર એને નથી આવતો. એ તો સ્પષ્ટ હતું કે નટકન્યા મર્વાગણુદર હતી પણ એથી એમ ન હતું કે-એના જેવી અન્ય કન્યાઓ સંસારમાં ન હતી એના જેવી તો શું પણ અનેક પ્રકારે ચડિયાતી અનેક કન્યાઓ સંસારમાં હતી. મસાર સુદરીઓથી સૂનો ન હતો પણ ઈલાચીએ જે નટકન્યામાં જોયું તે બીજે ન હતું તે તો એ નટકન્યામાં જ હતું અને એ તત્ત્વે તેનામાં આકર્ષણ જગવું હતું. અને એ તત્ત્વ પણ ઈલાચીના જ જોવામાં આવ્યું હતું. ખાકી તો તો એ જ નટકન્યાને બીજા હજારો જણ જોઈ ગયા હતા. નગરમાં નટકન્યાની કળાના પારખુ ન હતા, એમ નહિ પણ કોઈને આના જેવી ઘેલછા નગી ન હતી.

હા. કેટલાક નટકન્યાના રૂપ પાછળ ઘેલાં જાન્યા હતા. સ્વપ્નમાં પણ તેનું રૂપ જોયા કરતા હતા. આંખ મીચીને તેનું ધ્યાન ધરતા હતા તો કેટલાક તેની કળા પાછળ કાલા જની ગયા હતા. શું એનો નાચ ! શું એની ઢોલકું વગાડવાની રીત ! શું એના ઝાંઝરના જમકાર ! શું એનો અંગ મરોડ ! આવી આવી વાતો કરતા તેઓ ધરાતા જ નહિં. કોઈના મનમાં એ નટકન્યાની શુવાની વસી ગઈ હતી, તો કોઈના મનમાં તેની મુગ્ધતા, એની આંખો પર મુગ્ધ જની ગયા હતા, એનું એક એક અવયવ એવું હતું કે જે રસિયાના મન પર ચોટ લગાવી જતું હતું પણ એ રસિયા વાસનાને પરવશ હતા. કાંઈપણ ભોગ આખ્યા વગર ઉપભોગ મેળવવાની વૃત્તિની માતા છે વાસના. જ્યારે પ્રીતિની રીતિ કાંઈ જુદી જ હોય છે તેમાં સમર્પણની-સર્વસ્વ સમર્પણની તૈયારી હોય છે. પ્રીતિ પ્રકાશ પાથરે છે. જ્યારે વાસના કંકાસ. ઇલાચી વાસનાની પાછળ નહોતો પડ્યો. એના અંતરમાં તો પ્રીતિ જાગી હતી અને એનું મંથન ચાલતું હતું.

સમુદ્રમંથન કરતા પણ વધારે ગંભીર આ મંથન હતું. પોતે કોણ છે ? પોતાનું કુટુંબ શું છે ? પોતાના માતા-પિતાના પોતાના તરફ શા શા અરમાન છે ?

આ સર્વ હકીકતથી તે અણુજ ન હતો. આ સર્વ વિચારોને એક તરફ રાખીને ખીન્ન પલ્લામાં પેલી પ્રીતિને મુકવાની છે. તોલ જરાજર તોળવાનો છે. આ તોલ કરવામાં ઉતાવળ કરવાની નથી.

ઇલાચીએ તોલ કર્યો ને પરિણામ માતા-પિતાને જણાવ્યું. એ દંપતીએ તો આંચકો અનુભવ્યો. વ્યવહાર વાતો કરી પણ એ વાતો તો ન જાણતો હોયે તેના માટે છે જાણ માટે

તેનો કથો ઉપયોગ નથી ઇલાચી તો એ જાણતો હતો એટલું જ નહિ પણ એ બધું જાણતો હતો કે-આ બધું છોડીને પોતાને નટ બનવું પડશે નટકળા શીખવી પડશે રાત્રને રીજવીને નર (શિરોમણી બનવું પડશે ને એ સર્વની પોતાની તૈયારી છે એ પણ તેણે માતા-પિતાને જણાવી દીધું અને છેવટે ઘરબાર છોડીને નટ બની ગયો.

૪ ૪ ૪

બરાબર બાર મહિનાને અંતે બેનાતટ નગરના ચાદની ચોકમાં પરીક્ષા દેવાય છે નગરનો નરપતિ પરીક્ષક છે એના હાથનું ઇનામ મેળવવું છે-નામ કાઢવું છે ને કામ કરવું છે ધ્યેયસિદ્ધિ હવે હાથવેતમાં છે બધા પહોંચવાને બલસલાને બાર વર્ષ લાગે તે માર્ગ પોતે બાર માસમાં પુરો કર્યો છે કળા શિખવા નથી ભેયો દિવસ કે નથી ભેઈ રાત

નટ પણ વિચારમાં પડી ગયા કે જેનો આ વ્યવસાય નથી તે આટલું ઝડપી, શી રીતે શીખી શકે, પણ આ અગમ્ય તરવો કદી ગમ્ય થઈ શકતા નથી આતર નયને નિરખાતા ભાવો બાહ્યો, આંખો દેખી શકતી નથી બધું બરાબર ગોઠવાઈ ગયું છે

સત્તજ થઈને ઇલાચી હાજર થયો ને રાજા સહિત બધાએ તેને વધાવી લીધો તાળીના ગડગડાટ થયા સહુ કોઈ યવાસ્થાને ગોઠનાઈ ગયા સામાન્ય દાર્યક્રમો પતી ગયા ને અર્વશ્રેષ્ઠ નૃત્ય શરૂ થયું ગીત નૃત્ય ને વાદ્ય સ્પર્ધામાં ઉતર્યો

કિન્નરી શી નટકન્યા ગીત ગાય છે ને ઢોલક વાગે છે બીજા અનેક વાદ્યો સ્વર પૂરે છે ઇલાચી નૃત્ય કરે છે વશ નૃત્ય દોર શુધ્ધી પર ચાલે છે મટકુ માર્યા વગર સહુ કોઈ

જોઈ રહ્યા છે. જરા પણ ચુકી જવાય તો સોજો વરસ પુરાં થઈ જાય એવું એ વિષમ નૃત્ય હતું.

રાજા વિચાર કરે છે. રાજા બધી વાત જાણે છે. પોતે ઘણાંને ઇનામ આપીને અમર કરી દીધાં છે રાજા વિચારે છે કે કયું અગમ્ય તત્ત્વ તેને નાચ નચાવે છે ! રાજાએ તત્ત્વ શોધી કાઢ્યું.

શોધતાં તો શોધ્યું પણ પોતે જ એ તત્ત્વમાં ફસાઈ ગયો. રાજા રાજા મટીને ઉમેદવાર બની ગયો.

અતિશય અટપટા ચકાણુ પર ઇલાચી નાચે છે દોરની ચરમ સીમા પર તે પહોંચી ગયો છે. આકાશમાં અદ્ધર ન રહ્યો હોય તેવું લાગે છે. જોનારાના શ્વાસ અદ્ધર થઈ ગયા છે. કેટલાકના મનમાં થાય છે કે દોરી પર પગ ઠેકવીને સામે ઉભા રહેવું સહેલું નથી. તો આમ આકાશમાં નાચતા નાચતા રહેલું એ તો રાધાવેધ સાધવા જેવું કપરું છે (વાતો થાય છે ઉભા રહો તો બળર પડે કે કેટલી વીશે સો થાય છે.) લોકોએ તો મનોમન પરિણામ આપી દીધું કે ઇલાચી ઉત્તીર્ણ થઈ ગયો. નાચ પુરો કરીને ઇલાચી વીજળી વેગે નીચે આવી ગયો ને રાજા સમક્ષ ખડો થઈ ગયો પણ રાજા સ્તબ્ધ જ બની ગયો હતો.

ઇલાચીનું નૃત્ય જોઈને નહિ, આવા નૃત્ય જોવાનો તેને આ પ્રથમ જ અવસર હતો એવું ન હતું. જરૂર આજે ઇલાચીએ કમાલ કરી હતી. પણ કાંઈ ઇતર જનની જેમ રાજા સ્તબ્ધ બની જાય એવું ન હતું રાજાના મનમાં કોઈ જુદા વિચારો ચાલતા હતા. તેને થયું કે આમ નાચવાથી જો નટકન્યાની પ્રાપ્ત થતી હોય તો હું પણ નાચી બનાવું.

મને પણ નાચતા આવડે છે ભલે બીજાને આ અસાધ્ય જણાતું હોય પણ મને આથી મળતા દેખ સામે સાવ સહેલું લાગે છે ઘણાને પરીક્ષામાં પાસ કર્યા પણ આજે તો હું જ પરીક્ષામાં બેસી જાઉં આમ વિચારતા ચગડોળે થડી ગયેલા રાજાને ન્યાય પુરૂ થયું ને ઇલાચી પોતાની પાસે આવીને ઉભો રહ્યો છે તેનું પણ જ્ઞાન નથી રાજાને જ્ઞાન આવ્યું

રાજાનું બાહ્ય મન જાગૃત થયું આત્મ મનની બધી વાતો બાહ્ય મન બહાર ચુકી શકતું નથી શું ઉત્તર આપવો ?

ક્ષણવાર રાજા મુઝાઈ ગયો રાજાએ જીવનમાં કદી આવું કંઈ નથી પરીક્ષકની તેની કીર્તિ અલેડ હતી છતાં આ વખતે જો એ કીર્તિ જાળવવા જાય તો તેના કરતાં પણ વધુ કિંમતી ચીજ શુભાવવી પડે તેમ છે નિર્ણય કરવામાં વિલંબ કરવો પોતામાં તેમ નથી અને વિલંબ કર્યા વગર છુટકો નથી લોકો પણ આતુર બની ગયા છે ઇલાચી પણ વિચારી રહ્યો છે તેના મનમાં આશંકા તો જન્મી ચુકી છે પણ રાજા શો ઉત્તર આપે છે તેના પર આગળનો આધાર છે રાજાએ ઉત્તર આપ્યો કે મેં નૃત્ય જોયું નથી

હજાહજા જુઠો આ ઉત્તર રાજાને મન સાવ સાચો હતો

આજે ભલે જોશું હોય પણ જોનાર જોવાઈ ગયો હતો એ તદ્દન ખરૂં હતું લોજીમાં ગણગણાટ શરૂ થયો હવે શું ? હવે નિર્ણય ઇલાચીને કરવાનો છે કરતાં જાણ કરાજિયા જેવી તેની સ્થિતિ છે

એકવાર નૃત્ય કર્યા પછી શરીર ના પાડે સાવ ના પાડી દે એવું નૃત્ય તેણે કર્યું હતું પણ એવી સ્થિતિ જીવનમાં અવારનવાર બને જ છે મજબુત મન આગળ શરીરનું કાઈ જ ચાલતું નથી ન છુટકે પણ એ કામમાં જોડાય જાય

છે. રાજાએ જ્યારે જોયું જ નથી ત્યાં થાય શું ? ફરીવાર એ તૈયાર થઈ ગયો ને નૃત્યનો ફરી પ્રારંભ થયો.

સમજી જનોને આ વાત ખુચી. આ અન્યાય અસહ્ય લાગ્યો. ખીન્ન જેઓ જોવાનાં જ રસિયા હતા તેઓને આનંદ થયો કે ફરી જોવા મળશે, ફરી એકવાર કહેવાથી 'વન્સ મોર' કરવાથી કાંઈ આમા નાચ જોવા મળતા નથી. આ નૃત્ય તો જીવતા રહીએ તો ફરી ધાર મહિને જોવાનો વારો આવે એવું છે એટલે આ તો તુરત જ જોવા મળે છે જાણીને લોકોનો મોટો ભાગ તાળીઓના ગડગડાટ કરવા લાગ્યો.

રાજાને લાગ્યું કે લોકો ખુશ છે. પોતાની કીર્તિમાં કાંઈ આ ઉત્તરથી ઝાંખપ લાગી નથી. જસ આટલો વિચાર કરીને પાછું મન ખોવાઈ ગયું. નટકન્યાએ રાજાનું મન ઝકડી લીધું. નટકન્યાને તો રાજા પ્રત્યે અંશે પણ આકર્ષણ નથી પણ જગતમાં મોટે ભાગે આવું એકપાક્ષિક જ ચાલ્યા કરે છે.

નટકન્યાને પણ રાજાનો ઉત્તર ખૂબ વિચિત્ર લાગ્યો. રાજા જેવો રાજા આવે ઉત્તર આપશે એ તો કલ્પના બહારનું હતું ચંદ્રથી આગ ઝરતી હોય એવું અનુભવાયું. નટકન્યાએ નિજ કાર્ય ચાલુ રાખ્યું. તાલબદ્ધ નૃત્ય જોતા-જોતામાં પુરું થયું. એકનું એક કાર્ય ફરી કરવામાં વાર નથી લાગતી એમ કહેવાય છે. પણ કેટલાંક કાર્યો એવાં હોય છે કે જે સમય તો પુરો જ લે છે. શ્રમ પણ ફેર પડે પણ ખરો અને ન પણ પડે. ઉપરાઉપર કાર્ય કરવાથી તન ને મન થાકે છે. પણ જ્યાં રસ હોય ત્યાં થાક ઓકાતો [કળાતો] પણ નથી. ઇલાચી અણીશુદ્ધ નૃત્ય કરીને નીચે ઉતર્યો ને હાથ જોડીને રાજાની પાસે આવીને ઉભો રહ્યો.

“પુનરપિ જનન પુનરપિ મરણ” જેવી રાજાની મિતિ હતી એ વાત હજુ એમની એમ હતી છે એમાં કાંઈપણ ફેર પડ્યો નથી ઉલટું તીવ્રતામાં ઉમેરો થયો છે જીવને જોખમે ઠરાતું નૃત્ય જેને માટે ફરીથી પણ કરવા જીવ તૈયાર થાય છે તેનામાં કોઈક વિશિષ્ટ તત્ત્વ હોવું જોઈએ એ જે વિશિષ્ટ તત્ત્વ છે તે મને મળવું જોઈએ મળવું જ જોઈએ

પણ એ માટે શું થાય! જગનના નીતિ-નિયમોના બંધનો તોડીને એ તત્ત્વ મેળવી શકાય એવું નથી રાજા સમજે છે કે હું કાંઈક અનુભવ કરી રહ્યો છું પણ મને આ અનુભવ કોઈ અગમ્ય તત્ત્વ કરાવે છે

ગાળ ઈલાચી સામે જોઈ રહ્યો છે વાચા બંધ હતી આખો ભાવ ઉકેલતી હતી ઈલાચીને ઉત્તર જોઈતો હતો ઉત્તર બીજો હતો નહિ ઇવટે ઉત્તર મળ્યો રાજાએ કહ્યું, “મેં નૃત્ય જોયું નથી ઈલાચી વિમાસણમાં પડી ગયો હવે શું કરવું મનમાં મથન વ્યાધ્યું ફરીથી નૃત્ય કરવું કે આ વાત છોડી દેવી જો છોડી દેવાનું જ હોત તો લેતા પહેલા વિચાર કરવો હતો હવે તો બધું મોડું થયું ગણાય હવે તો આ પાર કે પેલે પાર વાતનો અંત લાવવો જોઈએ ફરીથી નૃત્ય શરૂ કરું જનતા જોઈ રહી આવું કંપરૂ નૃત્ય આ આ નટ વાગવાર શા માટે કરે છે હું એને જીવ વહાલો નથી આવું તો કહી પણ જોયું નથી કે નથી સાબાજી પણ કે પછી પરીલાના નામે વારવા નાચવું પડે છે

રાજાને શું થયું છે કે એ પણ કાંઈ કહેતા નથી ગાળ આમ પુતળા જેવા દા દેખાય! કાંઈક ગળગળ લાગે છે હશે! જે હશે એ ખગર પછો આપણે શું! ધારીનો દોષ ધણી

છે. લોકો વિચાર કરતાં રહ્યા અને ઇલાચી ત્રીજી વખતનો નાચ પુરો કરી અને રાજ સમક્ષ હાજર થઈ ગયો.

આ વાત તો ત્યાંની ત્યાં જ ઊભી છે. પ્રશ્ન પ્રથમ હતો તે પ્રશ્ન પત્યો નથી. એમને એમ પડ્યો છે. લોકોને જવાની ઉતાવળ હતી. છતાં પરિણામ જાણવાની એટલી જ તાલાવેલી હતી. કોઈ ખસતું નથી. નાની વાતનું રૂપ મોટું થઈ ગયું. રાજાની ધારણા ખોટી પડી. એને હતું કે આમ વારંવાર નાચવાથી અંગ ઉપરનો કાષુ ન રહે અને એ કાષુ ગુમાવ્યા પછી આ નૃત્ય કરનારના સો વર્ષ પુરા થઈ જાય. ઉપરથી નીચે પડે પછી જે થાય તે જોઈ લેવાય. નૃત્ય કરીને હાજર થઈ ગયો, જોઈએ છેલ્લો દાવ ફેંકી લઉં. દાવ નાખવાનો પાસો તો એક જ છે. “નૃત્ય જોયું નથી.”

વિજયમૂર્તિ ઇલાચીએ ત્રીજી વખત આ ઉત્તર સાંભળ્યો. ખસ કાંઈપણ વિચાર કર્યા વગર એણે તો નાચ શરૂ કરી દીધો. ચોથી વખત. આ વખતે રંગ જુદો જ હતો. વાતાવરણ ખૂબ ગંભીર બન્યું હતું. રવિકિરણો પણ ઉતરતા બની ગયા હતા. સમય સમયનું કામ કયે જતો હતો. ઇલાચી ઉંચે ઉંચે ચડવા લાગ્યો. ઉંચી ટોચે એ પહોંચી ગયો. એની દૃષ્ટિ દૂર દૂરનું નિરીક્ષણ કરતી હતી. દૂર દૂર એક પ્રાસાદમાં એક અપૂર્વ દ્રશ્ય એની નજરે ચડ્યું. અંગે અંગમાંથી લાવણ્યથી તરતી એક શ્રેષ્ઠિવધૂ જોયા. એનું રૂપ અપ્સરા પણ યાચના કરે એવું હતું. એ રૂપ-એ લાવણ્ય-એ સૌંદર્ય!-ભલભલાને ભાન ભુલાવે એવું હતું. એણે તુલના કરી. નટકન્યા કરતાં શેઠાણી કોઈ વધી ગએલા જણાયા. નર્યા અંગો પ્રાકૃતિક સૌંદર્યભર્યા હતા. પણ એ કરતાં પણ વિશેષ દર્શન જુદું જ.

હતુ સામે એક મુનિવર બિભા હતા. ધર્મલાભ હઇને ઉભા હતા. મુનિનું મૌહ્ય તો તુલના થઈ શકે એવું ન હતું.

મમાની દૃષ્ટિએ કામ અને રતિ જેવું હતું. પણ ધર્મ-દૃષ્ટિએ સયમ અને ભક્તિનો મેળ મળ્યો હતો. આવો મયમ ! એ સુલભ નથી. મુનિ જોળીમાંથી પાત્ર હાથમાં રાખીને ઉભા હતા. શ્રાવિકા લાડવા વિહોરાવવાનો આશ્રહ કરતી હતી. એકાત હતું-પણ એ એકાત શાત હતું. ત્યાં વિકારને પ્રવેશ કરવાની સખત મનાઈ હતી. કયા એ નિર્વિ-કાર દશા ને ? કયા આ વિકારવશ નાચવા પડતા નાચ ? ઇલાચીનું મન બને બાબુની તુલનામાં જોડાઈ ગયું.

લોકો જોઈ રહ્યા છે રાત્રી જોઈ રહ્યો છે નટકન્યા નીરખી રહી છે બધાને યાય છે કે ટોચ પર પહોંચી ગયેલો. ઇલાચી પાછો કેમ ઉતરતો નથી. ત્યાં આમ સ્તબ્ધ કેમ રહ્યો છે ત્યાંથી પડી નહિ જાય ને ! પણ ઇલાચી તો એવી સીડી ઉપર ચડ્યો હતો કે એ સીડી પર ચડનારા કદી ઉતરતા નથી એણે તો ખરેખર નાચી બતાવ્યું હવે એને નાચવાનું રહ્યું જ નહિ. દેવો પણ એ દ્રશ્ય જોઈ રહ્યા. દેવોએ હુહુભિનાદ કર્યા. લોકોએ સાંભળ્યા. ચારે તરફથી જયજયનાદ પ્રકટ થયા. ઇલાચીને કેવળ પ્રકટયું તેઓ તર્યા ને ડુબતાને તાર્યા નૃત્ય પણ મગલમય બની ગયું.



અનિત્યતાનું અનુપમ નિમિત્ત



ચક્રવર્તિ ભરત એ પહેલાં ચક્રવર્તિ હતા.

પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવના એ પ્રથમ પુત્ર હતા. એમનું જીવન ૫૯ લાખ ૨૭ હજાર ૪૦ કોડાકોડી વર્ષનું હતું.

તેમાંના ૫૪ લાખ ૩૩ હજાર ને એકસો વીશ ૧૨૦ કોડાકોડી વર્ષ બાલ્યવય, કુમારવય, યુવાનવય અને રાજ્ય-કાળમાં કયાં ગયા તે પણ ખબર ન પડી.

શિરછત્ર રૂપ પિતાજીની પવિત્ર છાયા હતી. પરમ ભદ્ર દ્વલ્લાવના દાદાજીની માયા હતી.

નવવાણું (૯૯) લાખએનો બ્રાહ્મણ સંસારમાં સૌરભ પ્રસરાવતો હતો.

ખડેનના હેત સતત ઉભરાતા હતા. આવા વિમળ વાતાવરણમાં કાળ અવિરત વેગપૂર્વક ગતિ કરતો હતો. એનો વેગ વીજળીના વેગ જેવો હતો. દિવસ પળની જેમ પચાર થતો હતો. દિવસની જેમ સો વર્ષ વીતી જતા હતા અને પૂર્વ સો વર્ષમાં ચાલ્યા જતા. એમને એમ ૯૭ લાખ પૂર્વ ગયા.

માતા મુમગલાએ એને લાડ લડાવ્યા હતા

માતા સુનન્દાએ એને બહાલ વરમાવ્યા હતા

જીવનમાં કેટલીક ક્ષણો એવી આવે છે કે જે થોડી હોય
છે પણ પરિણામ કોઈ જીવંત આપી જાય છે

બહાલ વરમાવનારી માતાએ તો વહેલા વિદાય લીધી
હતી જન્મદાત્રી પણ દિવ ગત થયા હોવાની શક્યતા હતી

પિતાએ પ્રજ્ઞા લીધી હજાર વરસ વીત્યા ને દાદીમાં
શિવપદ પાગ્યા આમ એક પછી એક ગમતાં છતાં અણ-
ગમના પ્રસંગોની હાર શરૂ થઈ ગઈ ઇંદ્ર આવીને આશ્વાસન
આપે ત્યારે ભાઈ શાત થાય એવું થવા લાગ્યું

ચક્રવર્તન ઉત્પન્ન થયું એવી ઘડીએ એ ઉત્પત્તિ થયું કે
ચક્રવર્તીને પ્રભુ પાસે જવું પડ્યું ને ત્યાંથી આવ્યા પછી
ચક્રને પૂજ્યું પગરણ જ વિચિત્ર મડાયા

૬૦ હજાર વર્ષ દોડધામમાં ગયા આમ તો આનંદ
આનંદ પણ અતરમાં કાંઈ ને કંઈ આશંકા ઉભી જ હોય

સ્ત્રીરત્નનો પ્રજ્ઞ સતાવતો હતો અને વિદાધર નમિની
પુત્રીએ એ પતાવ્યો ભાઈઓ માટે વિશ્વાસ તો રાખ્યો જ
હતો કે એ મારા છે, પણ મારા છે એટલે કે કાંઈ પૂછ્યું
નહિ, કાંઈ કહેવરાવ્યું નહિ આમ કેમ જન્યુ એ વિચાર
પણ કોઈ કોઈ સમય ડોકીયા કરી જતો હતો

છ જાડનું ચક્ર લગાવીને ચક્રવર્તિ વિનીતાના પાદરમાં
પધાર્યા રાજ્યાભિષેક થવાના પગરણ શરૂ થયા ને સમાચાર
મળ્યા કે ચક્ર હવે આયુધશાળા બહાર જ ઉભું છે અંદર
પ્રવેશ કન્ટુ નથી ભાઈઓ આના સ્વીકારવાની ના પાડે છે

તે આવ્યા નથી. જ્યાં સુધી એકપણ જણ આજ્ઞા ન સ્વીકારે ત્યાં સુધી ચક્ર શાંત ન થાય.

રાજ્યાભિષેકને બદલે વાટાઘાટ શરૂ થઈ ને તે પણ અણગમતી. સુંદરીની કરમાયેલી કાયામાં થોતે કેવો ભાગ લગવ્યો છે તે વિચાર પણ ખટકતો હતો ને તેને દીક્ષા અપાવી ને તેનું આશિક વારણ કર્યું પણ ગુમડામાં મલમપટ્ટીથી રૂજ આવે. કાંઈ તો રહી જાય.

મન જુદું હતું અને પરિસ્થિતિ જુદી હતી. મનમાં થતું હતું કે ભાઈઓની સ્વતંત્રતા ઝુટવી લઈને ચક્રવર્તિ થવું એ કરતાં આ બધું છોડી દેવું શું જોડું ?

મંત્રીઓ આવીને વ્યવહારની જુદી જ વાતો કરતા હતા. મંત્રીઓ અસાધારણ હતા. તેઓની વાતોની અસર હતી. હા-ના કરતાં ભાઈઓને હતો મોકલીને કહેવડાવવામાં આવ્યું,

વાતો પણ અસર કરી જાય છે. પિતા પાસે દટ ભાઈઓ પહોંચી ગયા. ભગવાન પાસે એમણે દીક્ષા લીધી. આમ અઠાણુંનો પ્રશ્ન તો પત્યો. હવે રહ્યા બાહુબલી.

બાહુબલી બેઠો ન હતા. ભરતની રજેરજ વાત તેમનાં લક્ષ્યમાં હતી. દૂત તક્ષશીલા પહોંચ્યો અને બાહુબલીની સભામાં પ્રવેશ્યો. ત્યારે તેનો શ્વાસ હેઠો બેઠો.

ક્ષણવાર ત્યાંનું વાતાવરણ તેને ક્ષોભ પમાડી ગયું. સ્વસ્થ થઈને ચક્રવર્તિની વાત જણાવી. ધીર ને ગંભીર રીતે બાહુબલીએ વળતી વાત કહી. એ ગર્જના દૂતના કાનમાં શુંજન કરવા લાગી.

હત વિનીતાપુરી પાઠે આવ્યો ભરતને વિગતવાર સર્વ વાત કરી વળી પાછુ ભરતનુ મન ચગડોળે ચડ્યુ .

ભરતને બાહુબલીનો પુરો અનુભવ હતો બાહુબલીના બળનો સ્વાદ સ્મરણમાથી ભૂસાયો ન હતો બહલી દેશની જમાવટ આગળ છ ખડ પણ ફીક્કા ભાસતા હતા એક ચક્રવર્તિ પદની ખાતર ખતરનાક પગલા ભરવા એ બ્યાજબી નથી એમ મન સ્પષ્ટ કહેતુ હતુ પણ મત્રીઓ, સેનાપતિઓ મનને ફેરવી નાખતા હતા

સેનાં યુદ્ધ માટે તલપી રહી હતી ચક્રવર્તિના આદેશથી નહુ કોઈ રાહ ભેતા હતા ચક્રવર્તિ દ્વિધા અનુભવતા હતા એ એના છેડા ઉપર આવીને ઉભા હતા કે ત્યાંથી પાછુ ફરવુ અશક્ય હતુ કર્મ જોર કરતુ હતું આતરમન સમજતુ હતુ છતા લડાઈ કર્યા વગર ચાલે તેમ ન હતુ

યુદ્ધનો આદેશ અપાયો, સેનામા ઉત્સાહ ઉત્સાહ વ્યાપી ગયો. બહલી દેશ તરફ પ્રયાણ થયુ થક આગળ ચાલ્યુ ને પાછળ સેનાનો સાગર ઉમટયો ભેનારા ભેઈ રહ્યા બાહુબલી સળંગ હતા યુદ્ધનો આરભ થયો ને દિવસો મહિના અને વર્ષો પસાર થવા લાગ્યા

પ્રવારી અને જાનહાની ગણી ન શકાય એટલી થવા લાગી બાર બાર વર્ષ વીત્યા આકાશમા દેવો પણ થભી ગયા- ભેઈ રહ્યા ઈન્દ્ર વચમા પડ્યા બે લાઈઓએ જ મમજ લેવુ એમ નહીં થયુ મમજવાની રીતે સમન્વય-પાય યુદ્ધ નહીં થવા

દષ્ટિ મુષ્ટિ ગર્જના ભુજવાલન અને દડ એ પાચમા કોણ વિશેષ છે એ ભેવુ

ઈન્દ્ર ન્યાય આપે-પાંચે પાંચમાં ચક્રવર્તિ નળળા નીવડયા. ચક્રવર્તિના મને માજ મૂઢી. ચક્રને યાદ કર્યું ને બાહુબળી ઉપર મૂક્યું. એ અદ્રળ ગયું. કાંઈપણ કર્યા વગર પાછું ફર્યું ચક્રવર્તિના હાથ હેઠા પડયા. ન કરવાનું કરવા છતાં કાંઈ પણ ન થયું.

ચક્રવર્તિ આંખ ચોળતા રહી ગયા ને વીર બાહુબળી રણમેદાનમાં દાઝ સાથે ધમધમતા આગળ વધ્યા, ચક્રવર્તિ તરફ તેઓ ધસમસ્તા હતા. તેમની સામે પણ બેઈ શકાય નહીં એવી ઉચ્ચતા હતી. શરીરના આણુએ આણુમાં જવાળા વ્યાપી ગઈ હતી.

એક મુઠી સાથે તેને લોંચ લેગો કરી દઉં એમ થતું હતું. મુઠી ઊંચી કરી ને તે ઊંચે જ રહી ગઈ. સૌના મનની દિવાલ આડી આવી. સમજણે હાથ પકડી રાખ્યો શા માટે? કેના ઉપર?

આ જે વિચારણા સ્વસ્થ મનમાં શરૂ થઈ. સવળા મનને ઉત્તર શોધવા જવું પડે એમ ન હતું. ઉત્તર સ્પષ્ટ હતો પણ ઉગામેલી મુઠીનું શું? આવરણ ઓછા થાય તો ન હોય ત્યાં પણ રસ્તો નીકળે જ છે. ત્યાંને ત્યાં લાઇએ પંચમુષ્ટિ લોચ કર્યો.

દેવોએ વેષના દાન દીધા. બાહુબલી મુનિનો જ્યજ્ઞયકાર થઈ રહ્યો. બન્ને રીતે હારેલા ચક્રવર્તિ થંભી ગયા. ક્ષણવાર તો આ શું? એવા વિચારમાં સ્તબ્ધ બની ગયા પોતાની યામરતા અને લાઇની લવ્યતામાં કેણ ચડે એ પ્રશ્ન થઈ પડ્યો.

હેવટે લાઇને ખમાવીને લાઇ પાછા વળ્યા. ગમે તેમ તોય લગવાનના પુત્ર હતા. બધાને રસ ભર્યો છતાં ચક્ર-

વર્તિને રમ વગરનો રાજ્યાભિષેક થયો એ ઉત્સવ બાર વર્ષ
ચાલ્યો ભરત ચક્રવર્તિ ગળ્યા દેવો પણ જેની રક્ષા કરતા
હતા માનવો જેની મેવા કરતા હતા બગીચા હજાર મુકુટ
બધી રાજાઓ જેવી આજ્ઞા શિરસાવન્ય કરતા હતા

રાજ્યસભામાં યથોચિત આસને સહુ કોઈ વિરાજતા
હતા ચક્રવર્તિની નજર બધા પર ફરતી હતી જેની પર તે
દૃષ્ટિ પડતી તે ધન્ય માનતો—પણ ચક્રવર્તિની નજરને તેવી
કદે એવું કાંઈ એ સભામાં ન હતું

એ દૃષ્ટિ બુખી રહેતી એ દૃષ્ટિ બુખી રહેતી, કારણકે
ભાઈઓ વગરની એ સભા ખાલી લાગતી હતી અદરની
વેદના ચક્રવર્તિને કોરી ખાતી હતી મીઠા વગગના લોજન
સમી સર્વ ભોગસામગ્રી લાગતી.

ચંદ્ર વગરની રાત્રિ જેવી ને કમળ વિહોણા સરવર
સમી એ સભા હૃયં આપતી ન હતી ફરજ બાજવવી પડતી
હતી અને મન અવાર નવાર ભાગિનીઓ પાને પહોંચી જતું
હતું નિસ્પૃહ અને અને નિરાગ મુનિઓના મનમાં કાંઈ ન
હતું પણ ચક્રવર્તિના મનમાં થતું હતું કે એમની પાસે જઈ
એમને આનંદ થમાડું, એમને જમાડું તેઓ માફ જ મે એટલે
માનું કે તેઓ મારા તરફ સ્નેહવાળા છે

કટુતા નથી એ જાણવાનો બીજો પ્રકાર પણ વ્યવહાર
પામે શું ? પાચસો ગાડા ભરીને મીઠાઈ લીધી ને અઢાપદ
પર્વત પાસે પહોંચ્યા મુનિઓને લાભ દેવા મોકલ્યા પ્રભુને
વિનંતી કરી

પ્રભુએ કહ્યું તમારો આહાર મુનિઓને ન ખપે જમ—
“વારયા ઉપર વાગ્યું ઘા પર મીઠું પડ્યું” આચારની મીઠી ને

સવળી વાત ન સમજાણી, અવળી ભાસી. મુનિઓ મારા પ્રત્યે ખિન્ન છે એમ લાગ્યું. અશાંત મન વધુ અશાંત બન્યું. બેચેની વધતી ચાલી કાંઈ સૂઝ ન પડી.

ઈન્દ્ર મહારાજે કાંઈક વાળણ કયું. પાંચ પ્રકારના અવ-
ગ્રહની વાત કાઢીને ચક્રવર્તિના અવગ્રહનો સ્વીકાર કરાવ્યો.
સાધર્મિક ભક્તિમાં મન જોડ્યું. વેદો રચ્યા. સાધર્મિક
ઓળખવા રત્ન કાકિણીથી રેખાઓ કરી.

સાધર્મિકો મળે ને કહે—

“ભય વધે છે. તમે જીતાયા છો હણે નહિ હણે નહિ”
આ વચનોમાં પણ પોતાના વિચારોનું પ્રતિબિંબ પડતું હતું
પિતા તીર્થંકર અને ભાઈઓ મુનિ શિવપદ પામ્યા પછી તો
વિશેષ અકળામણ વધી.

સમવસરણના દર્શન પણ બંધ થયા. ક્યાં જઈને એ
આનંદ લેવો. એ પણ પ્રશ્ન રહ્યો. એમને એમ છ લાખ
પૂર્વ પસાર થયા. છેલ્લા કેટલાક સમયથી તો મન ખૂબ પલ-
ટાઈ ગયું હતું. વ્યવહારની વાતો સાંભળવી પણ ગમતી ન
હતી. રાજ્યસભામાં બેસવા ખાતર બેસવું પડતું હતું.

બેસવાની સાથે જ થતું હતું કે આ ક્યારે પૂર્ણ થાય
ને ઊઠું. વાતો કરનારાને ચક્રવર્તિ સાથે વાત કર્યા વગર છુટકો
ન હોય ત્યારે જ વાત કરવા જતા— બાકી તો સમજી ગયા
હતા કે તેઓશ્રીને આ વાત પ્રસન્ન કરતી નથી વાત કરનાર
કોઈ સુંદર વાત લઈને જાય તેને એમ થાય કે આ વાત તો
તેઓ સારી રીતે સાંભળશે. કારણ કે આ વાત તેમના
લાલની છે. જેમકે “ અમુક રાણીએ દેવ સુંદર પુત્રને જન્મ

આપ્યો છે ” એની વાત ઉમળકા ભેર કહેવા માટે આવનાર ને પણ પાછળથી એમ લાગે કે ચક્રવર્તિએ કોઈ ઉમળકો બતાવ્યો નહિ જો કે એ અગેનું કર્તવ્ય બધું બરાબર થયું હોય એમા જરીપણ ખામી ન આવી હોય ફક્ત ખામી એક જ હોય કે ચક્રવર્તિ રાજી ન લાગતા હોય, ફક્ત ફરજ બળવતા હોય એવું લાગે. એ જ ચક્રવર્તિ બીજાને લાગે કે આ વાત શું છે

એવી ધર્મની વાત—

“ અમુક મુનિએ આવું તપ કર્યું છે ”

“ અમુક મુનિને અવધિજ્ઞાન પ્રકટયું છે ”

“ અમુક મુનિને દેવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે ”

એવી એવી વાતો જ્યારે કોઈ સાધર્મિક આવીને કહેતો હોય ત્યારે તેની જીભી જીભી વિગતો તેઓ પૂછે કલાકોના કલાકો એ વાત સાંભળે બીજા પોતાની અગત્યની વાત કહેવા આવ્યા હોય તેઓ જિભા રહે તેના મનમાં થાય કે મારો વારો ક્યારે આવશે ? કલાકો સુધી તપ કર્યા પછી જ્યારે એનો વારો આવે ત્યારે મિનીટ જે મિનીટમા પણ જે પણમા એની વાત માંભળીને ચક્રવર્તિ ચોગ્ય જવાબ આપી દે

પછી કહી દે કે જમ પતી ગયું પેલો ગણુગણુ કરતો વિદાય લે પણ થાય શું ? ચક્રવર્તિ પાસે કાંઈ ચાલે નહિ નાટક કરનારા, નૃત્ય નાચનારા, ગીત ગાનારા, હોશે હોશે આવે ને વિદાય લઈને વિદાય થાય—જાધા વાતો કરે પણ એ

ચક્રવર્તિને કાંઈ નહિ-એનું મન તો કાંઈ જુદુંજ-કોઈ કોઈ વખત અહિં ન ગમે એટલે અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર પહોંચી ત્યાં ભગવન્તના ણિંળને ટગર ટગર જોયા કરે. ભાવિ જિનોના ભાવપૂર્વક દર્શન કરે, પૂજા શક્તિ કરે, ભાવના ભાવે, ૯૯ ભાઈઓની મૂર્તિઓને વાંદી ભૂતકાળના સ્મરણો તાળ કરે પોતાની ભૂલ યાદ કરી કરીને ફરી ફરી ખમાવે.

જોનારાને લાગે છે કે—રાજા ભરત આ બધું શું કરે છે. એને ત્યાંથી ખસવાનું મન ન થાય. દિવસો અને મહિના નહિં વર્ષો સુધી ત્યાં જ રહેવાનું ગમે. રાજ્યના અગત્યના કાર્યો અંગે અમાત્યોના આગ્રહ ધાય ત્યારે ભાઈ પાછા ફરે. આવું તો અવાર-નવાર કર્યા જ કરે પરિવાર અને મંત્રિઓ સતત ચિંતા કરતા હતા કે આવું કયાં સુધી ચાલશે.

એક દિવસ ત્યાં તો ચક્રવર્તિ સર્વ અલંકાર પહેરીને નીકળ્યા. બધા તેમને જોઈ રહ્યા. આવું તેમનું સ્વરૂપ કદી પણ જોવા મળ્યું ન હતું. રૂપને અલંકારો અજવાળતા હતા ને અલંકારોને રૂપ હીવાવતું હતું. જોનારાને લાગતું હતું કે ચક્રવર્તિ આજે કોઈ જુદી જ મસ્તીમાં છે. પોતાના તાનમાં એ આગળ વધે છે તેમની પાછળ ઘણાં છે પણ કોઈને ખબર નથી કે ચક્રવર્તિ કયાં જાય છે? શું કરવા જાય છે? ગમે ત્યાં જતાં હોય પણ તેમને એકલા કેમ જવા દેવાંય, કોણ સાથે છે એનું તેને લક્ષ્ય નથી.

એમને એમ ચાલતા એક પ્રાસાદ આગળ-મહેલ આગળ આવ્યા ને તેઓ અટકી ગયા. એ પ્રાસાદ “આદર્શ મહાલય” નામે પ્રસિદ્ધ હતો. અવારનવાર અનેક વખત ચક્રવર્તિ અહિં આવતા. વિશ્વમાં જેની જોડ ન મળે એવો એ મહેલ હતો.

પણ આજે તેમને પોતાને પણ ખબર નથી કે હું શા માટે અહિં આંચો છું

એકના અનેક રૂપોનું દર્શન કરાવવાનું એ પ્રાસાદમાં સામર્થ્ય હતું ચારે બાજુ અદ્ભુત દર્પણો જડવામાં આવ્યા હતા.

ચક્રવર્તિ એ મહેલના પગથીયા ચડવા લાગ્યા જાણે ગુણ શ્રેણી પર ચડવાનો અભ્યાસ ન કરતા હોય તેમ મધ્ય ખડમાં આવ્યા

સ્વસ્વરૂપનું દર્શન દર્પણમાથયુ એક આગળી મુદ્રિકા વિહોણી આખે ચડી કેવી એ લાગતી હતી? ખત્ર વિહોણી કદપવૃક્ષની ડાળ જેવી, સાડી વગરની સુદરી સમી, ફ્રેમ વિનાની છબી જેવી

એ પોતાના જ આગળી ચક્રવર્તિને પોતાની ન લાગી આભરણ વગરની આગળી જમતી ન લાગી પછી તો આભરણ અગપરથી અજગા કરવા લાગ્યા ને જોયું તો એક અગળીજની શોભાથી શોભતા જણાયા કાયા તો કારમી ભાસવા લાગી કાયાની માયા રાખવા જેવી નથી એમ સ્પષ્ટ સમજાયું ને આત્માની માયા કરવા જેવી જાણી જાણ્યું હતું પણ ચોક્કસ જાણ્યું.

જોનારા જોઈ રહ્યા

જોનારાને ઘયું કે- ચક્રવર્તિ આ શું કરે છે?

અગ ચડવા કેમ કરે છે?

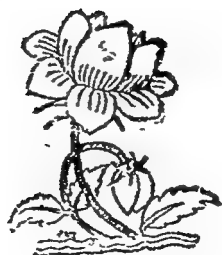
ચક્રવર્તિ અસંગ રંગે ગાયા,

શ્રેણીપર આરોહણ કર્યું.

ધડી-ઝેધડી ગઈ ન ગઈ ત્યાં દેવદુંડુંલિના નાદ પ્રગટયા.
દેવો આવવા લાગ્યા. પ્રકાશ પથરાયો.

ચકવર્તિ કેવળજ્ઞાન પામ્યા. દેવોએ વેષના દાન દીધા.
ચકવર્તિએ ઉપદેશના દાન દીધા. એકલાખ પૂર્વ સુધી પિતાની
જેમ પૃથ્વીતળ પાવન કરી સકળ કર્મનો અંત કરી જ્યોતિમાં
જ્યોતિ લેળવી દીધી. વન્દન હો એ ભરત ચકવર્તિને !

તા. ૨૦-૯-૧૯૬૮



૧૫૭૧ મજા અને માજા

માજામા મજા મમાયેલી છે પણ મજામાં માજા સમાયેલી નથી

૧૦-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૭૨ માર્થક યોગ

સ યોગ, પ્રયોગ, વિયોગ, અનુયોગ, ઉપયોગ ઇત્યાદિ મર્મમા તો યોગ રહેલો જ છે 'યોગ' નો શુદ્ધ મળી જાય તો પછી જુદા જુદા પ્રકારના યોગોનો અનુભવ કરવો ન પડે

૨૫-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૭૩ મામાન્યથી ઘણો લાભ

ઉત્તમ આત્માના સામાન્ય સ્થળ વધી પછુ અનેક લાભ મળે છે

૨૫-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૭૪ બહાર નીકળવું પડે

ભવ ભવનના દરેક ઓરડાઓનું જ્ઞાન થઈ જાય તો પછી તેમા કોઈ રાજો નહિ તેની બહાર નીકળી જવું પડે

૨૫-૧૨-૧૯૬૦

૧૫૭૫ ધર્મ શબ્દનો વિસ્તરણ અર્થ

ધ અને મ ની વચ્ચે ર વધી રહે છે તો જાન્ને દીપ્તિ-વાળા કરે છે નહિ તો જાન્ને અનર્થ કરનારા છે ધ અને મ જુ છે એ સમજી શકાય એવું છે જામે તેના પ્રથમક્ષર એ

છે ને ર વન્નિહી જીજ છે-એ આવે એટલે શું થાય એ સમ-
જવું હજર નથી.

૨૭-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૭૬ આશા યોગ્ય કરવી

યોગ્યતા વગરની લાળી લાંબી આશાઓ જાંધવાથી
આશાઓ સફળ થતી નથી. પછી જીવન નિરાશ બની જાય
માટે યોગ્યતા પૂર્વકની યોગ્ય આશા કરવી.

૨૭-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૭૭ સારા કામની કિંમત

સારું કાર્ય સારી રીતે થયું તો તે માટે બીજાની
સંમતિની જરૂર રહેતી નથી. કરનારનું હૃદય સંમતિ આપે
છે. બીજા તો તેમાં પૂરવણી માત્ર કરે છે.

૨૭-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૭૮ શુદ્ધ મન ને અશુદ્ધ મન

શુદ્ધ મનમાં સારા માઠા બંને પ્રતિબિંબ પડે છે અને
અને અશુદ્ધ મનમાં એકે નહિં.

૨૭-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૭૯ ઓળખાણની ચતુર્થગી

તમે મને ઓળખતાં નથી, પણ હું તમને ઓળખું છું.
હું તમને ઓળખતો નથી, પણ તમે મને ઓળખો છો, હું
તમને ઓળખું છું ને તમે મને ઓળખો છો તમે મને
ઓળખતા નથી ને હું તમને ઓળખતો નથી-આમ ઓળ-

ખાણ અગે ચાર વિકટપ છે, અપેક્ષાએ ચારે ચારા છે અને
અપેક્ષાએ ચારે ચારા નથી

૩૧-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૮૦ મનુષ્ય સ્વભાવ

માનવ સ્વભાવ જ એવો છે કે, વગર કારણે ઓળખાણ
રાખતો નથી

૩૧-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૮૧ આનુ નામ મ માર

નમે અત્યાર સુધી ઓળખતા ન હતા તો હવે એકા-
એક કયાથી ઓળખવા લાગ્યા આની પાછળ નું રહસ્ય છે ?
રહસ્ય તો સ્પષ્ટ જણાય છે એવું કાંઈ અમને રૂચતું નથી
તમારા સ્નેહ પાછળ સ્વાર્થ રહેલો છે એ સ્વાર્થ સ્નેહને
આગળ કરે છે સ્વાર્થ ઢીલો થશે તેની માથે સ્નેહ ગ્રાધ્યો
પણ નહિ જડે-એનું નામ છે સસાર

૩૧-૧૨-૧૯૬૨

ગભરાટ દૂર કરવાનો ઉપાય

નમે શા માટે ગભરાવ છો, ક્યારે ગભરાવ છો, ડોનાથી
ગભરાવ છો, ગભરાટ કેટલો વખત રહે છે તે ગભરાટનું
પ્રમાણ કેટલું હોય છે આ સર્વ ન્યૂન વિચારીને તે દૂર
કરવા માટે થોડું પણ આત્માનું અર્થ સ્વરૂપ વિચારો-
ગભરાટમાં દૂર પડી જશે

૩૧-૧૨-૧૯૬૨

૧૫૮૩ અજવાળ્યા છતાં નકામું

બધું બહારનું અજવાળ્યું હોય પણ જો જીવન ન અજવાળ્યું હોય તો આ કામનું.

૧-૨-૬૩

૧૫૮૪ અવસરને ઓળખો

અવસર તો સારા નરસા આવે છે પણ એવા અવસરને ઓળખ રીતે ઉપયોગમાં લેવાની કળા જ્યાં સુધી આવડી નથી ત્યાં સુધી અવસર આળ્યો ન આળ્યા બરાબર છે.

૧-૨-૬૩

૧૫૮૫ ભૂલ થવાનાં મુખ્ય કારણો

માણસો કેટલીક વખત એવી ભૂલ કરી જોસે છે કે જે ભૂલ નજીવી હોવા છતાં તેનાં પરિણામો ઘણાંજ માઠાં આવે છે. એવી ભૂલમાં મુખ્યત્વે કારણભૂત ક્રોધ, આગ્રહી સ્વભાવ, અજ્ઞાન અને કૃપણતા હોય છે.

૬-૨-૧૯૬૩

૧૫૮૬ સ્વાદ-ચાદ ને ફરિયાદ

સ્વાદ સતાવે છે, ચાદ સતાવે છે, ને ફરિયાદ સતાવે છે.

૨૧-૨-૧૯૬૩

૧૫૮૭ ચડીયાતો કોણ ? બધામાં ચડે તે

સ્વાદનો ઉન્માદ બધા ઉન્માદોથી ચડી જાય છે.

૨૧-૨-૧૯૬૩

૧૫૮૮ વિચાર વિસારે પડે છે

વાદનો બ્યારે નાદ લાગે છે ત્યારે યુક્તાયુક્તાંના વિચાર
વિસારે પડે છે

૨૧-૨-૧૦૬૩

૧૫૮૯ આહ્વાદની વિશિષ્ટતા

આહ્વાદની વિશિષ્ટતા તેના બીજભૂત કારણમા સમા
એલી છે.

૨૧-૨-૧૬૬૩

૧૫૯૦ વધુ ભય કરે છે

પાપના પારખા ઝેરના પારખા કરતા પણ વધુ ભય કરે
છે

૨૧-૨-૬૩

૧૫૯૧ ઉત્તમ વચન

ઉત્તમ વચનો જીવનની ઉત્તતિને સૂચવે છે

૨૧-૨-૬૩

૧૫૯૨ વચનની ચીવટ

મુખમાથી નીકળતા વચનો ક્યારે ક્યારે, સાચા પડી
જાય છે માટે વચન બોલતા ખ્યાલ રાખવાની ઘણી જ
આવશ્યકતા છે

૨૧-૨-૧૬૬૩

૧૫૯૩ પ્રવાહમા ગતિ

પ્રવાહમા જોયાણુ સહજ છે, પ્રવાહમા સ્થિર રહેણુ
ઠકિન છે અને પ્રવાહમા સામે ગતિ કઠવી દુષ્કર છે

૨૭-૨-૧૬૬૩

૧૫૯૪ 'અહ' ને દૂર કરે.

'હ' નો યોગ્ય ઉપયોગ 'અહ' ને દૂર કરે છે.

૨૭-૨-૧૯૬૩

૧૫૯૫ અજ્ઞાનીના અનુભવ ને જ્ઞાનીના અનુભવ

પોતાના અનુભવો દેશ અને કાળને સાપેક્ષ હોવાથી દેશ અને કાળના પરિવર્તનમાં એ કામીયાળ બનતા નથી એટલે તેની પકડ રાખવાથી લાલ કરતાં ગેરલાલ વધી જાય છે. જ્ઞાનીના અનુભવ અંગે આ સ્થિતિ નથી.

૨૭-૨-૧૯૬૩

૧૫૯૬ વિરુદ્ધ વ્યવસાયથી અટકે.

વ્યવસાયને અનુરૂપ [લાભા] વાણી, વિચાર અને વર્તનનું ઘડતર થાય છે. એ ત્રણે જો ઉચ્ચ અને સારા ઘડવા હોય તો એવો વ્યવસાય મેળવવા પ્રબલ પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. કદાચ એ શક્ય ન હોય તો વિરુદ્ધ વ્યવસાયમાં રતિ તો ન જ રાખવી એ તો પોતાના હાથની વાત છે.

૨૭-૨-૧૯૬૩

૧૫૯૭ તો ભારે થઈ પડશે

ભૂલ અને મૂલ જાણીમાં રહે છે. એટલે ભૂલ મૂલમાં ન પેસી જાય એ માટે ખૂબ જાગૃત રહેવાની જરૂર છે. જો ભૂલ મૂલમાં પેસી ગઈ તો ભારે થઈ પડશે.

૭-૩-૧૯૬૩

૧૫૯૮ દુધની આ દર સાકરની જેમ લાગે

કોઈપણ સમૂહમાં લાગે તો દુધમાં સાકર લાગે તેમ
ભળજે, પણ દુધમાં મીઠાની જેમ નહિ સાકર મીઠાશ
વધારે છે અને મીઠું ખારાશ

૭-૩-૧૯૬૩

૧૫૯૯ જાતે નુકશાનથી બચે

ઓ અશ્રદ્ધાના પૂજારીઓ ! તમે અન્ય શ્રદ્ધાવાળાને
નિંદો છો એ બધ કહે, એ શ્રદ્ધાવાળા ગમે તેવા હોય
પણ તમે જ્યાં બુદ્ધિના પ્રવેશ માટે ખારણું તૈયન બધ છે
એવા અનેક પ્રદેશમાં કયા વિચરતા નથી છતાં વધારે અનુગતુ
તો એ છે કે તમે તમારી જાતને બુદ્ધિથી જ પ્રવૃત્તિ કરનારા
કહેવરાવો છો તમારા કરતાં એ શ્રદ્ધાના ચક્ર ચાલનારા
લાખ દરજ્જે સારા છે કહાય કઠાતા હશે, તો પણ તમારી
જેમ જામણા નુકશાનમાં નથી આવતા

૪-૪-૧૯૬૩

૧૬૦૦ પરમ સ પત્તિ

બુદ્ધિ એ સ પત્તિ છે પણ બુદ્ધિ ક્રાંતા પણ સાત્ય પરની
શ્રદ્ધા એ પરમ સ પત્તિ છે શ્રદ્ધા વગરની બુદ્ધિ વિનાશ
તરફ લઈ જાય છે ને બુદ્ધિ વગરની શ્રદ્ધા પરિણામે શ્રેય
તરફ લઈ જાય છે અનુભવ આ વિષયમાં સાક્ષીરૂપ રહે છે

૪-૪-૧૯૬૩

૧૬૦૧ બુદ્ધિ ને આત્માની ભેડી

કન્યામાં કાંઈ ખામી નથી જામી વાને મારી છે કુટ્ટા
તેનો પગ ફાટો પડે છે પગમાં ખોડ નથી પણ ઝાંવી જેવ

પડી ગઇ છે, તેના વડીલોએ એ ટેવ સુધારવા- ઘણું કહ્યું ઘણું કયું પણ સુધારી શકાય એવી ટેવ એણે સુધારી નહિં આ એક કારણે તેને જોવા આવનારા તેને ના પસંદ કરતા હતા. બીજી બાબત એક છોકરાની પણ એ જ હાલત હતી, બધી વાતો સારો છોકરો ક્રૂર પગ પાડતો ત્યારે વાંકા જાણી જોઈને વાંકા પાડતો તેથી તેના પર પણ કળશ કોઈ દોળતું નહિં. બુદ્ધિએ કન્યા છે અને આત્માએ છોકરો છે. બન્ને વાંકા જોડાય તો વિશ્વમાં વિનાશ ઉતરે એમાં શું નવાઈ.

૬-૪-૧૯૬૩

૧૬૦૨ આચારનો શ્લેષ

આચારનો જે આ (અ) ચાર કરી નાંખે છે તેને ચાર ગતિનો ચાર સતત ચાલુ રહે છે.

૨૨-૬-૧૯૬૩

૧૬૦૩ જાતે જ અમલમાં મૂકો

સમજણ ભાડે મળે છે પરંતુ સદ્વર્તન ભાડે મળતું નથી. તે તો પોતે જાતે જ સેવવું પડે છે.

૮-૭-૧૯૬૩

૧૬૦૪ વિપરીત દલાલી

જેની પાસે જે માલ નહોતો તેના તે ધંધો કરી શકતો નથી દલાલી જરૂર કરી શકે. એ પ્રમાણે આચાર વિહીન આચારની વાતો કરે-પણ આચાર આપી શકે નહિં.

૧૫-૪-૧૯૬૩

૧૬૦૫ કાળની ભેટ

શક્તિસમ્પન્ન જીવો ઉધાર જાણુ વધુ પડતી વધારી
મૂકે છે એ પણ એક કાળની બલિહારી છે

૨૨-૬-૧૯૬૩

૧૬૦૬ વ્યાધિના ભોગ

વિચારને વિગુહ કર્યા વગર વર્તન કરનાર અવિશોધિત
અનાજના આહારની જેમ અનેક વ્યાધિનો ભોગ બને છે.

૫-૭-૧૯૬૩

૧૬૦૭ આચરણની કિંમત

જે મમર્ષ હોવા છતાં પણ જે 'સદાચારનું' આચરણ
કરતો નથી તે તે વાતનું વકીલાતની રીતે પોષણ કરી શકે છે
પણ તેમા નીવડના કે મચોટના લાવી શકતો નથી

૭-૭-૧૯૬૩

૧૬૦૮ સમજી અને જ્ઞાનપણ

મમજી માનમાં સમજી જાય છે અને જ્ઞાનમા મમજી
જાય એ સમજી ગણાય છે બન્ને પગરપર અગેક્ષા રાખનારા
છે સમજ અને જ્ઞાન

૮-૭-૧૯૬૩

૧૬૦૯ આપ્તનો મદુપયોગ કરે

તમારી પામે જે નથી-ને જરૂરનું છે તે ગેળવવા માટે

યોગ્ય પુરુષાર્થ કરો જરૂર કરો-પણ જે છે તેનો યોગ્ય ઉપ-
યોગ કરતા રહો. જે પ્રાપ્ત પદાર્થોનો યોગ્ય ઉપયોગ નહિ
કરો તો તે વ્યર્થ જશે ને અન્ય મળવાની આશા દૂર થતી
જશે. એવું ન બને એ માટે સચેત રહો.

૧૦ ૭-૧૯૬૩

૧૬૧૦ અધિકાર અનધિકારનો ભેદ

અનધિકૃત ચેષ્ટા અને અધિકૃત ચેષ્ટા એ બેમાં ભેદ
પારખવાનું કાર્ય સ્થિર બુદ્ધિથી કરવા જેવું છે.

૧૬૧૧ સમયની ખૂમ

ઘણાં જીવો વિશ્વમાં એવા જોવામાં આવે છે. કે તેઓ
પોતાના અમુક્ય સમયને - જે તંત્રમાં પોતાની વિચારણાને
કોઈ પણ સ્થાન નથી એવા તંત્ર અંગે જવાબદારી વગરની
વિચારણા કરવામાં વાપરે છે- વાપરતા નથી વેકે છે. તેઓ
જો એ છોડી દે તો-તેઓ જે ખૂમ મારતા હોય છે કે મને
સમય નથી તેને બદલે તેમની પાસે સમયની - સારા કાર્યમાં
વાપરવાની સમયની ખૂબ છુટ થઈ જાય છે.

૧૦-૭-૧૯૬૩

૧૬૧૨ સ્વનું કાર્ય

પગનું કાર્ય હાથ કરતા નથી, અને હાથનું કાર્ય પગ
કરતા નથી, એ હકીકત છે. આવી હકીકતો દરેકે પોતાને કયું
કાર્ય કરવાનું છે એ અંગે વિચારવી જરૂરી છે

૧૦-૭-૬૩

૧૬૧૩ પુનિતપથને કોઈપણ પામવાને શક્તિમાન છે

પાપી પણ પાપના કળને ચાહતો નથી-જો તેના હૃદય-
મા પાપ પ્રત્યે નૃણા જાગે તો તે અવશ્ય પાપ-મુક્ત જાનીને
પુનિતપથને પામી શકે છે

૧૫-૭-૬૩

૧૬૧૪ ધર્મપ્રેમની આવશ્યકતા

‘પ્રેમ ધર્મ’ આચરનારાની વિશ્વમા મોટી મજ્યા છે તેથી
જ દેટલાક ધર્મો કેવળ સખ્યા વધારવાને માટે એવા તત્વો
પોતાના ધર્મમા અપનાવે છે કે જેને ધર્મ સાથે કાંઈ લેવા-
દેવા નથી વિરલ આત્માઓનેજ એ સમજાય છે કે પ્રેમધર્મથી
પર થવા માટે ધર્મપ્રેમ કેળવવો જરૂરી છે એથી ધર્મના
-વિશુદ્ધ ધર્મના પ્રેમવાળા અદ્ય હોય તેમા કાંઈ આશ્ચર્ય નથી

૧૫-૭-૬૩

૧૬૧૫ અભ્યતર દષ્ટિએ

કોઈ કોઈ વખત કોઈ પ્રસંગ એવા જાની જાય છે કે તે
પ્રસંગ ખરેખર જોવામા આવેતો દરેકને સુકશાન કરનારો
હોય છે છતાં પણ દરેક એમ માનવા અને મરાવવા પ્રયત્ન
કરતો હોય છે કે આ અમારા લાભેનું બન્યું

૨૫-૭-૧૯૮૩

૧૬૧૬ મ સાર એક આંધ્રી

આધીમા અટવાઈ ગયેલા જીવોને જ્યારે જાણવા

પ્રયત્ન-ખૂબ પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે ત્યારે તે જીવોને આંધી ની એવી અસર હોય છે કે તેઓ બચવા માગતા નથી-પરિણામે જ્યારે અસહ્ય બને છે. ત્યારે તેઓ ખૂબ પાડતા હોય છે કે અમને કોઈએ બચાવ્યા નહિ. સંસારમાં આવું પદે-પદે ડગલે ને પગલે જોવા મળે છે.

૧૬-૭-૧૯૬૩

૧૬૧૭ નિજનું પ્રતિબિંબ

તમે કોઈના પ્રત્યે કોઈપણ પ્રકારનું વર્તન રાખો તેના માટે અમને જરીપણ વાંધો નથી-વાંધો ફક્ત એટલો જ છે કે એવાજ પ્રકારનું વર્તન બીજા તરફથી તમારા તરફ કરવામાં આવે છે ત્યારે તમે શા માટે અકળાઈ જાવ છો ? શા માટે ખૂમાખૂમ કરી મૂકો છો ?

૨૭-૭-૧૯૬૩

૧૬૧૮ ભૂલવા જેવું

ભૂલમાં ભૂલવા જેવું ભુલાઈ જાય તો લાલ થાય અને ન ભૂલવા જેવું ભુલાઈ જાય તો ગેરલાલ થાય મોટે ભાગે પ્રથમનું ઓછું બને છે.

૮-૮-૧૯૬૩

૧૬૧૯ જૈરાગ્યની પ્રાથમિક ભૂમિકા

જૈરાગ્યની ભૂમિકાઓ પ્રાપ્ત કરવા માટે રાગની ભૂમિકાઓ પ્રત્યે નફરત હોવી પ્રથમ આવશ્યક છે.

૮-૮-૬૩

૧૬૨૦ રાગની દષ્ટિએ ઘોરાગ્ય

ઘેરાગીવી રાગને પ પાળવાનું કેમ પાલવે ?

૮-૮-૬૩

૧૬૨૧ સંયમીને પતનનું નિમિત્ત

સંયમીને અસમય પોષતા સાધનોનો પરિચય પણ
ભય કર છે

૮-૮-૬૩

૧૬૨૨ વિશેષ મારક

ધમ કરતા અસધમ વિશેષ મારક છે

૮-૮-૬૩

૧૬૨૩ વિશેષ આશ્ચર્ય

અનુભવીઓના કથન સત્ય નીવડતા હોય છે બીજા અનુ
ભવીઓ એ જોઈને આશ્ચર્ય પાનતા હોય છે પણ વિશેષ
આશ્ચર્ય પામવા જેવું તો એ છે કે બીજા અનુભવીઓ જાણવા
છતા અનુભવીઓના કથનનો સ્વીકાર કરતા અમલમા મૂકવા
મા અચકાતા હોય છે ને ઘણી વખત તો વિરુદ્ધ જતા હોય છે
બાકી અનુભવીઓના કથન સાવ સાચા હોય છે

૧૨-૮-૧૯૬૩

૧૬૨૪ આત્માની કેળવણી

તમને શગ્મનથી એટલું તો નહિ પણ શરમનો અભિનય
કરતા પણ આવડતું નથી એવો અભિનય કરવા તમે જાણ
છો ત્યારે પણ તમારી નિર્લજ્જતા ઉઘાડી દેખાયા કરે છે,

તમારી આંખના પોપચા કેવા રહે છે. ? તમારા વદન પર શરમના શેરડા ક્યાં પડે છે ? આ બધું એમને એમ નથી આવડતું તે માટે તમારે તમારા આત્માને કેળવવાની જરૂર છે.

૧૨-૮-૧૯૬૩

૧૬૨૫ પિતા ને પુત્ર પાપ ને દુઃખ

તમને ડર લાગે છે ? કોનો ડર લાગે છે ? પિતા કે પુત્રનો ? તમે પુત્રથી ડરો છો પણ પિતાથી ડરતા નથી. પિતાનો પરિચય પ્રેમપૂર્વક-હોંશથી કરો છો. પિતાની પાછળ રહેલો પુત્ર તમને દેખાતો નથી. જ્યારે તેનું આછું પણ દર્શન થાય છે. ત્યારે તમને કમકમાટી આવી જાય છે જેમ જેમ એ તમારી નજીક આવતો જાય છે, તેમ તેમ તમારી ધુજારી વધતી જાય છે. તેને દૂર કરવા તમે ઘણું ઘણું કરો છો પણ નથી કરતા એક કે તેના પિતાનો પરિચય છોડવાનું જ્યાં સુધી એ નહિં કરે ત્યાં સુધી છોકરો તમને છોડવાનો નથી એ નછી માનજો. પાપ એ જાપ છે ને દુઃખ એ છોકરો.

૧૨-૮-૬૩

૧૬૨૬ થોડું કરવા જેવું કરો

કરવાનું ઘણું છે અને તમે કરો છો પણ ઘણું-પણ તમારે જે કરવા જેવું છે તે તમે થોડું પણ કરતા નથી.

૧૩-૮-૬૩

૧૬૨૭ સાર્ધન ઓડ

તમે ચાલ્યા કરશો તેથી કાંઈ ગામ નહિ આવે ગામ તો તમે માર્ગ શોધીને તેના ઉપર ચાલશો ત્યારે આવશે.

૧૩-૮-૬૩

૧૬૨૮ કામની ચતુર્થ ગી

કેટલાક કામની વસ્તુને નકામી કરે છે કેટલાક નકામી વસ્તુને કામની કહે છે કેટલાક કાર્યપણુ કરતા નથી કેટલાક-
બાળને કરે છે આમાથી શુ કરવુ ઉત્તમ છે એ સમજી શકાય
એમ છે એ સમજીને પોતે કયા છે અને કયા રહેવુ જોઈએ
એ વિચારીને ફેરફાર કરવાની જરૂર જણાતી હોય તો તે
કરવામા બિલબ કરવો નહિ

૧૭-૮-૧૬૬૩

૧૬૨૯ શ્રદ્ધાને અપનાવો

હરેક વસ્તુનો અનુભવ કરવાનો આગ્રહ ન રાખો

૧૭-૮-૧૬૬૩

૧૬૩૦ મ સારમાં પડયો

મ સારમા ચડવાતુ નથી ત્યા તો પડવાતુ જ છે માટે જ
લગ્ન કરનારને કહે છે કે આ મ સારમા પડયો

૧૬૩૧ દેખાદેખીથી પડતુ સુકતાં વિચાર કરો

કેટલાક સમજીને પડે છે તો કેટલાક દેખાદેખીથી પડે છે

૧૭-૮-૬૩

૧૬૩૨ ખરેખર શોચનીય છે

પડેલાઓ- પડવા માટે ધન્યનારને નકારતા નથી પરંતુ
મેરે છે એ ખરેખર શોચનીય છે

૧૭-૮-૬૩

૧૬૩૩ એકાન્તવાદ

કોઈ પણ કાર્યની વિશિષ્ટતા અમુક જ પ્રકારે માનવી કે મનાવવી એ એક જડતા છે.

૨૫-૮-૬૩

૧૬૩૪ બહુમતિની ગણના

સંખ્યાબળ અમુક સમયે ભલે આવશ્યક ગણાતું હોય પણ દરેક પ્રસંગે તેની મહત્તા ગણવી એ અજ્ઞાન છે.

૨૫-૮-૬૩

૧૬૩૫ ધન એ ધર્મમાં માધ્યમ નથી

ધનથી ધર્મનું માપ નથી નીકળતું પણ ઉદારતાથી નીકળે છે. એટલે ધર્મ ક્ષેત્રમાં ધનવાન અગ્રગામી નથી પણ ઉદાર આત્મા અગ્રગામી રહે છે. આ સમજ વગર ઘણા જીવો ભળતીજ ટીકા કર્યા કરે છે એ શોચનીય છે.

૨૫-૮-૬૩

૧૬૩૬ અવસરને સાધો

અવસર સર-સર કરતો સરી જાય છે. એટલે એને સરતો જોવામાં સાર નથી.

૨૬-૮-૬૩

૧૬૩૭ પ્રસંગની તકેદારી

ખૂબ તાપમાં ઉત્તપ્ત બનીને સરોવરને તીરે પહોંચ્યા-ત્યારે- એ સૂકાતા સરવરમાં સ્વલ્પ નીર નિરખ્યું એનો ઉપ-યોગ કરવામાં જો વિચાર કરવામાં સમય ગુમાવાય તો-શી દશા થાય- ધર્મક્ષેત્રે મોટે ભાગે આપું દર્શન જોવા મળે છે

૨૬-૮-૬૩

૧૬૩૮ પરિણામના ખ્યાલ પછી શીઘ્ર છુટા થજો

જીવને પાપના પરિણામ કેવા આવે છે અને ક્યારે આવે છે એનું બરાબર જ્ઞાન થવું મુશ્કેલ છે અને થયા પછી ટકવું મુશ્કેલ છે જ્યારે એ બરાબર થઈ જાય છે ત્યારે જીવ પાપ કરતો અટકી જાય છે કદાચ કોઈ કોઈ પાપ અનિવાર્ય હોય તે કરતો હોય તો પણ જેથી જથી શકાય એવું - જે કયાં વગર ચાલે એવું છે જે કરવાની જરી પણ જરૂર નથી એવા પાપથી તો તે જરૂર છૂટો થઈ જાય છે

૩૧-૮-૧૯૬૩

૧૬૩૯ પુણ્યનો અતિરેક

પુણ્યના પરિણામો જ્યારે એકાએક આવી પડે છે ત્યારે જીવને અકળાવી નાખે છે પાપના પરિણામોનું પણ એવું જ છે ધીરે ધીરે પરિચય વધતા જીવ ટેવાઈ જાય છે જેમ લાખા ઉપવાસ બાદ એકાએક હોજરી ભારે ખોરાક જીરવી શકતી નથી તેમ

૨૯-૯-૬૩

૧૬૪૦ કાર્યસિદ્ધિમાં ઉપાદાન કારણ

સમર્થ આત્માની કૃપા કાર્યસિદ્ધિમાં સમર્થ કારણ છે એ એક મળી જાય તો કેમ આ બન્યું એવા વિચારો કરીને તેનું બળ ઘટાડવાની મૂર્ખતા કરવા જેવું નથી

૨૯-૯-૧૯૬૩

૧૬૪૧ વહેલો તે પહેલો

કેટલીક વખત કોઈ મારા કાર્ય માટે તમને કોઈ પ્રેરણા

કરે એ તમને રચતું નથી અને તમે તમારી જાતે સમજી શકતા નથી. આ સ્થિતિમાં કાર્ય તો કેાઈ પણ લાગ્યવંતના શુભ હસ્તે થશેજ, પણ છતી શક્તિએ તમારું શું ! તમે તો રહી જશો. ખાસ કરીને દાનના વિષયમાં આ બને છે.

૨૯-૯-૬૩

૧૬૪૨ વફાદારીની જરૂરીયાત

વિશ્વમાં જીવે જો વફાદારી દાખવતા શિખી જાય તો ઘણા પ્રશ્નોનો નિકાલ આવી જાય. વફાદારીના વાંધાને કારણે ઘણી વાતો બગડે છે.

૩૦-૯-૬૩

૧૬૪૩ તો આંખ ઉઘડી જાય

મફતીયા લાલ લેવાની ઈચ્છા ક્ષણ માટે પૂર્ણ તો થાય પણ-તેનું મૂલ્ય કેટલું ચુકવવું પડે છે. તેનો હિસાબ કરતા આવડે તો આંખ ઉઘડી જાય.

૩૦-૯-૬૩

૩૦-૯-૬૩

૧૬૪૪ ઉપકારીનાં ઉપકારને વિસરશો નહીં

બધી બાબતુથી પાછા પડ્યા ને ધર્મના શરણે ગયા. ધર્મે બધું ઠીક-ધાર્યા કરતાં પણ ખૂબ સાડું કરી આપ્યું. હવે તમે સારી સ્થિતિમાં બધાને યાદ કરો છો. પણ જેથી સાડું થયું છે તેને કેટલા પ્રમાણમાં કેવી રીતે-કયારે-યાદ કરો છો ? તે સ્વસ્થપણે વિચારજો. તમને જો સુધારવા જેવું જણાતું હોય તો તે અંગે ક્ષણનો પણ વિલંબ કરતા નહિ.

૩૦-૯-૬૩

૧૬૪૫ જીવનની યથાર્થતા

જીવને જીવન શુ છે ? તેની ખરી મમજ પડી જાય
તો ઘણી ખટપટ મટી જાય

૧૦-૧૦-૬૩

૧૬૪૬ વિચારગની શુદ્ધિ

આ બધુ શા માટે 'હે - અવિચારણા વાર વાર ઠરવામા
આવે તો ઘણુ ઘણુ મમ-નય જોવુ છે

૧૦-૧૦-૬૩

૧૬૪૭ અનુભવ અનુભવે મમજાય છે

ત્યારે ત્યારે મમય મળે ત્યારે ત્યારે તેનો ઉપયોગ
કરવો જરૂરી છે તે વિચાર ક્ષણ પછી કરવો ભૂતકાળના
અનુભવો તેમા ઉપયોગમા લેવા

૧૦-૧૦-૬૩

૧૧૪૮ મમયનો સચય કરો

ખર્ચ કરતા વધતી મૂડી સત્રડી શકાય છે પણ મમય
મત્રાડી શકાતો નથી. તે તો વપરાયજ ઠે માટે વાપરતા
વિચાર કરવો.

૧૦-૧૦-૬૩

૧૬૪૯ મૌમ્યતાની ઝોળાળ

તમારી મૌમ્યતા વિખરાળ કાળને પણ મૌમ્ય બનાવી
શકે છે.

૧૫-૧૦-૬૩

૧૬૫૦ ખરી ભાત પાડો

તમે સાચી વાત કરી શકો છો. પણ ભાત તેની પાડી શકતા નથી. શાથી ! એ તો તમે તમને પોતાનેજ યૂઝને એટલે જણાઈ જશે.

૧૫-૧૦-૬૩

૧૬૫૧ તો બેડો પાર થઈ જાય

જે ને જે ચાર ને એક ને એક જે જેવી ઘણી વાતો જીવનમાં ઉતરી જાય તો બેડો પાર થઈ જાય.

૨૧-૧૦-૬૩

૧૬૫૨ અનન્તની અનંતતા

અનન્ત પ્રકાશનું એક કિરણ પણ અનંતને અજવાળવા સમર્થ છે.

૨૧-૧૦-૬૩

૧૬૫૩ આશયને શોધો.

કોઈ કોઈ સમય કોઈ કાર્ય કેવી રીતે પતી જાય છે તેની ખબર પણ પડતી નથી પણ એ કાર્ય જે બળથી પતે છે તે બળને પુષ્ટ કરવા માટે સળંગ સાવના રાખવી એ કૃતજ્ઞતા છે.

૭-૧૧-૬૩

૧૬૫૪ સંયમની વિશિષ્ટતા

અહિંસા, સંયમ અને તપમાં મધ્યવર્તી સંયમ છે.

એ જાનને પોપણ આપે છે, મયમ ન હોય તો અહિં સા
ટકતી નથી અને તપ આવતો નથી

૭-૧૧-૬૩

૧૬૫૫ યમનો પ્રતિશત્રુ
યમનો યમ કોઈ હોય તો તે મયમ છે

૭-૧૧-૬૩

૧૬૫૬ સમયની સૂક્ષ્મતા
સારો સમય મીઠો આવે અને આવેલો એ સચવાઈ
રહે એ માટે જોઈએકાર રહેવું એ જડતા-મૂર્ખતા છે

૧૩-૧૧-૬૩

૧૬૫૭ ઉપાધિથી જોખમાંશે નહીં
ઉપાધિમાં અકળાઈ જનારો ઉપાધિને અનેકગણી વધારી
મૂકે છે

૧૩-૧૧-૬૩

૧૬૫૮ ઉધાર બાજીને ઉધારો
ઉધાર બાજી વધે છે ત્યારે ઉકરડાની માફક વધે છે

૧૩-૧૧-૬૩

૧૬૫૯ ખડ ને ખાડ

ધન તો ધણા પ્રકારના છે પણ જે આત્માને 'ધન્ય'
જાનાવે તે ખડ ધન જાડી-ખાડ

૧૩-૧૧-૬૩

૧૬૬૦ અમલી નકલ કદિ નહિ કરે

ખરો માણસ નખરા કરતો નથી.

૧૫-૧૧-૬૩

૧૬૬૧ ચિરસ્મરણીય ક્ષણ

જીવનમાં કોઈ ક્ષણ એવી આવી જાય છે કે જે ચિર-
સ્મરણીય બની રહે છે. સુત્ર માણસે એ વિચારવું જોઈએ કે
એવી ચિરસ્મરણીય ક્ષણો બધી બની જાય એવું કાંઈક કરું.

૧૮-૧૧-૬૩

૧૬૬૨ ભૂલમાં રહેશે નહિ

પુણ્યના પથરાએલા અજવાળામાં એવું બાંધકામ કરી
લ્યો કે જેથી મેળતા લાભો સદા મળ્યા કરે. એ અજવાળામાં
કાંઈપણ કરવા જેવું નહિ કરે તો પરિણામે જ્યારે અંધારું
આવશે ત્યારે ખેવડી અકળામણ થશે. આવું ડગલે ને પગલે
થાય છે તમે ભૂલમાં નહિ રહેતા.

૧૮-૧૧-૬૩

૧૧૬૩ જ્ઞાનનાં ક્ષયોપશમમાં કાળની વિચિત્રતા

અમુક વસ્તુ અમુક સમયે ઉત્પન્ન થાય છે ને અમુક
સમયે ઉત્પન્ન થતી નથી. આવું સ્થળાંશોપમાં જે બને છે,
તેની પાછળ જે સૂક્ષ્મ કારણો છે, તે જેમ જેમ વિચારવામાં
આવે છે તેમ તેમ જ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ અપૂર્વ વધતો જાય છે.

૧૮-૧૧-૬૩

૧૧૬૪ સમયને ઓળખો

મમયના વળાકને ઓળખવો એ વિશુદ્ધ સમજની નિશાની છે

૨૨-૧૧-૧૯૬૩

૧૬૬૫ આપત્તિને નોતરશો નહિ.

મીઠી વાદપર જતુ સાદુ છવન માફ બાકી એવું છવન પણ આપત્તિને આમ ત્રે છે

૬-૧૨-૬૩

૧૬૬૬ અમૃતને પિછાને

અમૃતને અમૃત સ્વરૂપે ઓળખવું એ પણ મહાન શુભોદ્ધયની નિશાની છે ને મત્તને સાત્ત સ્વરૂપ ઓળખવું તે પણ

૬-૧૨-૬૩

૧૬૬૭ ચેતનને ઓળખ

આત્મા આત્માને ઓળખે છે

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૬૮ ઉચે આવવામા બાધક કારણ

ભારે આત્માને ભારનું ભાન નથી હોતું પણ એ ઉચે આવી શકતો નથી

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૬૯ સ્વશક્તિને મેળવો

શક્તિસમ્પન્ન આત્માના દર્શન વગર સ્વશક્તિનું ભાન

થવું સહજ નથી. સ્વકાર્યની વિશદ ઓળખાણ કરાવી શકાય પણ ખીલ સાથે વિરૂપ સરખામણી કરાવીને નહિ.

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૭૦ કર્મના પ્રતિકારમાં પીછેહઠ ન કરતો.

કર્મને કાર્યક્ષમ કરવા કે અક્ષમ કરવા એ કર્તાનું આત્માનું-જીવનું છે.

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૭૧ નિજ માલિકી

ચેતના એ ચેતનની નિજ સંપત્તિ છે.

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૭૨ પુદ્ગલભાવથી પર થજે

ભૂલ-ભૂલમાં પણ ચેતનની નિન્દા ન કરતાં.

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૭૩ પુદ્ગલતામાં મત રાચો

અવગુણ તરફ નફરત હોય તો તે જેથી ઉત્પન્ન થાય છે તે સંબંધ શા માટે વધારો છો ?

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૭૪ અસદ્ભૂતમાં અદ્ભુત ખરે માનતો.

વિશ્વમાં સર્વ અદ્ભુતોમાં સર્વ કરતા અધિક-અંતિમ અદ્ભુત હોય તો આત્મા છે. એ અદ્ભુતનું દર્શન થઈ જાય

તે બીજા અફબુતો એ અફભૂત સહજ પણ લાગશે નહિ
૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૭૪ ગિવ ને સંસાર

હું કયા છું ? અને મારે કયા હોવું જોઈએ ? એ બેનો
સાચો ઉત્તર એ ગિવ અને એ બન્નેનો મિથ્યા ઉત્તર એ
સંસાર

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૭૫ જીવનને તપાસો

+ X — એ દુષ્ટતા.

— X — એ નીતિ.

+ X + એ ન્યાય

— X + એ ધર્મ. આ ચારે—

જીવનથી વિચારવા જેવા છે અને તેમાંથી પોતે કયા
છે ? છે ત્યાં બરાબર છે કે નહિ. તેમાં કાંઈ સુધારવા જેવું
છે કે નહિ એ તપાસવું.

૧૩-૧૨-૬૩

૧૬૭૬ વર્તનથી વર્તો

તમારે માટે કોઈ જાણામણ આપે તે કરતા તમારું
વર્તન જ જાણામણ કરવું હોય એ ઉત્તમ છે

૧૪-૧૨-૬૩

૧૬૭૮ એ હિતમા છે.

ધીમધી દોરવાઈ જવાની ઘડિવાળા છવો ત્યારે

સ્વાથી અને તુચ્છ પ્રકૃતિવાળા જીવોથી દોરવાય છે ત્યારે સ્વ-પરને નુકશાન કરે છે.

દોરવણી લીધા વગર ન ચાલે એવું હોય ત્યારે યોગ્યની દોરવણી લેવી એ હિતમાં છે.

૧૪-૧૨-૬૩

૧૬૭૮ એ ઈચ્છનીય નથી.

હર્ષ પણ પ્રમાણસર હોય તોજ પચી શકે છે તેનું પ્રમાણ ભલે ખોરાકની માફક વ્યક્તિત્વીઠ જુદું જુદું હોય. પણ પ્રમાણ બહારનો હર્ષ પણ ભારે પડી જાય છે. હર્ષાતિરેક ક્યારેક થઈ જાય તો તે માટે તેનું નિવારણ કરી લેવું આવશ્યક છે. નહિં તો તે કાર્ય કુદરત કરશે. કુદરત એ કાર્ય કરે એ ઈચ્છનીય નથી.

૧૪-૧૨-૬૩

૧૬૮૦ સચોટ છતાં કઠિન ઉપાય.

શોક થોડો પણ ગમતો નથી. જ્યારે તે વધુ પડતો થઈ જાય છે ત્યારે પોતાને અને પોતાની સાથે જોડાયેલા બીજાઓને પણ ખિન્ન કરે છે. શોકનું નિવારણ કરવાની કળા સહેલી નથી. તેના અનેક ઉપાયોમાં બનેલા બનાવને બીજાને આરાપી બનાવવા એ એક સરલ ઉપાય છે. અને તત્ત્વજ્ઞાન એ સચોટ અને કઠિન ઉપાય છે.

૧૪-૧૨-૬૩

૧૬૮૧ આત્મા ને સંસાર વચ્ચે લક્ષ્યભેદનો તફાવત

તમારી પ્રવૃત્તિ માત્રનું ધ્યેય શું છે ? એ સ્પષ્ટ વિચારો. આત્મલક્ષી પ્રવૃત્તિ વધતી હશે તો ધીરે ધીરે શુભ અને

શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ વધતી જશે અને ખરેખર કહીએ તો તમે ગમે તે કરતા હશે તો પણ તે શુદ્ધ અને શુભ બની જશે સામે જો મસારલક્ષી પ્રવૃત્તિ હશે તો શુભ હશે તો પણ તે અશુભ થઈ જશે અને તમને અશુભ પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે ખેચી જશે

૨૦-૧૨-૬૩

૧૬૮૨ પવિત્રતામા વૈષમ્ય

ગગામા ગટર બળે તેમા ગેરલાભ કેને થાય ? એ વિચારવા જેવું છે સામાન્ય રીતે કહેવાય કે ગટર પવિત્ર થઈ જાય અને ગગાને તો કાંઈ તુકગાન ન થાય પણ હકીકતમા એવું જ્યારે ઘણું બને છે ત્યારે ગગા એ ગગા રહેતી નથી ને એ પોતે ગટર બની જાય છે આવું કેટલીક વખત ધર્મ-તત્ત્વમા બને છે એટલે એ અગે ચીવટ રાખવાની જરૂર છે

૨૧-૧૨-૧૯૬૩

૧૬૮૩ ધર્મ ને સંસારમા ફેર શું ?

વિશ્વાસ વગરનો ધર્મ અને વિશ્વાસવાળો સંસાર બાંને બરાબર

૨૫-૧૨-૬૩

૧૬૮૪ વૃત્તિનું નિરીક્ષણ જરૂરી

રસવૃત્તિ કઈ તરફ હોવી જોઈએ અને કઈ તરફ છે, એનું નિરીક્ષણ કરનાર ત્વરિત આગળ વધે છે

૨૫-૧૨-૬૩

૧૬૮૫ સ્વપ્નેય કરતાં નહિ.

ધર્મ ન કરો તો કાંઈ નહિ પણ તેની અવગણના સ્વપ્ને પણ કરતાં નહિ

૨૫-૧૨-૬૩

૧૬૮૬ કર્તવ્ય વધુ ત્યાં વિરોધ અટક
દરેક માણસ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે તો વિશ્વમાં
વિરોધને શોધવો મુશ્કેલ પડે.

૧૫-૨-૬૪

૧૬૮૭ શબ્દ સંપત્તિ

તમારી પામે શબ્દ સંપત્તિ ઘણી હોય તે કામનું નથી
પણ તમારી શબ્દસંપત્તિ સત્વપૂર્ણ હોય તે કામનું છે.

૩-૩-૬૪

૧૬૮૮ શબ્દનું બળાબળ

એક શબ્દ સાથે બીજો શબ્દ તેને મળતો નેડાય છે ત્યારે
તેનું બળ વધે છે. પણ જ્યારે એક શબ્દની પાછળ બીજો શબ્દ
તેને મેળ ખાતો નથી ત્યારે તે અનર્થ કરે છે. આ હકીકત વક્તા-
ઓને અને કવિઓને ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવા જેવી છે.

૩-૩-૬૪

૧૬૮૯ મૌન એક છે.

શબ્દ કરતા મૌનની તાકાત કંઈ ગુણી છે. જો ઉપયોગ
કરતા આવડે તો.

૩-૩-૬૪

૧૬૯૦ એમાં ઉતાવળ ન કરશો.

કોઈના પણ કાર્યને અંગે ઉતાવળે અભિપ્રાય આપનાર
પોતાનું મૂલ્ય ઓછું કરે છે.

૧૬૯૧ વાસ્તવિકતા ને વ્યવહાર

વાસ્તવિકતા અને વ્યવહારમાં એક અન્તર એ પણ છે કે-

વ્યવહાર વસ્તુના મૂલ્યને આધારે તેનું વૈશિષ્ટ્ય વિચારે છે
જ્યારે વાસ્તવિકતા તેના ઉપયોગને આધારે

૩-૩-૬૪

૧૬૯૨ એ વિશેષ હિતકારી છે.

તમારી કાવ્યસરણિ વર્ણનદી સમાણી છે કે મહાનદી
સમાણી એ તમે તમારી જાતે વિચારી લો. તે વિશેષ
હિતકર છે,

૩-૩-૬૪

૧૬૯૨ છત્રછાયાની અપૂર્વતા.

યૌવનની આધી ચડે છે, ત્યારે વડિલોની છત્રછાયા એને
અપૂર્વ રક્ષા કરે છે તે જેને નથી તેની કથા કેવી કપરી થાય છે,
તે પ્રત્યક્ષ છે માટે જેને તે છાયા છે તેને પોતાનું સદ્ભાગ્ય
સમજીને તેનો આદર કરવો. પણ તેથી દૂર થવા સ્વપ્ને પણ
વિચાર કરવો નહિ

૩-૩-૬૪

૧૬૯૪ ભુક્ષિ ઠેકાણે રાખશો.

છતી આખે આધળા શો માટે બનો છો ?

૩-૩-૬૪

૧૬૯૫ જ્ઞાનીને અવગણશો મા

જો તમારે કોઈનું પણ કહેવું ન માનવું હોય તો તમારું
કહેવું કોઈ માને એવો આશ્રય છોડી દેજો

બાકી જે કોઈ પણ જ્ઞાનીનું કહેવું નથી માનતો તેને
ડગલે ને પગલે અજ્ઞાનીનું કહેવું માનવું પડે છે તે કોઈપણ
વાતમા સ્વતાત્ર જની શકતો નથી એ હકીકત છે

૩-૩-૬૪

૧૬૯૬ જ્ઞાન અને ઇન્સાનનો સ્લેષ.

જેને 'જ્ઞાન' નથી તે 'ઇન્સાન' નથી. ઇન્સાનનો અર્થ શબ્દશાસ્ત્રની એક વિલક્ષણ રીતે કરીએ તો 'જ્ઞાનમાં' એવો સમજાવી શકાય.

૩-૩-૬૪

૧૬૯૭ કદિ કદાચહ તો સેવશો નહીં જ

અમારી ભાષા તમે ન સમજો તો કાંઈ નહિ-પણ તમારી ભાષા અમને સમજાવવાનો આગ્રહ શા માટે રાખો છો. ?

૩-૩-૬૪

૧૬૯૮ ચિરંજીવ ને યશસ્વી ભાગ્યવંત કોણ ?

પુણ્યસમી પ્રજા પાસેથી મધુકરની રીતિએ શ્રી પરાજ પ્રાપ્ત કરનાર નરપતિ ચિરંજીવ બને છે ને યશસ્વી પણ.

૩-૩-૬૪

૧૬૯૯ સમમાં વિષમતા કેવી.

બાવળે આવળને પૂછ્યું 'આપણા બેમાં કોણ ચડે ?'

૩-૩-૬૪

૧૭૦૦ એવા સંબંધથી દૂર રહેજો.

જ્ઞાન અને માનને મીઠો સંબંધ છે. જ્યારે અજ્ઞાનને અભિમાન સાથે અતિ ગાઢ અને અન્યને અકારો થઈ પડે એવો સંબંધ છે.

૩-૩-૬૪

૧૭૦૧ પાવક ને દાહક

તપસ્વી-યોગીનો ક્રોધ પાવક છે જ્યારે ભોગી સસારીનો
ક્રોધ દાહક છે

૩-૩-૬૪

૧૭૦૨ દોષ હઠાવવા બીજા દોષનો આશય ન લેશો

તમે પૂર્ણ ન થાવ ત્યાં સુધી કોઈ ને કોઈ દોષ તમને
મતાવ્યા કરવાનોજ એની સત્તામણી ફર કરવા તમે બીજા
દોષને શરણે જાવ છો એ બધ કરો એ જ શિવમાર્ગ છે.

૪-૩-૬૪

૧૭૦૩ રાગ દ્વેષ

રાગની રગભૂમિપર દ્વેષનું નૃત્ય બીલતું હોય છે

૧૮-૩-૬૪

૧૭૦૪ ભાગવત પાસે માગણી

હેવો ને દાનવેન્દ્રો ચરણકમલમા શીષ નામે પ્રણામે,
જેની વાણી સુણીને ભવિજન ભવથી પાર પામે વિરામે;
જેના જ્ઞાને પ્રકાશે, ત્રિભુવન ભવન હીપતું કિંચ-જ્યૈત,
અહંનું તે વીર સ્વામી, પરમપદરમા આપણે આપ પોતે.

૧૭૦૫ તો ડોકાય પણ નહિં.

દ્વેષ એવો સ્વમાની છે કે રાગ તેનું સ્વાગત ન કરે તો
ડોકાય પણ નહિં

૧૮-૩-૬૪

૧૭૦૬ સર્વ ને સ્વાર્થનો સમન્વય

સત્ત્વ અને સ્વાર્થને મેળ ખવરાવતા આવડે તેના ચરણે
મહત્તા આજોડે

૧૮-૩

સત્ત્વને હડસેલીને સ્વાર્થને આગળ કરનારા વિશ્વમાં
ડગલે અને પગલે પારાવાર છે, સત્ત્વ સાચવીને સ્વાર્થ સાધનારા
પણ ઘણાં છે. પણ સત્ત્વની દોરવણી પ્રમાણે સ્વાર્થ સમજનારા
વિરલ છે. ૧૮-૩-૬૪

પ્રથમે નાર્જિતા વિદ્યા, દ્વિતીયે નાર્જિતંબનમ્,
તૃતીયે નાર્જિતો ધર્મશ્ચતુર્થે કિં કરિષ્યતિ ।

૧૯-૩-૬૪

૧૭૦૭ વિચારવા જેવું છે.

મોટી ભૂલ-કે-જે નાના માણસ સામાન્ય સમજથી પણ
સમજી શકે એવી હોય છે. તે મોટા કેમ નથી સમજતા ? એ
ગંભીરપણે વિચારવા જેવું છે.

૪-૪-૬૪

૧૭૦૮ કરવાનું યોગ્ય સમયે ન કરનાર મુંઝાય છે.

ક્યારે શું થશે ? તેની વિચારણા તેને થાય છે કે જેણે
કરવાના યોગ્ય સમયે કરવા યોગ્ય કયું નથી.

૬-૪-૬૪

૧૭૦૯ ભારે પડી જાય છે.

બ્રમણા ઘણી વખત ભલભલાને ભારે પડી જાય છે.

૭-૪-૬૪

૧૭૦૧૦ યોગક્ષેમની અનિવાર્યતા

સારા ભાવોનો યોગક્ષેમ વાતો કરવાથી નથી થતો. તેને
માટે કરણીય ઘણું કરવું જરૂરી છે. એટલુંજ નહિ પણ
અનિવાર્ય છે. ૧૦-૪-૬૪

૧૭૧૧ વિવેક કેળવો.

વિશ્વમા અત્યાધાતી માનસવાળા આવેશી હોય છે તેમ નામા સમજણ શક્તિ પૂરતી હોતી નથી તેઓ સમજશક્તિ ધરાવનારાને અનુસરવું જોઈએ એટલું પણ સમજતા નથી

૧૬-૪-૬૪

૧૭૧૨ અયોગ્યથી ગેરલાભ કે હાનિ.

અયોગ્ય જીવોના હાથમાં સોપાયેલી કેટલીક સત્તાઓ વ્યવસ્થાને બદલે ગેરવ્યવસ્થાને વધારે છે

૧૬-૪-૬૪

૧૭૧૩ અનર્થથી બંધનું વધુ એક છે.

અનુચિતને દૂર કરવાં 'માટે માર્ગ' તો ઉચિત જ લેવો જોઈએ, અન્યથા દ્વિગુણ અનુચિત અધિક અનર્થને જન્મ આપે એ નિર્વિવાદ છે

૩૦-૪-૬૪

૧૭૧૪ યોગ્યને યોગ્ય ક્ષેત્ર વિશેષ જરૂરી છે.

યોગ્ય જીવને તેને યોગ્ય ક્ષેત્ર જરૂર, મળી રહે છે, કદાચ તેમા થોડો સમય લાગે પણ મળી રહે છે એ નિર્વિવાદ છે આ સ્થિતિમા તેના, અત્યે પક્ષપાત ધરાવનારાઓએ જો તે યોગ્ય વ્યક્તિને પોતાના ક્ષેત્રમાં રોકી રાખવાની ઇચ્છા હોય તો પોતાના ક્ષેત્રને તે વ્યક્તિને યોગ્ય બનાવવા, માટે સબળ પ્રયત્ન કરવા જરૂરી છે બાકી ઇચ્છા ઇચ્છા માત્ર જ રહે છે

૧૭૧૫

રાગથી બરપૂર વિશ્વમા રાગના નવનવા દૃશ્યો દેખાય

એ દુર્લભ નથી સહજ છે. તેમાં વૈરાગ્યના દર્શન થવા દુર્લભ ને દુષ્કર છે. એવા ક્ષવચિત્ થતા દૃશ્યોને ઝાંખા પાડવા જેવું દુષ્કૃત્ય અન્ય નથી એ સુન્ન જીવોએ સતત લક્ષ્યમાં રાખવા જેવું છે.

૧૭૧૬

વિમલતા, પ્રકાશ અને ગાંભીર્ય એ ત્રણ ગુણો વિશ્વમાં વિશિષ્ટતા આપવા માટે અને આગળ વધતા વિશ્વથી પર એવા પરમસ્થાનનો પ્રાપ્ત કરાવવા માટે પૂરતા છે.

૩૦-૪-૬૪

૧૭૧૭

કેવળ વિમળતા ક્ષયની સહચરી છે. ચન્દ્ર વિમળતામાં અજોડ છે. છતાં પણ તે ક્ષય પામે છે. નિયમિત રહેતો નથી- કેવળ એ વિશ્વતંત્રનો વાહક જની શક્તો નથી.

૧૭૧૮

આ- પૂર્વદિશામાં પ્રકાશ પાથરતો પ્રભાકર પ્રગટયો, અધિકારનો અંત આવ્યો. વિશ્વનું સૌન્દર્ય દીપી ઉઠ્યું છતાં એ આદિત્ય એકલો કેમ છે? તેનો પરિવાર કયાં? તેની સામે કેમ કોઈ મીટ માંડી શકતું નથી. અરે! એનામાં કેવળ પ્રતાપ જ છે અન્ય ઘણી ઉણપો છે. વિશ્વને પ્રકાશની જરૂર છે- પણ કેવળ પ્રકાશની જરૂર નથી. પ્રકાશની પૂરક જીજ્ઞાસે ચીજો હોય ત્યારેજ તે સુસ્થિર અને સુચારુ બને છે.

૩૦-૪-૬૪

૧૭૧૯

આ ખારાશ, આ ખળભળાટ શા માટે છે? એનો અર્થ

શો ? સાડ - નરસુ સર્વ પોતામા સમાવી લેનાર-આ સરિતા પતિ શા કારણે નીચે પડી ગયો છે એ ગલીર છે રત્નાકર છે પણ તે ઓજસ્વી નથી, વિમલ નથી, ઓજસ્વી અને વિમલ-ઉદ્ભવ રહે છે કેવળ ગલીર અથ, રહે છે ગલીરતા સારી હોવા છતાં-તે કેવળ આગળ વધારી શકતી નથી તે એકલી પડી જાય તો વિશિષ્ટ પરિણામ પ્રાપ્ત કરાવી શકાય નહિ-

વિમળતા અને પ્રકાશના અંગમૂલ એ જાને તો પૂર્ણ સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરાવે

૩૦-૪-૬૪

૧૭૨૦

તમારી જે આખો અનેક પદાર્થોને જોવે છે તે આખો-ઠારા પડતા પ્રતિબિંબો બધા, એક સરખા નથી હોતા કેટલાક સારા, પ્રતિબિંબો હોય છે તો કેટલાક નકારા પણ હોય છે કેટલાક સાધારણ-ચાલુ હોય છે તેમાના કોઈ કોઈ પ્રતિબિંબો ગિરસ્થાથી જાની જાય છે તો કોઈને જૂ સાતા વાર લાગતી નથી ખીજી બાજુ-તમને અનેક આખો જોઈ રહી છે તે સર્વમા તમારૂં પ્રતિબિંબ કેવું પડતું હશે ! કેવું પડતું જોઈએ તેનો પણ તમારે થોડો થોડો વિચાર કરવો જરૂરી છે

૩૦-૪-૬૪

૧૭૨૧

કર્ણ-સકર્ણ, દ્વિકર્ણ-વિકર્ણ આ સર્વ શબ્દો જુદાજુદા અર્થો સમજાવે છે એ અર્થોનો, સમજાવે, કર્ણ-કાન સાથે છે કાનને, કાળજી પૂર્વક મ જાણનાર સારા, અર્થને પ્રાપ્ત કરે છે, અને નહિ સ જાણનાર-વિરૂપ અર્થને

૨-૫-૬૪

૧૭૨૨

ઉચિતકાર્ય ઉચિત રીતે થાય એ ઉચિત છે, બાકી રીત સમજ્યા વગર આશયશુદ્ધિ આગળ કરવાથી કંઈ વળતું નથી. લલલલાં એમાં પાછા પડ્યા છે.

૨-૫-૬૪

૧૭૨૩

સારા બીજકોનું વાવેતર કર્યા (થયા) પછી જવાબદારી વધી જાય છે. એવું લાન જીવને સતત રહેવું જોઈએ. નહિં તો બી-અક્ષળ જાય એટલું જ નહિ પણ ફરી એવું બનવું પણ દુર્લભ થઈ પડે.

૩-૫-૬૪

૧૭૨૪

પોતાના અધિકારના બહારની વાતમાં આગળ વધના જીવો ધિક્કાર અને તિરસ્કારને પાત્ર થાય છે. એવું બીજાને સમજાવનાર પોતે કેમ નથી સમજતા એ વિચિત્ર છે.

૩-૫-૬૪

૧૭૨૫

કોઈપણ પદાર્થનું શુદ્ધિકરણ કરવાનું હોય ત્યારે શુદ્ધિકરણ કરવાનું સામર્થ્ય કેટલું છે તે તપાસીને પ્રયત્ન કરવો. નહિં તો મહેનત માથે પડે છે. અને મલિનતા વધતી જાય છે.

૬-૫-૬૪

૧૭૨૬

જે જીવ ઉત્સર્ગ અને અપવાદને સમજ્યા વગર વાત કરે છે તે કેવળ અપવાદનો લોગ જાને છે. પછી તે ગમે તેવો હોય અને ગમે તે ક્ષેત્રમાં કાર્ય કરતો હોય.

૬-૫-૬૪

૧૭૨૭

મૂર્ખ હોવોની ભાષા જુદા જુદા પ્રકારની હોય છે તે હોવોની ભાષા સુજોને શીખવી ભારે થઈ પડે એવું છે, એ સ્થિતિમાં તે હોવોને સમજાવવાનું કાર્ય મૂર્ખને સરલ થઈ પડે છે ને સુસને માથાકુટ વધી પડે છે

૬-૫-૬૪

૧૭૨૮

એ લાલીમાં ખાદ્ય છે એ ચિરસમય નહિ રહે-તેનો સદુપયોગ કરવો કે દુરુપયોગ એ દરેકના પોતાના હાથની વાત છે

૧૭૨૯

કેટલાક જડ હોવો ગેરસમજુતિ દૂર કરવા માટે એવા પ્રયત્નો કરતા હોય છે કે જેથી ગેરસમજુતિ ઘણીજ વધી જતી હોય છે-જેમ ણિનઆવડનવાળો છાજી સુતરની આટી ઉકેલ્યા કરતો હોય છે

૬-૫-૬૪

૧૭૩૦

ન્યાં માથુ મારવા જેવું છે ત્યાં નથી મારતા ને નથી મારવા જેવું ત્યાં શા માટે મારો છો ?

૬-૫-૬૪

૧૭૩૧

તમારૂં માથુ બીજા ખાઈ નાંચ એવી પરિસ્થિતિ ઉભી કરો છો ને પછી એ માટે ખૂમ શા માટે પાડો છો

૬-૫-૬૪

૧૭૩૨

તમે ખીજને કહેવા નીકળ્યા છો પણ તમને કોઈ કહેનાર છે કે નહિં તેનો વિચાર શાન્ત ચિત્તે કરજો. એટલે ઘણું ઘણું તમને સમજશે.

૬-૫-૬૪

૧૭૩૩

જે પુસ્તકની ભાષા તમને આવડતી નથી. જેના અર્થો તમને સમજતા નથી તે પુસ્તકનું શોધન (Proof Reading) કરવા તમે તૈયાર થયા છો. તમારું તો જે થવાનું હશે તે થશે પણ પુસ્તકનું શું !

૮-૫-૬૪

૧૭૩૪

જે વાત તમને આજે નથી સમજતી તે તમને કાલે સમજશે. પણ જો તમે સમજવા તૈયાર નહિં હો તો કદી પણ નહિં સમજાય. પછીથી તમે સમજવા તૈયાર થશો-ત્યારે ઘણું મોડું થઈ ગયું હશે. એટલે એવું ન બને તે માટે પુરો વિચાર કરીને પગલું ભરજો.

૮-૫-૬૪

૧૭૩૫

તમારું ખોતાનું કહેવાણું ઈચ્છતા હો તો તમે તમારું સંભાળો.

૧૦-૫-૬૪

૧૭૩૬

લક્ષ્ય શુદ્ધ કેળવો.

૧૦-૫-૬૪

૧૭૩૭

ચુ-હો કરી તેની શિક્ષાથી જયવા માટે દ્રાક્ષ મારવા એ
ખાત્રીશતા છે

૧૦-૫-૬૪

૧૭૩૮

કેાઈ પણ વસ્તુ જગડતી હોય તેને અનેક ગણી ખગાડંવી
હોય તો જ તે સુધારવા માટે કપાયોને સોંપજો

૮-૬-૬૪

૧૭૩૯

મૂખંતાનુ એક વિશિષ્ટ લક્ષણ એ છે કે તે પોતે પણ
પોતાની વાત સમજી શકતો નથી

૮-૬-૬૪

૧૭૪૦

લબ્યતાને જોળખાવવી પડતી નથી

૮-૬-૬૪

૧૭૪૧

વિશ્વમા જુદા જુદા અનેક પ્રસંગો જાને છે દરેક પ્રસંગ
દરેકને એક સરખો ગમતો નથી તેમ એક, સરખો આજુગમતો
પણ નથી જાને પ્રકારની તરતમતા દેખાય છે એ સ્વિતિમા
પોતાને ગમે એવું જ થવું જોઈએ એ કેમ જાને ? સાપેક્ષભાવે
રુચિ દેખાવવી અને માધ્યસ્થભાવ તરફ આગળ વધવું.

૨૭-૬-૬૪

૧૭૪૨

આજ તમારા હાથમા છે ને કાલ નથી માટે જે કરવું

હોય તે—સુન્દર અને સુન્દર કરી લેવું. શુભકાર્ય કરનાર આવતી કાલને પણ પોતાના હાથમાં લઈ શકે છે.

૩-૭-૬૪

૧૭૪૩

જીજ્ઞાસુ નહિ જાળવે તો તેને જહાર નીકળી જતાં વાર નહિં લાગે.

૩-૭-૬૪

૧૭૪૪

તમે સ્વાર્થ હોય છે ત્યારે બીજાને વિશ્વાસ પમાડી શકો છો. ને બીજાને વિશ્વાસમાં લઈ શકો છો. પણ વિશ્વાસ તમારા ઉપર વિશ્વાસ રાખતો નથી એ હકીકત છે.

૩-૭-૬૪

૧૭૪૫

તમારા શ્વાસની પૂર્વે 'વિ'—વિશિષ્ટ છે કે વિરુદ્ધ એ જાણ્યું પડે તો જ વિશ્વાસ—ને આગળ વધવાની જાણ પડે.

૩-૭-૬૪

૧૭૪૬

અરિહંત પરમાત્માનો શ્વાસ સુગંધી હોય છે. તે હકીકત છે. પણ વિશેષતા તો એ છે કે તેમના શ્વાસમાં પણ વાસનાની વાસ નથી ને તેથી સુગંધી હોય તેમાં નવાઈ શું!

૩-૭-૬૪

૧૭૪૭

એ પરમાત્માનો શ્વાસ વિશ્વને આશ્વાસ છે. ત્યાં કોઈ નિઃશ્વાસ નાંખતું નથી—ને વિશ્વાસ રાખે છે.

૩-૭-૬૪

૧૭૪૮

ચેતનના અણુઅણુમા (પ્રત્યેક પ્રદેશમા) જાગૃતિ આવે
તો કર્મનું ગળું નથી કે તે ક્ષણવાર પણ ટકી શકે.

૨૭-૭-૬૪

૧૭૪૯

અન્ય પ્રત્યે કદુ આચરણ વર્ધ ગયું હોય તો તે માટે
ક્ષમા માગવી હુકર નથી પણ પોતાની પ્રત્યે કદુ આચરણ કરી
ગયેલ અન્યને ક્ષમા આપવી હુકર છે ક્ષમાના દાન અને
આ દાનમા આ દાન હુકર છે

૨૭-૭-૬૨

૧૭૫૦

કાર્યની કઠિનતા અને સરલતાનો આધાર આવડત
ઉપર છે

૨૪-૭-૬૪

૧૭૫૧

એમા મારે શુ ?-એવું બોલનાર જો વ્યવહારથી પર
નથી થતો તો તેને તે વચન બારે થઈ પડે એવું છે

૨૭-૭-૬૪

૧૭૫૨

નિરપેક્ષ જીવન કા તો નાશ પામે છે ને કા તો અમર
થઈ જાય છે

૨૪-૭-૬૪

૧૭૫૩

આકર્ષણ કરે છે-શુષ્ક અને તિરસ્કાર કરે છે-દોષ

વિશ્વમાં કોઈના પણ પ્રત્યે જેટલે અંશે આકર્ષણ થાય છે કે તિરસ્કાર થાય છે. તેમાં ગુણ અને દોષ કારણભૂત છે એ સ્પષ્ટ સમજાય એવું છે. કોઈ કોઈ વખત એકની પ્રગળતા બીજાને દગાવી દેતી હોય એવું જોવામાં આવે છે પણ બન્નેનું વ્યક્તિત્વ તો છે જ.

૨૭-૭-૬૪

૧૭૫૪

નવરસ અને છ રસ છેજ પણ સર્વશ્રેષ્ઠ ને દરેકને ગમતો નૂકશાન કરનાર છે એવું સમજદાર સમજવા છતાં કુપચ્ચની જેમ દુસ્તય જ એવો રસ છે નિન્દારસ.

૨૮-૭-૬૪

૧૭૫૫

વિવેકની શિખામણુ આપવામાં જો વિવેકની જાળવણી ન રાખવામાં આવે તો પરિણામ ઉલ્લટું આવે છે.

૩-૮-૬૪

૧૭૫૬

જ્ઞાનીના અને અનુભવીઓના વચનમાં અજ્ઞાની અને જિનઅનુભવી જ્યારે પોતાના ઘરની ઘાલમેલ કરે છે, ત્યારે ઘણી વખતે અર્થનો અનર્થ થઈ જાય છે એ હકીકત અનુભવે સ્પષ્ટ સમજાય એવી છે.

૩-૮-૬૪

૧૭૫૭

તમારી મતિ વિશાળ હશે તો તમે મતિમાન-બુદ્ધિમાન કહેવાશે. પણ જો તે વિમલ નહિ હોય તો સજ્જન કહેવાશે નહિ. સજ્જન ગણાવવામાં મતિની વિશાળતા કરતા વિમળતાની વિશેષ જરૂર છે.

૩-૮-૬૪

૧૭૫૮

ઉત્તર્ગના દુરાગ્રહીઓ અપવાદ વધે છે તો પણ અપવાદને અપનાવતા નથી એ એક જડતા છે

૩-૮-૬૪

૧૭૫૯

ઐહ રાજલોક સ્વરૂપ સંપૂર્ણ વિધિમા શુભતત્ત્વ વિશેષ છે કે અશુભ તત્ત્વ ? આ વિચારણા સાપેક્ષભાવે કરવાની છે અવ્યક્ત ચૈતન્યની અપેક્ષાએ વિચારવામા આવે તો અશુભ તત્ત્વ વિશેષ છે શુભ તત્ત્વ કરતા અનન્તગણુ છે. પૂર્ણ ચૈતન્યની અપેક્ષા-વ્યક્ત ચૈતન્ય કરતા અનન્તગણુ શુભ છે. મધ્યમ કક્ષામા વિચારીએ તો શુભ અદ્ય છે અદ્યમા સ્થાન પ્રાપ્ત કરવા માટે અને પૂર્ણતામા પહોંચવા માટે પ્રબલ પુરુષાર્થની આવશ્યકતા છે

૧૧-૮-૬૪

૧૭૬૦

તમે કોઈને પ્રભાવિત કરવા માગતા હો તો તમે કોઈથી પ્રભાવિત થતા શિખો

૧૮-૮-૬૪

૧૭૬૧

જે વસ્તુ જે રીતે થતી હોય તે કરતા જુની રીતે કરવા માટે યત્ન કરી તો યોગી કરે છે અથવા-મૂખ યોગી કરી જતાવે છે ને મૂખ જગાડી જતાવે છે.

૮-૧૦-૬૪

૧૭૬૨

જ્ઞાન પણ પોતાના સ્વામીને ઝોળખીને શાન્ત થઈ

જાય છે. જો માણસ એ પ્રમાણે ન કરી શકતો હોય તો તે તેના કરતા પણ નધાવટ છે.

૮-૧૦-૬૪

૧૭૬૩

પ્રભુ અને પ્રકૃતિ વચ્ચે સુમેળ-એ સુશાસન, એકપાક્ષિક મેળ એ શાસન. અને ઉભયપાક્ષિક મેળનો અભાવ એ કુશાસન.

૮-૧૦-૬૪

૧૭૬૪

પ્રારંભિત સમયમાં સાર્વધ રહેવાથી પ્રાન્તે નીરાંત મળે છે.

૮-૧૦-૬૪

૧૭૬૫

ઘણો ઘોંઘાટ અશક્તિની નીશાની છે.

૮-૧૦-૬૪

૧૭૬૬

સર્જનમાં બેદરકારી ખૂણ જોવામાં આવે છે. તેથી વિશ્વમાં કોલાહલ અને અશાંતિ ખૂણ વધ્યા છે.

૮-૧૦-૬૪

૧૭૬૭

શિક્ષા વિનાનું શિક્ષણ નિષ્પ્રાણ છે.

૮-૧૦-૬૪

૧૭૬૮

કોઈ પણ ઉછેરમાં વધુ પડતી કાળજી અને બેકાળજી બન્ને ખરાબર છે.

૮-૧૦-૬૪

૧૭૬૯

શુદ્ધ આત્મા પ્રત્યે પ્રીતિ કેળવવાથી પરમપદના પથમા
ગતિ વધે છે

૧૭૭૦

પોતાના આત્માનું સ્વાભાવિક ગૌરવ વધે એ માટે
પૂરું ધ્યાન આપવું

૬-૧૧-૬૪

૧૭૭૧

મન, વચન અને કાયાની એકવાક્યતા જન્મે એ માટે
વિશુદ્ધકાર્યોનો પરિચય વધારવો જરૂરી છે એ જ એ
અગેનો પરમ ઉપાય છે

૬-૧૧-૬૪

૧૭૭૨

સમજવું હોય તો સમજો અને ન સમજવું હોય તો
તમારી મરજી-ગાહી તમે જ તમારા શત્રુ છો અને મિત્ર પણ

૬-૧૧-૬૪

૧૭૭૩

શ્રેયસ્કાર્યોની એ મહત્તા છે કે તેમા મન-વચન ને કાયા
બીજા કાર્યો કરતા સારો સુખ રાખે છે

૬-૧૧-૬૪

૧૭૭૪

નિ રૂપું આત્માઓ બદલો કરતા નથી.

૬-૧૧-૬૪

૧૭૭૫

વિવેકી આત્માઓ ઉપકાર ભૂલતા નથી

૬-૧૧-૬૪

૧૭૭૬

સ્વાર્થી આત્માઓ ઉપકાર સમજતા નથી.

૬-૧૧-૬૪

૧૭૭૭

ટુંકી દૃષ્ટિ અને લાંબી દૃષ્ટિ-ગાનનેનું દર્શન પરસ્પર મેળ ખાતું નથી. ગાનનેથી પર થયેલો એક-ખીજનો સમન્વય સાધી શકે.

૬-૧૧-૬૪

૧૭૭૮

પાપ પુણ્યરૂપે પરિવર્તન પામી શકે છે અને પુણ્ય પાપ રૂપે પરિવર્તન પામી શકે છે. તેમાં પ્રથમ કાર્ય હુકર છે અને બીજું સુકર છે.

૨૩-૧૧-૬૪

૧૭૭૯

સારી નિષ્ઠાપૂર્વક કરેલાં કાર્યના પરિણામ સારા આવે છે.

૨૩-૧૫-૬૪

૧૭૮૦

પરીક્ષા લાંબી લાગે છે પણ લાંબી હોતી નથી. માટે પરીક્ષા ચાલતી હોય ત્યારે ખૂબ સાવધ રહેવું જરૂરી છે. પરીક્ષા પ્રત્યેક કાર્યની હોય છે.

૨૩-૧૧-૬૪

૧૭૮૧

તમે તમને રુચે એ કરો તેમાં અમને કે બીજાં કોઈને કોઈ વાંધો નથી ફક્ત વાંધો એટલો જ છે કે તમે ને અમે સંકળાએલાં છીએ. તેમાં તમને જે રુચે છે તે અમને એટલા

માટે નથી રચતુ કે તે અમારે માટે હુ ખદ છે એટલે તમે
તમને રચે એવું બલે કરો પણ તે ખીજને હાનિકારક ન
હોય ખરેખર હાનિકર ન હોય-એટલું વિચારીને કરો-તો
તેથી-તમને અને અમને મારુ થશે

૨૪-૧૧-૬૪

૧૭૮૨ રોગીનું નિદાન

કુપથ્ય રચતુ હોય તો જરૂર માનજો કે તમે રોગી છો

૨૪-૧૧-૧૬૬૬

૧૭૮૩

મત્ય પણ સાપેક્ષ છે એટલે તેને નિરપેક્ષપણે પકડી
રાખનાર-અસત્ય જેટલું જ કે તેથી અધિક નુકશાન મેળવે
છે

૨૫-૧૧-૬૪

૧૭૮૪

દહતા અને દુરાચરને એક માનવાની ભૂલ સ્વપ્ને પણ
કરવા જેવી નથી

૨૫-૧૧-૬૪

૧૭૮૫

ઢીલી પ્રકૃતિવાળો માટે ભાગે હાનિ કરે છે એજ પ્રમાણે
પકડને પકડી રાખનાર પણ

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૮૬

-હુ-એ એવો મૂળભૂત શબ્દ છે કે 'સ્વીકાર' ના
અર્થ માટે ગમે તે ભાષાવાળો તે બોલે છે અને અન્ય બોલે
તો તે સમજી શકે છે

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૮૭

‘અહ’ ને દૂર કરવા માટે પ્રાથમિક અવસ્થામાં તેને યોગ્ય રીતે કેળવવાની ખાસ જરૂર છે.

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૮૮

અહં કરતા ‘મમ’ માટે ભાગે બળવાન ભોવામાં આવે છે.

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૮૯

દ્વેષથી થતું દહન સ્વ-પરનો ધ્વંસ કરે છે.

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૯૦

અપેક્ષા વગરની વિશાળતામાં સ્વતત્વની હાનિ થાય છે.

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૯૧

સ્વરક્ષા અને સંકુચિતતામાં ઘણું અંતર છે.

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૯૨

‘અથ’ એ સંસ્કૃતમાં વપરાતું અવ્યય છે. તેનો અર્થ ‘હવે’ એ પ્રમાણે થાય છે એટલે ‘અથ’ ની સાથે આગળ કાંઈક તો આવેજ. ‘હવે’ શું? હવે શું? એ પ્રમાણે ચાલ્યા જ કરે છે. પણ ‘નાથ’ મળ્યા પછી ‘અથ’ નું અસ્તિત્વ ટળી જાય છે. પછીથી ‘હવે શું’ રહેતું નથી જે મળ્યા પછી ‘હવે શું’ એ પ્રશ્ન ન રહે તેજ ‘નાથ’ છે. એવા ‘નાથ’ જેને નથી તે ‘અનાથ’ છે.

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૯૩

વિશ્વનુ વિશાળ દર્શન એટલું અદ્ભુત છે કે તેમાં બનતા બીજા અનેક અદ્ભુતો વામન લાગે છે

૨૮-૧૧-૬૪

૧૭૯૪

કરવા યોગ્ય કાંઈક કરીને વિશેષ ન કર્યાં. વિચાર હિતકર છે પણ કાંઈક કર્યાં સતોષ હિતકર નથી

૭-૩-૬૫

૧૭૯૫

પૂર્ણતાની પ્રાપ્તિ થયા વગર હવે કાંઈ કરવાનું બાકી નથી એવી માન્યતા અજ્ઞાન ભારેલી છે એવટની ધડી સુધી થયું જોઈએ કે કરવાનું ઘણું રહી ગયું છે

૧૦-૩-૬૫

૧૭૯૬

ત્યારે જીવને પોતાનું ‘અભિમત’ વાસ્તવ દૃષ્ટિથી મમતાથી જશે ત્યારે તેનું વર્ણન કોઈ જુદાજ પ્રકારનું થતી જશે એ નિઃસંશય છે

૧૦-૩-૬૫

૧૭૯૭

ફરેકના ‘અભિમત’ જુદા જુદા હોય છે એ મહત્ત્વ છે, પણ તેમાં અભિમતત્વ છે કે અનભિમતત્વ એ તો જ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ વિચારવાનું જરૂરી છે અનભિમતને અભિમત માનવાની અને અભિમતને અનભિમત માનવાની ભૂલ ત્રણિ સધારી લેવા જેવી છે

૧૭૯૮

ગુણી ગુણનું ગૌરવ વધે એમાં આનાકાની ન કરે.

૧૦-૩-૬૫

૧૭૯૯

મૂર્ખને તેનું હિત સમજાવવા પણ ઘણી મહેનત કરવી પડે છે.

૧૦-૩-૬૫

૧૮૦૦

સ્વાર્થી સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવા માટે એવા વિચિત્ર ઉપાયો અજમાવે છે કે જેથી પરમાર્થ તો દૂર રહ્યો પણ પોતાનો સ્વાર્થ પણ અનર્થકર બની જાય છે.

૧૦-૩-૬૫

૧૮૦૧

જે વાત પછીથી સમજાય છે તે જ વાત જો પહેલાથી સમજાણી હોત તો—

આવા પ્રસંગો ઘણાં જીવોને ઘણી વખત બને છે. એમાંથી એટીને સાવધાન રહે એ સમજી અને એવું વારંવાર બનવા દે એ મૂર્ખ. જેના જીવનમાં એવું વધારે બન્યા કરતું હોય તેટલી મૂર્ખતા તેનામાં વધારે.

૧૬-૩-૬૫

૧૮૦૨

વાળ્યું હોય તેજ ઉગે—એ નિયમ જરૂરી છે પણ પરિસ્થિતિ સુધારવાની લાવના હોય તો સારા લાવ કેળવો. એટલે તમે ગમે તે વાળ્યું હશે ! તોય તમને ગમે એવું ઉગશે. એ નિઃશંકય માનજો.

૧૬-૩-૬૫

૧૮૦૩

ભૂતકાળ સલે ભૂડો ગયો પશુ વર્તમાન તમારા હાથમા છે તેમા સાવધ બની જાવ તો ભવિષ્ય સલે થઈને તમને ભેટશે

૧૬-૩-૬૫

૧૮૦૪

ભક્તિની ભવ્યતા તો જેલે માણી હોય તેજ જાણે

૧૬-૩-૬૫

૧૮૦૫

આખ ઉઘાડી રાખવા જેવી છે તેમ એવા સમયે બધ કરવા જેવી છે-જાને છે એવું કે અજ્ઞાની જીવ આખ બધ કરવાના સમયે ઉઘાડી રાખે છે અને ઉઘાડી રાખવાના સમયે બધ રાખે છે જાસ તેમા ફેરફાર કરવા જરૂરી છે

૧૬-૩-૬૫

૧૮૦૬

તમારા હિતવુ તમે સાબળી લ્યો નહિ સાબળો તો અમને કાઈ વાધો નથી પણ પછીથી તમે ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારી જશો એવુ ઘણુ તમારે અનિચ્છાએ પણ સાબળવુ પડશે —જેવી તમારી મરજી-સલે તમને અત્યારે આ કડવુ જણાતુ હોય પણ એ તમને હિતકર છે અતિ ચોક્કસ જાણુશો

૧૬-૩-૬૫

૧૮૦૭

કોઈ પણ મમર્થ શ્રીમત કોઈને મોટુ ધન કમાની આપે છે કમાવામા મદદ કરે છે ત્યાં ધન પ્રાપ્ત કરનાર તે શ્રીમતનો સાચો આજ્ઞા માને છે તેથી કેઈ શુભ આજ્ઞા--

ઉપકાર થોડું પણ જ્ઞાન આપનારનો માનવો જોઈએ. કૃતજ્ઞ જીવો આ વાત ધરાબર સમજી શકે છે. જેઓ નથી સમજી શકતા તેઓની કૃતજ્ઞતામાં ખામી છે.

૨૨-૩-૬૫

૧૮૦૮

કૃતજ્ઞતાની ખામી એ મહાબ્યાધી છે. એનો યોગ્ય ઉપચાર કરવો ખાસ જરૂરી છે.

૨૨-૩-૬૫

૧૮૦૯

સારા કે નરસા કાર્યનું પ્રધાન કારણ તે તે જીવની રસ-વૃત્તિ છે. સારા કાર્યમાં રસ જેમ જેમ વધતો જાય છે, તેમ તેમ નરસા કાર્યમાંથી રસ ઘટતો જાય છે. માટે સારાકાર્યનો રસ વધે તે માટે યતનશીલ રહેવું.

૫-૪-૬૫

૧૮૧૦

મિથ્યાજ્ઞાન એ અજ્ઞાન છે. અને અચેતનમાં રહેલા અજ્ઞાન કરતાં પણ એ અપેક્ષાએ ભયંકર છે.

૫-૪-૬૫

૧૮૧૧

અજ્ઞાની અને અજ્ઞાની મળે તેનાં કરતાં નિર્બળ જ્ઞાનીને સખળ અજ્ઞાની મળે એ વિશ્વને વિશેષ ભારભૂત બનાવે છે.

૫-૪-૬૫

૧૮૧૨

ઉત્તમપદાર્થોનું મૂલ્યાંકન વધે-એ પ્રકારનું વર્તન કેળવજો તમારા સ્વાર્થને કારણે ઘણી વખત તમે ઉત્તમ પદાર્થોનું

મૂલ્ય ઓછુ થાય એવું કરો છો, પણ તે તમને નહોતું સ્વાર્થ-
સંબંધ છે અને ઉત્તમ ભાવોની જરૂરીયાત કાયમી છે

૧૭-૪-૬૫

૧૮૧૩

મમથે પડેલા સસ્કાર ચિરસ્થાયી રહે છે

૧૭-૪-૬૫

૧૮૧૪

અન્યને આ ગે કરાતા વિચારો પોતાના માટે પણ કરવામાં
આવે તો ફેર ધણો પડી જાય

૧૭-૪-૬૫

૧૮૧૫

સિદ્ધાંતને ભોગે સમય સાચવવો એ મૂર્ખતા છે સમયને
ઓળખીને સિદ્ધાંતને દૃઢ બનાવવો એ કુશળતા છે

૧૭-૪-૬૫

૧૮૧૬

નિઃપૃહપણે અપાતી દોરવણીમાં નિષ્ફળતાના ટકા અતિ
અદ્ય હોય છે

૧૭-૪-૬૫

૧૮૧૭

ભૂલોનું પ્રદર્શન કરવાથી તેનું પરિમાર્જન થતું નથી

૧૭-૪-૬૫

૧૮૧૮

કેવળ ભાષાજ્ઞાનથી પુસ્તકના લખાણનું સંશોધન કરી
સકાય નહિ — વિષયનું જ્ઞાન પણ જોઈએ

૧૭-૪-૬૫

૧૮૧૯

સારા પુસ્તકમાં મનકાવતી નોંધ કરીને તેને ચિતરી નાંખનાર વાચક પુસ્તકને કેવી કઠંગી સ્થિતિમાં મૂકે છે. તેનો અનુભવ યોગ્ય વિદ્વાનને સમજાશે. તેમાં પણ પારકા પુસ્તકમાં એ પ્રમાણે થાય છે ત્યારે તો અતિદુઃખદ સ્થિતિ સર્જાય છે. આવું ઈતર ક્ષેત્રોમાં પણ બને છે.

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૦

પોતાના કાર્યક્ષેત્રની મર્યાદા ન સમજનારા મૂર્ખ માણસો જ્યાં ત્યાં માથું મારે છે ને કાર્યને કલુષિત કરે છે જેનું એ કાર્ય છે તે જો સમર્થ હોય તો કલુષિત કરવા ન દે પણ એથી શક્તિનો વ્યર્થ વ્યય કરવો પડે છે.

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૧

મૂર્ખને આગળ કરીને તમે પાછળ રહેશો તેથી તમારો બચાવ થઈ જશે એમ માની લેવું ભૂલભરેલું છે.

૧૭-૪-૬૪

૧૮૨૨

દૃષ્ટિરાગથી વિવેકનો વિનાશ થાય છે.

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૩

‘વિ’ નો ઉપયોગ કરવામાં વિવેક નહિં જાળવે તો વિદોષ કરવા યોગ્યની વૃદ્ધિ થઈ જશે અને વૃદ્ધિ કરવા યોગ્યનો વિદોષ થઈ જશે.

— વિ-પદ —

— વિ-જ્ઞાન —

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૪

‘જ’ ની જ જાણમા દસાઈ ગયેલા ઘણી વખત હિતને
ચૂંથી નાખે છે

કયા, કયારે, કેવા મલેગોમા કયે સ્થળે ‘જ’ મૂકવો
એ સૂક્ષ્મ રીતે વિચારવું જરૂરી છે

નીચેની એક વાક્યરચનાનું થોડું મનન કરવાથી ‘જ’
ની થોડી મહત્તા ખ્યાલમા આવશે

૧ આ જ પુસ્તક સાફ છે

૨ આ પુસ્તક જ સાફ છે

૩ આ પુસ્તક સાફ જ છે

૪ આ પુસ્તક સાફ છે જ

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૫

હાસ્યમાત્ર મધુર હોતા નથી અને રુદનમાત્ર કડ્ડુ
હોતા નથી માટે તે બન્નેની પરીક્ષા કરવી જરૂરી છે જો
તેમા દસાવું ન હોય તો

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૬

‘લવ’ વધી ગયા પછી માણસ લવલવ કરે છે

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૭

‘સ્વાદ’ એ સ્વને ખાનાર છે જેમ પલને ખાનાર
‘પત્રાદ’ છે તેમ

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૮

કાર્યની વિશિષ્ટતા અછતી રહેતી નથી.

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૮/૨

માલ વગરના માલની ખૂબ ખૂબ જાહેરાત કરીને જનતાને છેતરનારા છેવટ પેટ ભરીને પસ્તાય છે, એ જાસ લક્ષ્યમાં લેવા જેવું છે.

૧૭-૪-૬૫

૧૮૨૯

રાગ એ ભાષાવિશેષમાં ક્રોધનો પર્યાય છે.

૧૭-૪-૬૫

૧૮૩૦

(જિનસ્તુતિ) જિનવર દેવ ! હું ચાહું તારી અહોનિશ સેવ-જિનવરદેવ. તારે-મારે-કાળ અનાદિની, પ્રીત બની છે સાચી; પણ પુરુષાતન તણી પ્રભુજી, વાત અમારી કાચી, એની સુધારવી છે દેવ.....જિનવરદેવ.

૧૮૩૧

આત્મા, મન, બુદ્ધિ, અને શ્રદ્ધા-આચાર ભેળા મલ્યા છે. તેમાં શ્રદ્ધા આત્માની જોડી છે. મન અને બુદ્ધિની ખીજી જોડી છે. બુદ્ધિ આત્મા સાથે સીધી મેળ મેળવતી નથી અને શ્રદ્ધા મન સાથે. બુદ્ધિ મનને બહેકાવે છે, શ્રદ્ધા આત્માને ઉત્તેજિત કરે છે મલિન બુદ્ધિથી ઉન્મત્ત થયેલું મન વિશ્વમાં અનર્થોની પરાંપરા સર્જે છે. અવિશુદ્ધ શ્રદ્ધા આત્માને ઉન્માર્ગ તરફ ખેંચી લાય છે. વિશુદ્ધ બુદ્ધિ મનને આનન્દિત કરે છે પણ એ આનંદ ક્ષણ પુરતો હોય છે. વિશુદ્ધ શ્રદ્ધા

આત્માને ઉર્ધ્વગામી બનાવે છે મનને યાક લાંગે છે અને
એ યાકેતુ મન બુદ્ધિની કરામનો ભેધ ભેધને યાક ઉતારે છે
આત્માનુ લક્ષ્ય જેને હોય છે તેને ગમે તેવી બુદ્ધિની કરામતો
જેચી શક્તી નથી અને એવા આત્માઓનુ મન કદી યાકતુ
નથી કે બહેકતુ નથી

૨૨-૪-૧૯૬૫

૧૮૩૨

બુદ્ધિમાન જ્ઞાની નથી જ્ઞાની બુદ્ધિમાન હોય અને ન
પણ હોય

૨૨-૪-૬૫

૧૮૩૩

બુદ્ધિમાનનુ વચન અમર પહોચાડવા સમર્થ નથી જ્યારે
જ્ઞાનીનુ વચન અચૂક અસર પહોચાડે છે

૨૨-૪-૧૯૬૫

૧૮૩૪

બુદ્ધિના બનાવેલા રસ્તા પર ખૂબ વેગથી દોડવાથી
જ્ઞાનનો અશપણ મેળવી શકાતો નથી, એ મેળવવા માટે
આત્મા તંત્રે લક્ષ્ય આપવું જરૂરી છે

૨૨-૪-૬૫

૧૮૩૫

બુદ્ધિને ભરોસે રહેશે તો લપમી પડશે એ નિર્વિવાદ છે

૨૨-૪-૬૫

૧૮૩૬

ગ્રહો ભલે પછી તે ગમે તેવી હોય પણ તે જીવને ટકાવી
રાખે છે પડવા દેતી નથી એ ચોક્કસ છે

૨૨-૪-૬૫

૧૮૩૭

બુદ્ધિ દૂર દૂરનું ઝાંઝવાના જળ જેવું ઘણું ઘણું દેખાડશે
પણ તમારી પાસે જે છે તેમાંનું કાંઈ પણ દેખાડશે નહિં.

૨૨-૪-૬૫

૧૮૩૮

બુદ્ધિના શસ્ત્ર તાતા ભલે હોય પણ તેના હાથ તદ્દન
નિર્ગળ હોય છે.

૨૨-૪-૬૫

૧૮૩૯

અજ્ઞાનીની કયા ખાતે પણ તેના પર રોયે ભરાતા નહિં.
નહિતર તમે પણ તેની કક્ષામાં આવી જશો.

૨૨-૪-૬૫

૧૮૪૦

મન આત્માને ઓળખતું નથી અને જ્યારે આત્માની
ઓળખાણ થઈ જાય છે ત્યારે મનનું કાંઈ મૂલ્ય રહેતું નથી.
એટલેજ આત્માની ઓળખવાળાને વિષયો સતાવી શકતા
નથી. કારણ કે તે મનના સાથીદારો છે.

૨૨-૪-૬૫

૧૮૪૨

ધનથી મન કદાચ સંતોષાય પણ આત્મા તો કદાપિ નહિ.

૨૨-૪-૬૫

૧૮૪૩

વાત કરવાની ટેવ પડી ગયા પછી જે તે વાત જેની તેની
સાથે જીવ કર્યા કરે છે. પરિણામે પ્રતિષ્ઠા ઓછી થાય છે.

એટલું જ નહિ પણ એવી દેવ અનેક અનર્થોને જન્મ આપે છે વિવેકી જીવો વાતનું પરિણામ વિચારીને વાત કરે છે

૨૩-૪-૬૫

૧૮૪૪

ભૂતકાળ ભલે ભૂટા ગયો પણ વર્તમાન તમારા હાથમાં છે તેમાં આવધ જની જાય તો ભવિષ્ય ભલે થઈને તમને ભેટશે

૨૩-૪-૬૫

૧૮૪૫

એવા કેટલાક જીવો છે કે જેને કોઈ માલગતું નથી જ્યારે તેને સાલગનાર મળે છે ત્યારે તેઓ રાજી રાજી થઈ જાય છે

૨૩-૪-૬૫

૧૮૪૬

ગમે તેવું ગમે ત્યારે જાવાથી જે નુકશાન નથી થતું તેથી વધુ નુકશાન ગમે તેવું ગમે ત્યાં ન ગમે ત્યારે જોવાથી થાય છે

૨૩-૪-૬૫

૧૮૪૭

‘ભગવાન તમારું બધું કરે’ આવું વાક્ય ઘણી વખત ઘણા માણસો જેણે તેનું અસહ્ય છુટ કર્યું તેના ઉત્તરમાં જોલે છે છુટ્ કરનારનું છુટ કરવા માટે ઈચ્છા જાગે છે અને સ્વભાવ યા શક્તિ છુટ્ કરવાના નથી એ સંયોગમાં ઉપરનું વાક્ય જોલાઈ જાય છે એમાં થોડો બ્યબ્ય પણ છે

૨૬-૪-૬૫

૧૮૪૮

‘દયા ડાકણને ખાય’--અર્થાત્ અમૂક સંયોગોમાં દયાના પરિણામ ઘણાં ભયંકર આવે છે. એવા સંયોગોમાં દયા કરવાથી પરિણામે ધર્મનો હાસ થાય છે.

૨૬-૪-૬૫

૧૮૪૯

બુદ્ધિથી કાર્ય સાધી શકાય છે પણ કાર્યમાં પ્રાણ પૂરી શકાતા નથી.

૮-૫-૧૯૬૫

૧૮૫૦

નીચકાર્યોમાં વફાદારી રાખનાર શ્વાનનો અવતાર પ્રાપ્ત કરે છે.

૮-૫-૬૫

૧૮૫૧

વિદ્યા અને વિનયથી જે મળે છે તે સમંજાય તો ખાકી કરવાનું કાંઈ ન રહે.

૧૪-૫-૬૫

૧૮૫૨

પરમપદના યાત્રિકો ભલે ગધું ભૂલી જાય પણ તેમણે એક વાત ખાસ ધ્યાન રાખવાની છે. તે એ કે તેઓ પોતાની પાસે જરી પણ ભાર ન રાખે. કોઈપણ પ્રકારનો ભાર હશે તો તેઓની ગતિ-પ્રગતિ રોકતી રહેશે.

૧૪-૫-૬૫

૧૮૫૩

પતન એટલું ચિન્તાજનક નથી પણ જ્યારે તેમાં દંભનો

સાથ ભળે છે ત્યારે તે દયનીય અને અતિચિન્તાજનક
જાની જાય છે

૧૫-૫-૬૫

૧૮૫૪

ભાવ ના હોય તો ભાવના ભાવવાનો કાંઈ અર્થ નથી
૧૫-૫-૬૫

૧૮૫૫

મૂર્ખા માણસોની એક મહામૂર્ખતા એ પણ હોય છે કે
તેઓ પોતાની મૂર્ખતા સુધારવા જેવી નથી એમ માનતા
હોય છે

૧૫-૫-૬૫

૧૮૫૬

વિદ્યા જેમ જેમ પચતી જાય છે તેમ તેમ મૂર્ખતા
ઓછી થતી જાય છે

૧૫-૫-૬૫

૧૮૫૭

ભણેલો ભૂલે એ ક્ષતબ્ય છે પણ તે એ ભૂલ કરે એ
ક્ષતબ્ય નથી

૧૮૫૮

વ્યાવહારિક વિદ્યા મેળવવામાં કદાચ વિનયની ગૌણતા
ચાલી શકે પણ આત્મિક વિદ્યા મેળવવામાં વિનયની અદ્ય
પણ ઓછાચ ચાલી શકે નહિ

૧૬-૫-૬૫

૧૮૫૯

શાસ્ત્રને વેગળું રાખીને સંસારનું સામાન્ય કાર્ય પણ સાધી શકાતું નથી તો આત્માનું ભગીરથ કાર્ય સાધવાની ઇચ્છાવાળાને શાસ્ત્રને અળગું રાખવું કેમ પરવડે?

૧૬-૫-૬૫

૧૮૬૦

જ્યાં નય નથી પહોંચી શકતો ત્યાં વિનય પહોંચી જાય છે.

૧૬-૫-૬૫

૧૮૬૧

જો તમે નહિં કરવા યોગ્ય કાર્યથી સમજણ પૂર્વક નહિં અટકો તો અનેક એવા અણુગમતા બળો છે કે જે તમને પરાણે અટકાવશે અને તમે દુઃખી થઈ જશો.

૨૭-૫-૬૫

૧૮૬૨

પાપપ્રવૃત્તિઓ પર મધુરતાનું આછું પડ ચોંટેલું હોય છે.

૨૭-૫-૬૫

૧૮૬૩

આવી પડેલી વિષમતાઓનો સામનો કરવામાં બહાદૂરી છે. પણ વગર કારણે વિષમતાઓ વધારવી એ તો નરી મૂર્ખતા છે. ભલેને તમે તે દૂર કરવા સમર્થ હો તો પણ.

૨૭-૫-૬૫

૧૮૬૪

જ્યારે દુર્નય-નય અને પ્રમાણને ઉપદેશ આપવાનું હું સાદસ કરે છે ત્યારે પ્રેક્ષકો પણ સતતજ બની જાય છે

૧૬-૬-૬૫

૧૮૬૫

ભક્ત ભક્તિનો દેખાવ કરી શકતો નથી અને ભક્તિનો દેખાવ કરનાર ભક્ત હોતો નથી

૨૩-૬-૬૫

૧૮૬૬

મોટે ભાગે ભક્તિ કરનારનો ભાવ ધૂપો રહી શકતો નથી

૨૩-૬-૬૫

૧૮૬૭

સાપેક્ષ ભક્તિ એ અલ્પભૂતી છે ને નિરપેક્ષ ભક્તિ ચિરભૂત છે

૨૩-૬-૬૫

૧૮૬૮

ભક્તિ કદી ભારભૂત હોતી નથી અને ભારભૂત જણાતી ભક્તિ એ ભક્તિ નથી-વેઠ છે

૨૩-૬-૬૫

૧૮૬૯

યોગ્ય અવસરે કરેલું કાર્ય ખૂબ લાભ આપે છે પણ અવસરને ઓળખવો એ સહેલું કાર્ય નથી

૧૨-૭-૬૫

૧૮૭૦

કોઈ ક્ષણ એવી નથી કે જે કોઈપણ કાર્યને માટે યોગ્ય ન હોય. એટલે ક્ષણોને સારા કાર્યમાં ઉપયોગ લેવાથી દરેક ક્ષણ સુખવસર બની જાય છે.

૧૨-૭-૬૫

૧૮૭૧

ઉપાધિઓ મેળવવાથી ઉપાધિઓ દૂર થતી નથી. પણ સારી ઉપાધિઓ મેળવીને તે શોભાવવાથી ઉપાધિઓ જરૂર દૂર કરી શકાય.

૧૩-૭-૬૫

૧૮૭૨

યોગ્ય આત્માઓને યોગ્ય ઉપાધિઓ મળી જાય છે અને તેઓ તેને શોભાવે છે. જ્યારે અયોગ્ય આત્માઓ ઉપાધિઓને ઉપાધિરૂપ થઈ પડે છે.

૧૩-૭-૬૫

૧૮૭૩

કર્મને પરવશ પડેલા પ્રાણીઓ પ્રત્યે તેના હિત માટે કદાચ બાહ્ય કટુતા રાખવી પડે તો રાખજો પણ આંતરિક કટુતા કદી પણ રાખતા નહિ. નહિ તો એ કટુતા તમને અન્યના કંઈપણ કરાવશે.

૧૩-૭-૬૫

૧૮૭૪

વીરતા વિરોધમાં નથી પણ વિરોધ દૂર કરવામાં છે.

૧૩-૭-૬૫

૧૮૭૫

મહાન આત્માઓને તમારા દુ ખો દૂર કરવા માટે નીચે ઉતારવાની ભૂલ સ્વપ્ને પણ કરતા નહિ એ ભૂલ તમને નવુ દુ ખ કરનારી નીવડશે

૧૩-૭-૬૫

૧૮૭૫/૨

પોતાની નળજાઈઓને ઠાકવા માટે જે જીવ જ્ઞાનીના વચનોનો ટેકો લે છે, તે માર્ગ ભાગવાનુ બચકર પાપ સેવે છે

૧૩-૭-૬૫

૧૮૭૬

પાપ ઉછીનુ દેનારા વિશ્વમા ઘણા મળશે પણ તે ઉછીનુ લેવાની ભૂલ કરતા નહિ

૧૩-૭ ૬૫

૧૮૭૭

કોઈની પુણ્ય પ્રકૃતિની વિશેષતા જોઈને રે જીવ ! મનમા ખેલ ધારણ કરતો નહિ તર્મજ મને આવુ કેમ અને કયાં મળે એવી વિચારણા ઉપર પણ ચડતો નહિ , પુણ્ય પ્રકૃતિની ક્ષીતા એ કાઈ જાહુ દુર્લભ નથી

૩૦-૭-૬૫

૧૮૭૮

તારી પુણ્ય પ્રકૃતિના ઉદયને કારણે તને ખીજ કરતા સુંદર, સારી અને જહુમૂલ્ય માધન સામગ્રી મળી છે તેનો જો તુ યથાયોગ્ય ઉપયોગ કરીજા તો તારે કોઈની પણ ક્ષીતિ

રાખવાનું કારણ નથી. નહિ તો મળેલી સામગ્રી થોડા સમયને માટે છે એમ ચોક્કસ સમજાવે.

૧૮૭૬

સંસ્કારને પરવશ પડેલો જીવ જો કાળજી ન રાખે તો કેટલાક વિચિત્ર સંસ્કારોને કારણે ઘણા લાભો ગુમાવી બેસે છે અને ઘણું નુકશાન કરે છે. સારા સંસ્કારોથી બચી જવાય છે ને ઉંચે ચડે છે. સારા સંસ્કારોની પરવશતા એક દર સારી છે. છતાં પણ તેમાં વિવેક ન મળે તો તે સંસ્કારો જીવસાતા વાર લાગતી નથી.

૩૧-૭-૬૫

૧૮૮૦

કેટલાક આગળ પડતા જીવો કેટલીક વખત એવું બોલે છે અને એવું કરે છે કે જે જોઈને સામાન્ય માણસોને એમ લાગે આ શું ! પણ એ સર્વ બલિહારી સંસ્કારની છે.

૩૧-૭-૬૫

૧૮૮૧

અદ્યપવયમાં આગળ વધી ગયેલાને જોઈને આશ્ચર્ય થાય એ સ્વાભાવિક છે પણ તેથી બીજાઓએ પ્રેરણા લેવાની જરૂર છે. જો થોડી પણ પરિબળવાળી પ્રેરણા મળી જાય તો ગમે તે વયમાં આગળ વધી શકાય છે.

૧-૮-૬૫

૧૮૮૨

માણસને સજ્જન ગમે છે પણ સજ્જન થવું ગમતું નથી.

૧૫-૭-૬૫

૧૮૮૩

શ્રીમતાઈને ભોગે સસ્કારનુ-મારા મસ્કારોનુ રક્ષણ
કરજો પણ મારા મસ્કારોને ભોગે શ્રીમતાઈને માયવી
રાખવાનુ સ્વપ્ને પણ વિચાગતા નહિ

૧૫-૮-૬૫

૧૮૮૪

જ્યારે વિશ્વમા કચરાનુ તત્ત્વ વધી જાય છે ત્યારે આગ
લાગે છે અથવા લગાડવી પડે છે પણ તે સમયે સારા તત્ત્વોનુ
નષ્ટનુ કરનારે વધુ સાવધ રહેવાની જરૂર છે અન્યથા એ
આગ સારા તત્ત્વોને પણ લાસ્ત્રીભૂત કરવામા વિલગ નહિ કરે

૧૭-૮-૬૫

૧૮૮૫

દીવાની નાની કલિકા પણ પ્રકાશ ધર્મના મામ્મને કાઢે
સૂર્યચન્દ્ર આદિની હારમા આવે છે તેજ પ્રમાણે ચૈતન્ય ધર્મ
માટે છે

૧૭-૮-૬૫

૧૮૮૬

ખોટું લખાઈ ગયા પછી તે માયુ કરવા પ્રયત્નો કરવા
એ મૂર્ખતા છે તેથી અનેક ખોટાની પરપરા જન્મે છે સમય
વ્યર્થ વેડફાય છે પરિણામ શૂન્ય આવે છે એ કરતા ખોટું
લખાઈ ગયુ હોય તે રદ કરીને સાચું લખવુ એમા ધર્મી
મગ્તના છે અને બધી રીતે લાભ છે

૨૩-૮-૬૫

૧૮૮૭

સ્વામેમિ સત્ત્વ જીવે.

‘સર્વ જીવોને હું ખમાવું છું’

આ વચન જગતના કોઈ પણ જીવે અપરાધ કર્યો હોય ને તે અપરાધ પોતાને સ્પર્શતો હોય તેથી તેના પ્રત્યે જે અરુચિભાવ જાગૃત થયો હોય તે દૂર કરવા માટે છે. ક્રોધ એ ઉપરનું કાર્ય કરવા માટે ના પાડતો હોય છે. ક્રોધ જીવને એવી સલાહ આપતો હોય છે કે જો આ રીતે સામાને માફી આપશે તો તમારું તંત્ર નહિં ચાલે તેને એક વખત એવું ખતાવી દો કે એ જો ભૂલી જાય પણ ક્ષમા જીવને મધુરતાથી સમજાવે છે કે સામાને શિક્ષા કરીને એ જો ભૂલાવી દેવાની વાત ભૂલી જા-ભાઈ-એવું તો તેં ઘણીવાર કર્યું પણ કોઈ જો ભૂલ્યું નથી. અગ્નિ શાંત કરવા માટે આસતેલ કે લાકડાં નાખવા જરૂર નથી. એ તો પાણીથી જ પ્રશાંત થાય.

તારાથી પણ કંઈ ગુણ શક્તિસમ્પન્ન આત્માઓ છે. તેઓ પણ આ વાતમાં કાંઈ કરી શક્યા નથી તો તું કરી શકવાનો છે.

ક્રોધ અને તેનો વિશાળ પરિવાર તારા ઘરમાં ધર કરી બેઠો છે. તે તને ઉપરની વાત સાંભળવા નથી દેતો-જો તું મારી વાત ધ્યાન દઈને સાંભળ તો તને જરૂર સમજાશે. એ તારા હિતમાં છે. ક્ષમાની આ વાત સાંભળવાની સાથે જ જીવ બોલી ઉઠે છે કે—

સ્વામેમિ સત્ત્વજીવે સત્ત્વે જીવા સ્વમંતુ મે.

સર્વ જીવો મને ખમાવો.

જીવો પ્રત્યે દુર્વર્તન કરવામાં આ જીવે બાકી રાખ્યું

નથી આ જીવ એક એક જીવનો ગુન્હેગાર છે જીવ માત્ર પાસે ખોળો પાથરીને આ જીવે આજીજી કરવાની છે કે હું તમારો અપરાધી છું તમે બધા મને ક્ષમા આપો માફ કરો પણ આ જીવ એમ નથી કરતો, નથી કરી શકતો કારણ કે તેનો મહેતો માન તેને એવું મનાવે છે કે તું કાઈ કોઈનો અપરાધી નથી જીવો પ્રત્યેનું તારૂં ગેરવર્તન એ ગેરવર્તન નથી એ તો વ્યવહાર છે જીવન વ્યવહાર છે વ્યવહાર તો એ પ્રમાણે જ ચાલે છે વળી તું કેટલો મહાન છે કેટલો શક્તિસમ્પન્ન છે આ તુચ્છ જીવો પાસે માફી માગવી અને એ જીવો તને માફ કરે એ તારે માટે કોઈ રીતે વ્યાજબી નથી તું કરે છે તે અને તે ક્યું છે તે સર્વ વ્યાજબી જ છે અઘટતું કાઈપણ તે ક્યું નથી મારા તરફ સુખ રાખનારો જીવ એ સર્વ સત્ય સમજે છે ત્યારે માર્દવ ક્ષણ માત્ર પણ પોતાનું સાબળવા જીવને વિનંતિ કરે છે તે કહે છે કે—

તું ભલે ક્ષમા ન માગ પણ તું આ સર્વનો અપરાધી છે એ વાત તો તારે માનવી જ પડશે જો એ તું નહિ માને તો જીવમાત્ર એ વાત તને પરાણે મનાવશે ત્યારે તે પ્રસંગ તારે માટે અકારો થઈ પડશે એવી યાતના સાથે આશુ સારતા તારે તારા અપરાધોનો એકરાર કરવો પડશે તે કરતા અત્યારે સમજણ પૂર્વક બૂલોનો સ્વીકાર કરી લે. બૂલોની કબુલાત કરીશ એટલે તને જ લાગશે આ બૂલો માટે જીવો પાસે ક્ષમા માગી લઉં જીવોને કહી દઉં કે મને ક્ષમા કરો બસ માર્દવની આ વાત સાબળતા જ જીવ ખોલી ઉઠે છે

सर्वे जीवा खमतु मे मिच्छी मे सर्वभुषसु

સર્વ પ્રાણીઓમા મારે મૈત્રી હો- મિત્રને પણ મારવામા

જીવ અચકાતો નથી-જો તેનામાં માયા જોર કરતી હોય તો. વિશ્વમાં માયાએ વિશ્વામુખોને જોટલા છેતર્યા છે તેટલા બીજાને નહિ. એ હકીકત છે. માયા અને મૈત્રી એ બે અંધારા અજવાળા જેવી વાત છે. માયા હોય ત્યાં મૈત્રી નહિ અને અને મૈત્રી હોય ત્યાં માયા નહિ. માયા તો જીવને કહે છે કે યેન કેન પ્રકારેણ તું તારું કર. સાચા-ખોટાનો મારા-તારાનો વિચાર ન કર. એવું કરવા બેસીશ તો તું રહી જઈશ. તું આવડત વગરનો ગણાઈશ માટે તારી ખુદિ વાપર. જગત આખું મૂર્ખ છે એની મૂર્ખતાનો લાભ લે. તારી જાળમાં જોટલા ફસાય એટલાને ફસાવ. માયાનું આ સર્વ કથન જીવ સાંભળતો આવ્યો છે. અને એ માયાવી જાળમાં પોતે જ ફસાઈ પડ્યો છે.

તેમાંથી તેને છોડાવવા સરળતા જીવને સમજાવે છે. તે કહે છે કે-માની લે કે તે ઘણાંને જાળમાં ફસાવ્યા પણ પછી શું! શા માટે! કોને માટે! કેટલા સમય માટે! તારી જાળ સામાને ખખર પડી જાય છે. ત્યારે તારું મોહું કેવું વિકૃત કરી મૂકે છે. અત્યંતું સૌન્દર્ય કેવું અદ્ભુત અને ઓજસ ભરેલું છે. માયાની મલીનતા જેવી પણ ગમતી નથી. તારા કરતા પણ ઘણાં પાવરધા જીવો જગતમાં છે. તેઓ તને ફસાવે છે બાકી ન ફસાવું હોય તો તું બીજાને ફસાવવાનું છોડી દે. તને કોઈ નહિં ફસાવે. જીવ માત્રને તું મિત્ર માન. જીવમાત્ર તને મિત્ર માંનશે. બસ એક જ વખત ખરા દિલથી કહી દે કે—

મિત્તી મે સવ્વમૂણસુ. વેરં મજ્ઞ ન કેળઈ

મારે કોઈની સાથે વેર નથી. એ વખતે જીવને લોભ કહે છે કે હું તારા ઘરમાં ઘર કરીને બેઠો છું. કદી પણ મેં

તારો સાથ છોડ્યો નથી મારું વચન તે કદી ઉઘાડ્યું નથી ને તું આ શું કહે છે કે ‘મારે કોઈની સાથે વેર નથી’ અરે ! મારે માગી આડે આવે, મારા આ સ્વાર્થમા હાનિ કરે એ બધા સાથે મારે વેર છે ! એમ તારે કહેવું જોઈએ કહેવું હું કરવું જોઈએ આજ સુધી તો તે તેમજ કયું છે અને તે જ કારણે આપણા બન્નેનો મળધ ટકી રહ્યો છે જીવને જોખમે પણ તું મને આડે છે એ શું હું નથી જાણતો ? માટે તને કહું છું તારાથી હું દૂર થાઉં - કે તું મને દૂર કર-એ વાત સ્વપ્ને પણ તે આજ સુધી વિચારી છે ? જો નથી વિચારી તો તારે આવું ફગી કદી જોલવું નહિ કે- ‘મારે કોઈની પણ સાથે વેર નથી’ એ પ્રમાણેનું લોભનું કથન જીવે માનજી સમાજજનો જ આવ્યો છે

મુક્તિ - સ તોષ - જીવને જરી એક ખાણુ લઈ જાય છે અને કહે છે ભાઈ તારા હું ખમાત્રનું નિદાન આ નાદાન લોભ છે એ તને મીઠું લગાડે છે એના જેવો ભય કર કોઈ નથી એના ફાદામા ફસાઈને તે ભાઈ-ભાઈ માથે વેર બાધ્યા, બાપથી પણ છુરાઈ કરી એને પરવશ પડેલો તું વિશ્વમાં કેવો અળખામણો થઈ ગયો છે જરા વિચાર કર તો તને જણાશે કે-સારા માણસને મોહું બતાવવું પણ તને યોગ્ય નથી આ તે કાઈ તારૂં જીવન છે

વળી તારે જોઈએ કેટલું ? તારે બધું જોઈતું હોય એમ કદી બન્યું છે ! નથી બન્યું તો ચા માટે પાણી વલોવવાનું કામ કરે છે તારૂં જે છે તે તો તારી પાસે જ છે તે મેળવવા પ્રકટ કરવા પ્રયત્ન કર એ પ્રયત્નમા લોભ આડે આવે છે તે જે જગત સાથે વેર બાધ્યું છે તે વેર લોભમાથી જન્યું છે, તું તેને દૂર કર અને કદી કે કે—

વેરં મઙ્ગ ન કેળઈ.

૩૧-૮-૬૫ થી ૩-૯-૬૫

૧૮૮૮

જીવ જગતને ઓછે વસ્તે અંશે જાણી શકે છે પણ તે પોતાને ખીલકુલ જાણી શકતો નથી. જો જીવ પોતાને ઓળખતો થઈ જાય તો ઘણી વાત પતી જાય.

૨૫-૯-૬૫

૧૮૮૯

દેહના આકર્ષણ અન્ધારા છે અને આત્માના આકર્ષણ અજવાળા છે.

૨૫-૯-૬૫

૧૮૯૦

જગત સિદ્ધાંત માટે નથી લડતું સ્વાર્થ માટે લડે છે વિચિત્ર તો એ છે કે સ્વાર્થ માટે લડનારા પણ વાત તો સિદ્ધાંતની જ કરતા હોય છે.

૨૫-૯-૬૫

૧૮૯૧

સહુથી કરૂણ પરાજય કેનો ? મુત્સદ્દીનો. સહુથી મોટી ભૂલ કઈ ? ભૂલને ભૂલ રૂપે ન સ્વીકારવી એ.

૨૯-૯-૬૫

૧૮૯૨

તમે જવા માટે સારામાં સારું સ્થળ કયું વિચારી રાખ્યું છે ? જ્યાંથી પાછું ફરવું ન પડે એ.

૨૫-૯-૬૫

૧૮૯૩

અમે જે છીએ તે તો છીએ જ પણ આત્યારે તો અમે
જે નથી તે પણ છીએ

૨૫-૬-૬૫

૧૮૯૪

મૂર્ખ માણસ પોતાના હાથે જ પોતાનું બગાડે છે

૨૫-૬-૬૫

૧૮૯૫

અહજમા પોતાનું હિત જે સમજે તે સમજી હિતસ્વીએ
બનાવેલા હિતમાર્ગે નિ શકપણે ચાલ્યો જાય તે વિનેય

૨૫-૬-૬૫

૧૮૯૬

હિત બતાવનારને સામે હિત બતાવે-અધિકાર વગર-
તે અવિનીત

૨૫-૬-૬૫

૧૮૯૭

અમે અમારૂં ફેાડી લઇયું તમારે વચમા આવવાની
જરૂર નથી એમ કહેનાર ઉધ્ધન

૩૦-૬-૬૫

૧૮૯૮

ફેાઇથી ફસાયેલો જીવ જ બીજને ફમાવવાની વિચારણા
કરતો હોય છે

૧૨

૧૪-૧૦-૬૫

૧૬૧૦

હુર્જનની સાથે હુર્જન થવું સહેલું છે પણ સજ્જનની સાથે સજ્જન થવું સહેલું નથી એથી પણ વધુ કઠિન સજ્જન થયા પછી કેઈની પણ સામે હુર્જન થવું એ છે.

૭-૧૧-૬૫

૧૬૧૧

સજ્જન અને હુર્જનમાં સુખ અને દુઃખની, સારા માઠા વચનોની આપણે થતી હોય છે પણ વિશેષતા એ છે કે એક-બીજા એક-બીજાને જે આપતા હોય છે તે સામે પણ જરા પણ સ્વીકારતો નથી હોતો.

૬-૧૧-૬૫

૧૬૧૨

સુખી થવું હોય તો સારા બનો, સારા નહિં બનો તો કઠાચ સુખના સાધનો ચેનકેન પ્રકારેણ મેળવી શકશે પણ સુખી બની શકશે નહિ.

૭-૧૧-૬૫

૧૬૧૩

બ્રમ ટળે તો બ્રમણ ટળે.

૭-૧૧-૬૫

૧૬૧૪

તમને જે જે ગમે તે બધું પથ્ય જ એમ માનો-પણ એ સર્વ તમને જ ગમવું જોઈએ. મનને, ઇન્દ્રિયોને, શરીરને, કષાયોને, અજ્ઞાનને નહિં-તમારા આત્માને ગમવું જોઈએ.

૭-૧૧-૬૫

૧૬૧૫

અજ્ઞાની આત્મા એવો વિનીત છે કે એ પરતુ કહ્યું
કર્યા કરે છે, નથી કરતો પોતાનું કહ્યું

૭-૧૧-૬૫

૧૬૧૬

વહીવટ તેનો સારો હોય છે કે જેને વહી સારી હોય
છે વહી અટલે ચોપડો ખરાબર હોય તો જ વટ પડે વહી
વટ સારો ચાલે માટે વહી પ્રથમ છે ને વટ પછી છે

તમારે યોગ્ય-સુયોગ્ય બનવાની જ કાળજી કરવાની
જરૂર છે બીજી બધી ચિંતા બીજા કરશે, ખરાબર કરશે
તમારે એ બધી ચિંતા કરવાની જરૂર પણ જરૂર નથી

૭-૧૧-૬૫

૧૬૧૭

પક્ષપાત શબ્દમાં એક ભાવ એવો છે કે તે જીવને
પક્ષમાં પાડે છે પછી એ પક્ષ સારો હોય કે નહારો પણ જીવ
પડે છે એ સ્પષ્ટ છે

૧૧-૧૧-૬૫

૧૬૧૮

કેટલાક વિચારકોનું એમ માનવું છે કે સારા પક્ષમાં
પડવું પણ સારું છે

૧૧-૧૧-૬૫

૧૬૧૯

કેટલાક વિચારકો સામે પક્ષે એમ કહે છે વિચાર પૂર્વક

સારા પક્ષમાં જોડાવું. પણ એમને એમ વગર વિચારે પડવું નહિં. એમને એમ પડવું સારું નથી. જુદી જુદી અપેક્ષાએ જાનને જરાજાર છે.

૧૧-૧૧-૬૫

૧૯૨૦

દુનિયામાં વગર ક્ષાર્થે વિનયનું દર્શન દુર્લભ છે

૨૨-૧૧-૬૫

૧૯૨૧

પક્ષ ન હોય તો ઉદ્ધયન થઈ શકે નહિં પણ એક જ પક્ષ હોય તો પણ એજ દશા છે. પક્ષ જો જોઈએ, બહુ પક્ષ હોય ત્યારે પણ વિપમ દશા થાય છે.

પક્ષ તો પતંગને છે અને ગરૂડને પણ છે છતાં જાનનેની ગતિ પ્રગતિમાં ઘણું અંતર છે. કારણ કે જાનનેના પક્ષમાં ઘણું અંતર છે.

નાના શરીરને મોટો પક્ષ પાલવે નહિં.

૨૨-૧૧-૬૫

૧૯૨૨

શક્તિ હોય તો કરવા યોગ્ય કાર્ય કરવા માટે વિલંબ ન કરવો અને ગણત્રી કરીને કાર્યરત સૂકવવો નહિં.

૨૭-૧૧-૬૫

૧૯૨૩

મૃષાવાદમાં માયા મળે છે ત્યારે કડવી તુંબડીના શાકમાં સોમલ લળે છે.

૨૭-૧૧-૬૫

૧૯૨૪

મત્યમા શીલ લાગે છે ત્યારે સોનામા સુગંધ મળે છે
૨૭-૧૧-૬૫

૧૯૨૫

સત્યમચ્ચન્ન આત્માને મિહુ પણ તમી પડે છે ત્યારે
ઠાયરને કુતરૂ પણ ડગડવા દોડે છે
૨૭-૧૧-૬૫

૧૯૨૬

મનનને વિનૌ ઉત્તમવડપ બને છે અને નિર્બળને ઉત્તમ
વિનૌવડપ બને છે
૨૭-૧૧-૬૫

૧૯૨૭

ઠોઠ ઠોઠ પ્રસંગો એવા બની જાય છે કે તેના બાદ
હેતુઓ એ પ્રસંગને અનુરૂપ તો નથી હોતા પણ તેથી તદ્દન
વિરુદ્ધ હોય છે, જોનારાને એમ લાગતું હોય છે કે આમ
કેમ બન્યું? પણ તેના આત્મિક કારણોનું જે આજે જ્ઞાન છે
-તે આજે તો સ્પષ્ટ એમ લાગતું હોય છે કે આ બન્યું એ
બરાબર છે આનું પરિણામ આવું જ આવે એમા કાંઈ
આશ્ચર્ય નથી માટે જ સંપૂર્ણ જ્ઞાનીને માટે કાંઈ અદ્વિત નથી
૩૦-૧૧-૬૫

૧૯૨૮

સમ્યક્ચુતનું પ્રતિષ્ઠાન એ જ્ઞાનયોગની પારાગીરી છે
૩૦-૧૧-૬૫

૧૯૨૯

સશક્તને હવામાન અસર કરતું નથી.

૧૩-૧૨-૬૫

૧૯૩૦

નિર્ભળ કરતાં સળળ દુરાશ્રી ચડે છે.

૧૯૩૧

વિશ્વમાં વધુમાં વધુ કૃપાપાત્ર કોઈ હોય તો તે કૃપણ છે કારણ કે તે સતત પરની કૃપા યાચતા હોય છે.

૧૩-૧૨-૬૫

૧૯૩૨

વિવેકપૂર્વકના સારા વિચારમાં દઢતા કેળવવાથી પ્રતિકુળ સંયોગો અનુકુળ થતાં વાર લાગતી નથી.

૧૪-૧૨-૬૫

૧૯૩૩

નિર્ભળ મનને બધું સળળ હોય તો પણ નિર્ભળ લાગે છે અને સળળ હોય તો પણ નિર્ભળ લાગે છે અને સળળ મનને નિર્ભળ પણ સળળ લાગે છે.

૧૪-૧૨-૬૫

૧૯૩૪

નિર્ભળ મન જો નિર્ભળ હોય તો એકાંતે આદરણીય નથી.

૧૪-૧૨-૬૫

૧૯૪૦

બુદ્ધિ પંચુ છે. એ ચાલતી નથી અને વળી ચાલવા પશુ દેતી નથી. જેઓ ચાલતા હોય તેને.

૧૪-૩૨-૬૫

૧૯૪૧

કેટલાક પક્ષીઓ પોતાના જ પક્ષના લોગ બને છે.

૧૪-૧૨-૬૫

૧૯૪૨

કર્મ કરતાં વિચાર કરો, લોગવતા નહિં

૧૩-૧૨-૬૫

૧૯૪૩

તમારી પ્રવૃત્તિ સતત ચાડી ખાતી હોય છે કે તમે કેવા છો.

૧૫-૧૨-૬૫

૧૯૪૪

તમે તમારા મહાન સ્વાર્થને લોગે તુચ્છ સ્વાર્થને સાધતા હો છો; એ ભૂલ સુધારશો તો તમને એકે વાંધો નહિ આવે.

૧૫-૧૨-૬૫

૧૯૪૫

મોટે ભાગે જીવો આવતી કાલે બગાડીને આજને સુધારવા તત્પર રહેતા હોય છે-તેઓની આજ ને કાલ બન્ને બગડેલી હોય છે.

૧૫-૧૨-૬૫

૧૮૪૬

જેની ગર્ધકાલ જગડેલી છે આજ જગડેલી છે અને આવતી કાલ પણ જગડેલી છે તે અધમાધમ છે

જેની ગર્ધકાલ જગડેલી છે આજ સારી છે અને આવતી જગડેલી છે તે અધમ છે

જેની ગર્ધ કાલ જગડેલી છે આજ સારી નથી પણ આવતી કાલ સારી છે તે વિમધ્યમ છે

જેની ગર્ધ કાલ જરાજર ન હતી આજ હીક છે અને આવતી કાલ સારી છે તે મધ્યમ છે

જેની ગર્ધકાલ સારી ન હતી આજ સારી છે અને આવતીકાલ સારી છે તે ઉત્તમ છે

જેની ગર્ધકાલ સારી હતી આજ સાગી છે અને આવતી કાલ સારી છે તે ઉત્તમોત્તમ છે

૧૫-૧૨-૬૫

૧૯૪૭

દયા એ સુદમ છે જો એ કરતા ન આવડે તો દયા કરનાર હુ ખી ધાય છે

૧૫-૧૨-૬૫

૧૯૪૮

વાળ્યુ હોય એ ઉગે છે એ સાધારણ નિયમ ॥ પણ જો લક્ષવાની ખૂબી હોય તો ગમે તે વાળ્યુ હોય તો પણ મનગમતુ ઉગારી શકાય છે અને લટ્ટી શકાય છે આન્તરિક પ્રવૃત્તિઓમા એ અનાધાન્ય હકીકત છે

૧૫-૧૨-૬૫

[૧૦૦] આ. શ્રી વિજયધર્મધુરન્ધરસૂરીશ્વરજીનાં સુવાક્યો

૧૯૪૯

વ્યવહારમાં અધૂરા મૂકેલા કાર્યો અર્થનીય છે. એ વાત અધ્યાત્મમાં કેમ નથી સમજાતી એ એક આશ્ચર્ય છે.

૧૫-૧૨-૬૫

૧૯૫૦

ઘણાં ઘણાં પ્રયત્નો છતાં ન જાનતી વાત સમય આવે સહજમાં પતી જાય છે.

૨૧-૧૨-૬૫

૧૯૫૧

વાતનો મર્મ ન સમજી શકે તેની સાથે વાત દૂંકમાં કરતા શીખવું એ હિતકર છે.

૨૧-૧૨-૬૫

૧૯૫૨

મર્મલેદી વાત જોઈને જન્મ આપે છે ને મર્મગ્રાહી વાત વેદને જન્મ આપે છે. (વેદ એટલે જ્ઞાન).

૨૧-૧૨-૬૫

૧૯૫૩

જગતના જીવો વસ્તુને એક અપેક્ષાએ જોવે છે. જો ગમતી અપેક્ષા હોય તો વસ્તુને વખાણે છે અને ન ગમતી હોય તો વખોડે છે. અનેકાંત જીવી જીવી અપેક્ષાએ જોવાનું શિખવે છે. પણ એ શિખવું સહેલું નથી. જો એ શિક્ષણ થોડું થોડું પણ મક્કી જાય તો જીવનમાં ઘણો ઘણો લાભ થાય.

૨૨-૧૨-૬૫

૧૬૫૪

કોઈને પણ માટે એકાગ્રી અભિપ્રાય બાધવો એ હિતકર નથી અને જાધાર્થ ગયેલા અભિપ્રાયને ફેરવી ન શકાય એવી રીતે પકડી રાખવો એ ખૂબ જ નૂકશાન કરનાર છે

૨૨-૧૨-૬૫

૧૬૫૫

અજ્ઞાની જીવો શબ્દની સાઠમારીમાથી ઉઠ્યા નથી આવતા. જ્યારે જ્ઞાની જીવો મતત કર્તવ્યપરાયણ રહે છે તેઓને બોલવાનું ઓછું હોય છે વિશેષ વાત તો તેમના કાર્યો જ કહેતા હોય છે

૨૨-૧૧-૬૫

૧૬૫૬

મૂર્ખાં માણસ પોતાની વાત સમજાવવા માટે સો શબ્દ વાપરે છે એજ વાત સુસ એકજ શબ્દમા સમજાવી દે છે

૨૨-૧૨-૬૫

૧૬૫૭

મૂર્ખાંને સમજાવવાનું કાર્ય મૂર્ખાંને જોડણી દાવે છે તેટલું સુસને નથી દાવતું એમ નહિ સુસને દાવતું જ નથી

૨૨-૧૨-૬૫

૧૬૫૮

કોઈ કોઈ વખત સમજી અને ઠાઠા માણસો એવી ભૂલ કરી બેસતા હોય છે કે તે ભૂલ અણસમજી અને મૂર્ખાં માણસોને સુધારવાનો અવસર મળે છે

૨૫-૧૨-૬૫

૧૯૫૯

ભૂલ કર્યા પછી પણ તે ભૂલને સુધરવા ન દે, કેઈ ખીજે સુધારતો હોય તો દુઃખી થાય તે મૂખ, પણ સુધરતી ભેઠને રાજ થાય એ સમજી.

૨૫-૧૨-૬૫

૧૯૬૦

પ્રેરણાના પીયુષ પાનાર વિશ્વમાં વિરલા હોય છે. પણ તે પીનારા-ખરાખર પીનારા તો તેથી પણ વિરલા હોય છે.

૨૫-૧૨-૬૫

૧૯૬૧

પોતાની ભૂમિકાનો વિચાર કર્યા વગર ખીજના અનુભવને અનુસરનારને સહન કરવું પડે છે.

૩૦-૧૨-૬૫

૧૯૬૨

સ્ત્રી અને માતા એ બન્ને ભિન્ન છે સ્ત્રીને સામાન્ય શબ્દ છે. અને માતા એ વિશેષ શબ્દ છે.

સ્ત્રીમાં બહુલતાએ નિન્દાભાવ રહ્યો છે. જ્યારે માતામાં બહુલતાએ પૂજ્યભાવ રહેલો છે.

ખાળકને જન્મ દેવા માત્રથી સ્ત્રી માતા બની જતી નથી.

આજ કાલ સ્ત્રીમાં માતૃત્વ ખૂબ ઓછું ભોવામાં આવે છે સ્ત્રીમાં સ્ત્રીત્વ વધુ પડતું વધી ગયું છે. સ્ત્રીત્વના સહચારી છે માયા, અસત્ય, ઈર્ષ્યા અને વિલાસ, જ્યારે માતૃત્વના સહચારી છે વાત્સલ્ય, ત્યાગ અને સહિષ્ણુતા.

સમજી બણેલી કે અણસમજી નહિ બણેલી નારી જો
તેના મૂળભૂત ભેદને સમજી લે તો વિશ્વમા વિમળતા વધતા
વાર ન લાગે

વિશ્વમા જે કાંઈ વિરૂપતા જણાય છે તેની મોટી જવાબ
દારી નારી ઉપર છે કારણ કે બાળકના ઉછેરનો ભાર કુદરતે
તેને મોખ્યો છે અને તે ભારને નારી ઝભીરતા પૂર્વક વહન
નથી કરતી એ સ્પષ્ટ છે

સ્પષ્ટ શબ્દમા કહીએ તો એ ભારવહન કરવાની જે
નારી વૃત્તિ નથી ધરાવતી તેને માતા બનવાનો કોઈ અધિકાર
નથી આટલી વાત જો વિશ્વ સમજશે તો કરવા જેવું ઘણું
ઘણું કયું અણ્યારો

૫-૧-૧૯૬૬

૧૯૬૩

પુરૂષે સ્ત્રીમા અનેક રૂપો સમાયા છે એ જાણવા અને
જોવા માટે ઘણો ઘણો પ્રમાણિક પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે

૫-૧-૧૯૬૬

૧૯૬૪

વાસનાને તૃપ્ત કરવામા પૌરુષ નથી પણ ખરૂં પૌરુષ
તો વાસનાને છૂતવામા છે

૫-૧-૬૬

૧૯૬૫

જીડા જીડા અનેક વમળોમાં લય કર વમળ કોઈ હોય
તો તે વિચારવમળ છે

૫-૧-૬૬

૧૯૬૬

કોઈ પણ પદાર્થનું સ્વરૂપ દર્શન કરાવવું તે તેની નિન્દા કે પ્રશંસા નથી. એ જ પ્રમાણે વ્યક્તિપરતે સમજવું પણ તે કરાવનાર યોગ્ય લેખકો.

૫-૧-૬૬

૧૯૬૭

ભ્રમ કરતા વિભ્રમ વિશેષ લયંકર છે. ભ્રમમાંથી છૂટી શકાય છે પણ વિભ્રમમાંથી છૂટી શકાતું નથી.

વિભ્રમનો અર્થ વિલાસ છે.

૫-૧-૬૬

૧૯૬૮

માઇલ અને કાઇલમાં મોટો ફેર એ છે કે માઇલનો છેડો આવે છે. પણ કાઇલનો છેડો આવતો નથી.

૫-૧-૬૬

૧૯૬૯

વિષમ કાળમાં ધર્મ હુલ્લેલ એટલા માટે છે કે ધર્મના વિરોધી શસ્ત્રો વિષમ કાળમાં તીક્ષ્ણ તીવ્ર અને વિપુલ હોય છે.

૫-૧-૬૬

૧૯૭૦

ધર્મમાં લેડાએલા આત્માઓ પણ જ્યારે ધર્મનું સ્વરૂપ સમજવામાં બેઠરકારી રાખે છે, ત્યારે તેમના પ્રત્યે જે કડ્ડણા જન્મે છે તે કડ્ડણા ધર્મમાં નહિ લેડાએલા પ્રત્યે નથી જન્મતી.

૫-૧-૬૬

૧૬૭૧

તમને મળેલી કાંઈપણ પ્રકારની સિદ્ધિનો ઉપયોગ તમારા અંગત જાણ સ્વાર્થ સાધવામાં કરતા ખૂબ ખૂબ વિચાર કરને એ સ્વાર્થ તો મિદ્ધ થશે પણ સિદ્ધિને લોગે જ્યારે પરમાર્થ માટે ઉપયોગ કરશે તો મિદ્ધિ વધતી જશે અને જાણ પ્રાપ્તિ મળશે તે ગમશે નહિ, નેપ્રત્યે તે કરતા પણ અધિક મળશે

૫-૧-૬૬

૧૬૭૨

તમારા અતરના દ્વાર એવા જનાવો કે જંભા દુર્ગુણોને પ્રવેશ કરતા યોગ્ય પડે પણ ગુણોનો પ્રવેશ રોકટોક વગર અહ્ય ધાય

૫-૧-૬૬

૧૬૭૩

પેટમાં મળ વધી જાય છે ત્યારે ખાવાની ઋચિ ધટી જાય છે એ પ્રમાણે મનમાં મળ વધી જાય છે ત્યારે ગાત્ર અવશ્યની ઋચિ ધટી જાય છે

૫-૧-૬૬

૧૬૭૪

અંગત સ્વાર્થ 'એળ'ના હત્રને ઉડાડી મૂકે છે પછી જે કહે છે તે સ્પષ્ટ જ છે

૫-૧-૬૬

૧૬૭૫

તમારું દિન ચાહનારા તમને કાંઈપણ કહે ને તે તમને ન સમજાય, ન રહે તો પણ તેમના પ્રત્યે નિરૂપ ભાવ રાખને

[૧૦૬] આ. શ્રી વિજયધર્મધુરંધરસૂરીચરણનાં સુવાક્યો

પણ કરતા નહિ, એથી ઘણા ગેરલાભ તમને થશે કે જે
ખરદાસી કરી શકાશે નહિ.

૫-૧-૬૬

૧૯૭૬

જે માણસને તેની ભૂલ સમજાવનાર કોઈ નથી તેના જેવો
હુલાંગી વિશ્વમાં અન્ય કોઈ નથી.

૫-૧-૬૬

૧૯૭૭

વિશ્વમાં વર્તુલ ગમે તેટલું હોય પણ તેમાં પોતાના
અને પરાયા તોરવાનું કામ કઠિન છે. તે તોરવામાં ભલભલા
ભૂલ કરે છે.

૫-૧-૬૬

૧૯૭૮

જે ભૂલ પોતે સુધારી શકે નહિ તેવી ભૂલ કદાપિ કરતાં
નહિ.

૫-૨-૬૬

૧૯૭૯

સમ્યગ્દર્શન પામ્યા પછી જીવમાં એક એવો ગુણ પ્રગટે
છે કે જેના બળે તે ટાળી શકાય એવી ભૂલ ટાળે છે. અને
અને ટાળી ન શકાય એવી ભૂલને ટાળવા માટે તત્પર રહે છે.

૫-૧-૬૬

૧૯૮૦

વિશ્વાસઘાત કરનાર જેનો વિશ્વાસઘાત કરે છે તેનું
જેટલું નુકશાન કરે છે, તેથી કેઈ ગુણ નુકશાન પોતાનું કરે
છે એ વાત તેને પાછળથી સમજાય છે.

૫-૧-૬૬

૧૯૮૧

વિશ્વામ મૂકતા વિચાર કરો, મૂક્યા પછી નહિ

૫-૧-૬૬

૧૯૮૨

મમારના કાર્યો કરવાની ગધી કળા ધર્મકાર્યો કરવા
માટે વાપરવા જેવી નથી તેમા વિવેક કરવો જરૂરી છે

૫-૧-૬૬

૧૯૮૩

નિખાલમ ગત્રુથી ડરવાની જરૂર નથી પણ માયાવી
મિત્રથી ડરવાની ખામ જરૂર છે

૬-૧-૬૬

૧૯૮૪

તમે કોઈની પણ પાસેથી કામ લઈ શકો તેમ છે. પણ
જો નમાગમા વિચારની સ્પષ્ટતા, ચોક્કસાઈ અને સ્વાર્થ રહિ-
નતા નહિ હોય તો તમે તમારી પાસેથી પણ કામ નહિ લઈ શકો.

૬-૧-૬૬

૧૯૮૫

જે જેના વચનને નથી અનુસરતો તે ખરેખર તે વ્યક્તિને
નથી અનુસરતો. વ્યક્તિ પ્રત્યે અનુરાગ છે પણ તેના વચન
પ્રત્યે નથી તે વદતો વ્યાધાત જેવું છે

૬-૧-૬૬

૧૯૮૬

વિશ્વમા વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓની નિકટતા પ્રાપ્ત કરવાનો
સુન્દર ઉપાય તેમના વચન પ્રત્યેનો પ્રેમ છે તો પગમાત્રમાના
વચન પ્રત્યેનો પ્રેમ તેમની નિકટતા પ્રાપ્ત કરાવે તેમા શુ ?

૬-૧-૬૬

૧૯૮૭

સરવાળા બાદબાકી જેવા કાર્યોમાં મૂર્ખ માણસો ફસાઈ પડે છે પણ તેઓને બીજા ઉગારી લે, છે પરંતુ ત્યારે એવા કાર્યોમાં લાણેલા ફસાઈ પડે છે ત્યારે તેમને ઉગારવાનું કાર્ય પણ કપડું બની જાય છે.

૬-૧-૬૬

૧૯૮૮

સુખ અને દુઃખની સાચી સમજણ વગર એ બંને ક્યાં છે અને ક્યાંથી આવે છે એ નહિં સમજાય, એટલે એ અંગેની ભૂલ સુધરશે જ નહિં.

૬-૨-૬૬

૧૯૮૯

અનુમોદનાથી પણ જીવ ઘણો આગળ વધી જાય છે પણ અનુમોદના કરતા શિખવું જોઈએ. એમાં ઘણી આવડત જોઈએ છે. નહિં તો અનુમોદના ન ગણાય.

૧૪-૧૧-૬૬

૧૯૯૦

તમારા કર્મોનો પ્રવાહ કઈ તરફ વહે તેના પર તમારી ઉત્પત્તિનો આધાર છે.

૧૪-૧૧-૬૬

૧૯૯૧

તમારા જીવનપ્રવાહને શુભમાં વહેતો કરવા માટે તમે કાંઈ પણ પુરુષાર્થ કરો છો કે નહિ એ વિચારજો. જીવવા માટે તો તમારો પુષ્કળ પુરુષાર્થ છે. તેમાંથી યોગ્ય રીતે થોડો પણ પુરુષાર્થ જીવનને યોગ્ય માર્ગે વાળવામાં કરો તો તેથી

શે લાલ થાય છે, એ તમને અઘરું નહિ રહે ફક્ત એક વખત કરી જુઓ.

૧૪-૧-૬૬

૧૯૯૨

આત્માના લાલ મળે તેમા પાછળ રહેશે નહિ કદાચ કાચવશ રહી જવાય તો તેનો ખટકો પણ ન રહે એની સ્થિતિમા તો કદી પણ મૂકાશે નહિ

૨૧-૧-૬૬

૧૯૯૩

સામળેડું વિવેક ચાલણીથી ચાળીને રાખવા જેવું રાખળે ને ણીજી કાઢી નાખળે

૨૫-૧-૬૬

૧૯૯૪

તમારું મૂલ્ય તમે ઘટાડી શકો છો અને વધારી શકો છો-વર્તનથી

૨૫-૧-૬૬

૧૯૯૫

જ્ઞાનીની ટકોરને નહિ સહન કરનારને અજ્ઞાનીના ટપલા સહન કરવા પડે છે

૨૫-૧-૬૬

૧૯૯૬

હિતકર કહેનારા પ્રત્યે જેટલું બહુમાન હશે તેટલું તેનું ફળ મળશે

૨૫-૧-૬૬

૧૯૯૭

દષ્ટિરાગી આત્માં જેના પ્રત્યે રાગ ધરાવે છે, તેનું પણ અક્ષમ્ય અહિત (બાહ્યદષ્ટિએ) કરે છે એ વાત તેને જ્યારે કાંઈક સમજાવતા ધર તરફ વળે છે ત્યારે સમજાય છે, બાકી એ પણ એ સમજી શકતો નથી.

૨૧-૨-૬૬

૧૯૯૮

દ્વેષ કરતાં દષ્ટિરાગ વિશેષ ભયંકર છે. ૨૧-૨-૬૬

૧૯૯૯

મૂર્ખાની સાથે સ્વર્ગમાં જવાનું છે અને જ્ઞાનીની સાથે નરકમાં જવાનું છે આ બેમાં તમને પસંદ કરવાનું કહે તો તમે શું પસંદ કરો, જરા સમજીને સ્વસ્થતા પૂર્વક જવાબ આપજો ને પછી તમે અત્યારે કઈ સ્થિતિમાં છો તેનો વિચાર કરજો.

૧૧-૨-૬૬

૨૦૦૦

મોહ તમને શરૂઆતમાં મીઠાશ બતાવે છે. પછી એ મીઠાશનું આછું પાતળું-અતિશય પાતળું પડ ક્ષણમાત્રમાં ઓગળી જાય છે પછી તો એકલી કડવાશ ભરેલી હોય છે. વિચિત્રતા તો એ છે કે એ કડવાશથી છૂટી શકવું મુશ્કેલ બની જાય છે.

૧૧-૨-૬૬

૨૦૦૧

અનન્તા મીઠાનો સરવાળો જો એકને આંખી શકે તો સંસારના સર્વ સુખો સિદ્ધતા એક સુખને આંખી શકે.

૧૧-૨-૬૬

૨૦૦૨

દરેક આત્મા શુદ્ધ છે એવું એક દર્શન ગમે તે સ્થિતિમાં રહેલા આત્મા પ્રત્યે સમભાવ કેળવવામાં સમર્થ બને છે

૧૧-૨-૬૬

૨૦૦૩

કાર્યની સુંદર સમાપ્તિનો આનંદ મહુકોઈ એક સરખો માણી શકતા નથી પણ તેમાં જેઓ માત્વિક રહ્યા હોય છે. તેઓ તે સારી રીતે આનંદાનુભવ કરે છે

૧૧-૨-૬૬

૨૦૦૪

વિશિષ્ટ કાર્યનો પ્રારંભ ચિન્તાપૂર્વક થાય છે, કાર્યકાળ કાળજી અને શ્રમ માગે છે અને તેની યોગ્ય સમાપ્તિ મદ અને સમ્પદ પૂર્વક થાય છે

૧૭-૩-૬૬

૨૦૦૫

પોતાની શક્તિનો વિચાર કર્યા વગર કરાતા કાર્યો બીજા અનેક કાર્યોના બારણા બંધ કરી દે છે

૧૭-૩-૬૬

૨૦૦૬

કળા એ કામજી છે

૧૭-૩-૬૬

૨૦૦૭

કામજી સારા અને નરસા બંને પ્રકારના હોય છે

૧૭-૩-૬૬

૨૦૦૮

સ તોની સગાઈ સ્વાર્થથી ભલે કરેા પણ તે સ્વાર્થ પૂરતી ન રાખતા. આટલું કરશેા તો પણ તમને ઘણો લાભ થશે.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૦૯

કાર્ય પત્યા પછી ઓળખાણને ભૂલી જનારને ખરે અવસરે કોઈ ઓળખતું નથી.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૦

સંસાર એ એક બાહુ છે.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૧

નાટકમાં તમને જે ભજવવા માટે સોંપાયું છે તે ખરાખર ભજવશેા તો તમને આગળ ઉપર ઉત્તમ પાત્રરૂપે ગોઠવવામાં આવશે.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૨

આત્મહિતકર કાર્ય કરવામાં કદીપણ શરમ અનુભવેા નહિ, ભલે પછી તે સ સારની દૃષ્ટિએ વિચિત્ર ગણાતું ન હોય.

૧૭-૩-૬૪

૨૦૧૩

એવું કાંઈક કરેા કે તમને દેવેા રીઝવવા ઇચ્છે.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૪

જો તમે આત્માને માનો છો તો તેને માટે તમે શું કરો છો? આ પ્રશ્ન રાજ એક પણ દિવસ પડ્યા વગર પૂછજો, છ મહિને તેનો ઉત્તર મળી જશે

મારું હિત શું છે? અને એ હિત સાધવામા સહાય કેણુ કરે છે? એ વિચારણા સતત કરવાથી તમને આહુ જીવનમા ઘણો ફેરફાર કરવાની પ્રેરણા આપશે

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૫

પ્રશસ્ત કષાયોમા આત્મા કષાયોનો ઉપયોગ કરે છે અને અપ્રશસ્ત કષાયોમા કષાયો આત્માનો ઉપયોગ કરે છે

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૬

અસ્વસ્થપતિ કેઇપણુ મહત્તરનો નિર્ણય લેતા નહિ

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૭

સમજીને કરેલું નુકશાન અણમમજીના લાભ કરતા લાભગણુ સાડ છે

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૮

નીતિ બદલાય છે પણ ધર્મ બદલાતો નથી.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૧૯

ધર્મ એ અનેકાર્થ શબ્દ ણની ગયો છે. માટે એનો ભળતો ઉપયોગ ઘણો થઈ રહ્યો છે.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૦

આસોના વાદળા ઉકળાટ નથી ઉપજાવતા તે વરસતા પણ નથી.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૧

ફાંફાં મારવાથી કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૨

કાળ, સ્વભાવ, નિયતિ, કર્મ અને પુરુષાર્થ એ કાર્યમાત્ર પ્રત્યે સાધારણ કારણ છે. અને કાર્યવિશેષ પ્રત્યે વિશેષ કારણ છે. વિશેષ કારણની જેમ જેમ સમજણ આવતી જાય છે તેમ તેમ કાર્યસિદ્ધિ સરળ થતી જાય છે. એ ગેરસમજ બધી ગૂંચવણ જન્માવે છે.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૩

પૂર્વમાં જવું હોય તો પશ્ચિમ દિશા તરફ ગતિનો ત્યાગ કરવો અનિવાર્ય છે.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૪

મહાન આત્માઓની મહત્તા તરફ જ ન ઝેંચાવ, તેમની સાધના પણ જુઓ.

૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૫

મળે છે એથી શુ ? એ ફળે છે કે નહિ તેનો વિચાર
કરો ૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૬

યોગ્ય આત્માઓના આનંધ્યમા કરાતુ અયોગ્ય વર્તન
ચેતાને તો નુકશાન કરે છે પણ યોગ્ય આત્માઓને પણ
તેથી સહન કરવુ પડે છે ૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૭

તમે તમાગા કાર્યને યોગ્ય માનો તેથી તે યોગ્ય થઈ
જતુ નથી ૧૭-૩-૬૬

૨૦૨૮

ફાટો પડાવવા માત્રથી ફાટો પડતો નથી ૨૬-૩-૬૬

૨૦૨૯

છબી જોઈને વ્યક્તિનુ મૂલ્યાકન કરનારા ભૂલ કરે છે
૨૬-૩-૬૬

૨૦૩૦

અમાવધ આત્મા દ્રસાઈ પડે છે ૨૬-૩-૬૬

૨૦૩૧

મૂળની મહત્તા નહિ મગજનારને ફળ લાગુ માત્ર માટે
છે ને ખીનને સંપાદાણ-

૨૬-૩-૬૬

૨૦૩૨

ઘઉંલાંથી કાંકરા વીણવાનું કાર્ય અને કાંકરામાંથી ઘઉં વીણવાનું કાર્ય એ બેમાં સહેલું કાર્ય કયું છે ? અને કઠિન કાર્ય કયું છે ? એ જેમ જેમ વિચારવામાં આવશે તેમ તેમ ઘણી વાતો સમજાશે ને તમને લાગશે કે તમે કેવું કાર્ય કરી રહ્યા છે.

૨૬-૩-૬૬

૨૦૩૩

એન્જીન આગળ ચાલે કે પાછળ પણ એન્જીન એ એન્જીન છે. અને ડબ્બા એ ડબ્બા છે.

૨૬-૩-૬૬

૨૦૩૪

તમે, અમને કોઈ પૂછે— એવું ઈચ્છશો, તો તમને કોઈ નહિ પૂછે બાકી તમે પૂછવા ભેગ હશે તો તમને પુછવું જ પડશે.

૨૬-૩-૬૬

૨૦૩૫

અત્યંત અયોગ્ય દાન આપવા કરતાં ન આપવું એ અપેક્ષાએ સત્ય છે.

૨-૪-૬૬

૨૦૩૬

પોતાના દાનનાં સંસ્કાર ખીલવવા માટે યોગ્યાયોગ્યની બહુ વિચારણામાં ઉતરવા જેવું નથી એથી સ્વસંસ્કારના નાશનો મોટો ગેરલાભ થાય છે.

૨-૪-૬૬

૨૦૩૭

અયોગ્ય આત્માને સવળા સયોગીની અસર અવળી થાય છે ૧-૫-૬૬

૨૦૩૮

યોગ્ય આત્મા સવળા યોગને સવળા કરવાની અદ્ભુત કળા જાણે છે એ જોવા જેવું છે જાણવા જેવું છે ને શિખવા જેવું છે ૧-૫-૬૬

૨૦૩૯

વિપરીત પરિસ્થિતિમાં સતપુરુષોને કારણભૂત માનવા એ વિપરીત પરિસ્થિતિને વિશેષ વિપરીત કરવામાં પરમ કારણ રૂપ બને છે ૧-૫-૬૬

૨૦૪૦

ભાગ્ય બળવાન બનાવવા માટે પુરુષાર્થ કરવાની આવશ્યકતા છે એ વાત સમજાય તો પણ ધણુ છે ૧-૫-૬૬

૨૦૪૧

જે જીવ પોતાની શક્તિ ગોપવતો નથી તેવું કાર્ય વિહ્વળે પણ મિદ્ધ થયા વગર રહેતું નથી ૧-૫-૬૬

૨૦૪૨

અશક્ત કરતા સશક્ત આત્મા ઉત્તમ છે એની શક્તિનો સદુપયોગ કરવાની તક છે ૧-૫-૬૬

૨૦૪૩

પગ સશક્ત હોય તો ગતિ થાય અને પગ સશક્ત હોય તો પ્રગતિ થાય. ૧૩-૫-૬૬

૨૦૪૪

વચન કહેવું સહેલું છે પણ સહન કરવું કઠિન છે. ૧૩-૫-૬૬

૨૦૪૫

સોટીથી વિનયની કસોટી થાય છે. ૧૩-૫-૬૬

૨૦૪૬

વિનયની પરીક્ષા પ્રસંગે થાય છે. જેમ પ્રેમની. ૧૩-૫-૬૬

૨૦૪૭

અવિવેકીને શુભ અવશુભ રૂપે પરિણમે છે. ૧૩-૫-૬૬

૨૦૪૮

જેને માથે મોઝ નથી તેનો તોઝ આવી શકતો નથી. ૧૩-૫-૬૬

૨૦૪૯

નામથી કામ થાય છે પણ નામ શાથી થાય છે તે જાણવું ખૂબ જરૂરી છે. ૧૩-૫-૬૬

૨૦૫૦

‘સત્તો સત્તો ન હોઈ’ (સક્ત : શક્તો ન ભવતિ) ૧૩-૫-૬૬

૨૦૫૧ /

ઘણુ ખાય છતાં પણ પચાવે નહિ તો જાગે થઈ પડે
જે એજ પ્રમાણે ઘણુ વાચે પણ પચાવે નહિ તો એવુ જ
થાય છે ૧૪-૫-૬૬

૨૦૫૨

અલક્ષ્યનુ લક્ષણ કેમ ન થાય એ પ્રશ્ન કરનાર શરીર
અને રમનાતુ માત્ર લક્ષ્ય રાખીને કરે છે જો આત્માનુ લક્ષ્ય
રહે તો તેનો ઉત્તર સમજવો કઠિન ન પડે

૧૪-૫-૬૬

૨૦૫૩

અસમજ કરતા અધુરી સમજ અપેક્ષાએ અતિશય
ભય'કર છે ૧૪-૫-૬૬

૨૦૫૪

તમને ન આવડતુ હોય તો ન કરો એ આલશે પણ
ન આવડતુ હોય છતાં આવડે છે એમ માની કરશો, એ
નહિ ચાહે ૧૮-૫-૬૬

૨૦૫૫

તમને આવડતુ હોય તે કાર્ય કરવાની સર્વ સુયોગો
છતાં તમે નહિ કરો તો પાછળથી તમારે ઘણુ શોધવુ પડશે
૧૮-૫-૬૬

૨૦૫૬

બધુ સારૂ હોય શરીર સારૂ હોય રૂપ સારૂ હોય
અવાજ સારો હોય-પણ સમજ ન હોય તો બધુ નકામુ છે

સમજ ઉપર સર્વ આધાર છે. બીજી ખામી હોય પણ સમજ સાચી હોય તો સર્વત્ર આદર પ્રાપ્ત થાય છે.

સમજની કિંમત ઘણી છે.

૧૯-૫-૬૬

૨૦૫૭

યોગ્ય આત્માની આજ્ઞાને આધીન રહેનાર બની જાય છે, ને આગળ વધે છે.

૧૬-૫-૬૬

૨૦૫૮

જીવનનું ધ્યેય શું ? એ વિચારણા સતત રહેવી જોઈએ એ વિચારમાંથી ધ્યેય ખરાબર છે કે નહિ ? એ ધ્યેય તરફ આગળ વધાય છે કે નહિ ? એ સમજણ આવે તો ધ્યેય સિદ્ધ થાય.

૨૦-૫-૧૯૬૬

૨૦૫૯

ઉપયુક્ત ચિરસ્થાયિ કાર્ય માટે શ્રમ એ વ્યાજબી ગણાય પણ તુરંધ અને અલ્પસ્થાયિ કાર્ય માટે વધુ પડતો શ્રમ એ વ્યાજબી ન ગણાય.

૨૪-૫-૬૬

૨૦૬૦

વ્યર્થ વાણીવિહારથી વચનશક્તિ ક્ષીણ થાય છે.

૨૪-૫-૬૬

૨૦૬૧

ઉત્તમ પદાર્થો ઉત્તમ જીવોના ઉપયોગમાં આવે છે ત્યારે

૨૩

તેને માટે મૌન એ પગ
રક્ષણ છે

૨૪-૫-૬૬

૨૦૭૪

ગો અવમર વગર જોલના નથી,
એવું સ્વપ્ને પણ માનતા નહિ

૨૪-૫-૬૬

૨૦૭૫

સ્વાદનો અભિલાષ આત્માને હશે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૭૬

હવે રસોમા રસ પડતો નથી તેથી તેઓ
પ્રિયે ઉતરી નવથ છે ને પછી નીચી સ્થિતિમાં
છે

૨૭-૫-૬૬

૨૭૭

૧ છે, પણ તેની

૨૭-૫-૬૬

ફરી

૨૦૬૭

મૂર્ખ માણસ સારા માણસનું અનુકરણ કરવા જાય છે તે મૂર્ખતામાં વધારો કરે છે. કારણ કે તેને સમય અને સંયોગોનું જ્ઞાન હોતું નથી.

૨૪-૫-૬૬

૨૦૬૮

બુદ્ધિમાન સમય અને સંયોગોનાં બાહ્ય સુખને જગ્યાએ છે. જ્યારે જ્ઞાની આત્માને.

૨૪-૫-૬૬

૨૦૬૯

મલિનતા શુદ્ધ જીવોને જન્મ આપે છે, મનની મલીનતા શુદ્ધ વિચારોને જન્મ આપે છે.

૨૪-૫-૬૬

૨૦૭૦

સ્વચ્છતા સ્વચ્છ મનવાળાને ગમે છે. મલિન મનવાળાને ગમતી નથી.

૨૪-૫-૬૬

૨૦૭૧

જડ જીવોને કાર્ય કરતાં આવડતું નથી અને તેઓ કાર્ય કરવાનો અથડ રાખતો હોય છે.

૨૪-૫-૬૬

૨૦૭૨

અનુમોદના અને સ્વાર્થલયાં ખોટા વખાણ એ બેમાં પ્રકાશ અને અન્ધકાર જેટલું અંતર છે.

૨૪-૫-૬૬

૨૦૭૩

જોને જોલતાં આવડતું નથી તેને માટે મૌન એ પગ
ભૂપણ છે, એવું જ નહિ પણ રક્ષણ છે

૨૪-૫-૬૬

૨૦૭૪

શક્તિમય આત્માએ અવસર વગર જોલતા નથી,
એટલે તેઓ અગ્રજ છે એવું સ્વપ્ને પણ માનતા નહિ

૨૪-૫-૬૬

૨૦૭૫

ઉચ્ચ રસોના આસ્વાદનો અભિલાષ આત્માને ઉચે
ચડાવે છે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૭૬

તુરંત જીવોને ઉચ્ચ રસોમા રસ પડતો નથી તેથી તેઓ
એવી સ્થિતિમા નીચે ઉતરી જાય છે ને પછી નીચી સ્થિતિમા
આનંદ અનુભવે છે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૭૭

નક્ટ-જીવને વારવાર 'ફટ' કહેનારા મળે છે, પણ તેની
તેને અમર થતી નથી, માટે નક્ટ ગણાય છે.

૨૭-૫-૬૬

૨૦૭૮

ઉચ્ચ ભૂમિકાઓને અનુસરવાની વૃત્તિ નહિ દેખવાનાર
જને ઉચે જવાની ઈચ્છા કરનાર વન્ધ્ય વિચારણા ધરાવતો
રહે છે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૭૯

ફરજ અદા કરવી એ વિનય નથી એ તો કોઈ જુદી જ ચીજ છે.

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૦

નયથી વિનય ઘણો જ આગળ છે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૧

વિષમકાળમાં વેડીયાઓની લંગર લાગી હોય છે.

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૨

વિજ્ઞાન વિશિષ્ટ જ્ઞાન આપે છે અને વિરૂદ્ધ જ્ઞાન પણ આપે છે. તેનો વિવેક રાખવાની ખાસ જરૂર છે.

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૩

ધર્મતંત્રને સુવ્યવસ્થિત રાખવા માટે જે કષાયોનો ઉપયોગ છે તે પ્રશસ્ત છે, પણ કષાય એ ધર્મ નથી.

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૪

ખાડામાં પડીને બહાર કાઢવાની યૂએ પાડનાર મૂર્ખ છે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૫

ખેંચતાણુ કરી દોરને તોડી નાખનાર ખલ છે.

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૬

જોરાકની અપ્પતા એ ઉચી ગતિની નિશાની છે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૭

પેટને ખાતર, ખાતર પાડનારા પણ પાપી છે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૮

પોતાને ધર્મી કહેવડાવવાની ઇચ્છાવાળો ખરેખર ધર્મ સમજ્યો નથી

૨૭-૫-૬૬

૨૦૮૯

અમે નહિ હોઈએ તો ધર્મનું શું થશે ? એવી ચિંતા ન કરો, પણ ધર્મ નહિ હોય તો અમારું શું થશે ? એવી ચિંતા સતત કરો

૨૭-૫-૬૬

૨૦૯૦

પાડામૂઠ હજામ અછાનો વાક કાઢે છે બુદ્ધિનો બેલ પુસ્તક ને પ્રાધ્યાપકનો વાક કાઢે છે, તેમ નિર્ભાગી પરિસ્થિતિનો વાક કાઢે છે

૨૭-૫-૬૬

૨૦૯૧

બુદ્ધિના પ્રજ્ઞચારી કા તો ગાય, કા તો ખાય, નહિ તો સોજાય

૨૭-૫-૬૬

૧૦૯૨

ગર્વ કરનાર જીવે, ક્ષણ માત્ર સ્વસ્થ થઈને વિચારવું કે,
એવી કઈ ચીજ તારી પાસે છે કે જેને આધારે તું ગર્વ લે છે ?
ગર્વ લેવા જેવી ચીજ પ્રથમ પ્રાપ્ત કર પછી ગર્વ ગળી જશે.

૨૮-૫-૬૬

૨૦૯૩

ગર્વ અને ગૌરવમાં અન્તર છે. એકમાં મલિનતા છે
અને બીજામાં કુલીનતા છે.

૨૭-૫-૬૬

૨૦૯૪

ધર્મહત્તા ઘેરામાંથી એક વખત બહાર નીકળો પછી
તમને જણાશે બહાર કેટલી શાંતિ છે.

૨૮-૫-૬૬

૨૦૯૫

અશુભના ઉદયે અશુભ સૂત્રે પણ તે અમલી બતાવવામાં
ન આવે તો અશુભનો અન્ત વહેલો આવે છે.

૩૦-૫-૬૬

૨૦૯૬

સ્તો મળવો મુશ્કેલ છે પણ મળ્યા પછી તેના પર
ગ્રાહવું એ ઘણું જ મુશ્કેલ છે.

૩૦-૫-૬૬

૨૦૯૭

સાફ અને વિસ્થાપી કાર્ય હશે તો તેનો લાભ લેનાર

આ શ્રી વિજયધર્મધુરન્ધરસૂરીશ્વરજીના મુવાકયો [૧૨૭]

નીકળશે ખાકી તુમ્હકાર્યના લાભ લેનારા ધણા છે એમ
વિચારીતે તુમ્હકાર્ય કરવાની વૃત્તિ રાખવી એ વિશિષ્ટતા છે

૩૧-૫-૬૬

૨૦૯૮

ઉત્તમ પાર્થોનો વિશેષ લાભ લેવાની કળા ધણા પ્રયત્ને
પણ શિખવા જેવી છે

૧-૬-૬૬

૨૦૯૯

તમને કેાઈ કાશ્વસર આવળા પડ્યા હોય તેથી ઉત્તમ
પદાર્થોની કિંમત ઘટાડવાની ભૂલ કરતા નહિ.

૧-૬-૬૬

૨૧૦૦

વિષયોની ઝખના એ અશુભોદય છે એવી સમજણથી
પણ ધણો લાભ મળે છે

૧-૬-૬૬

૨૧૦૧

જિજ્ઞાસે નિયાણું કરવાનું મન થાય એવા વિષયો પણ
દુર કરવાની વૃત્તિ જાગે એ નિકટ મોક્ષગામિતાની નિશાની છે

૧-૬-૬૬

૨૧૦૨

વિષયો જો તમને ખેચતા હોય તો તે મમારની નિશાની
છે વિષયો જો તમારી તરફ ખેચાતા હોય તો તે પુણ્યની

[૧૨૮] આ. શ્રી વિજયધર્મધુરન્ધરસૂરીશ્વરજીનાં સુવાક્યો

નિશાની છે. અને મળેલા વિષયો જો તમને મૂંઝવતા ન હોય
તો તમે નિષ્કટ ભવસિદ્ધિ છો.

૨-૬-૬૬

૨૧૦૩

પ્રતિકૃણતાઓ યોગ્ય આત્માને સ્તવપૂર્વક બને છે.

૨-૬-૬૬

૨૧૦૪

અતુકૃણતાઓ અયોગ્ય જીવને પછાડે છે.

૨-૬-૬૬

૨૧૦૫

યોગ્યને મનથી કરેલું નમન આત્માને મનથી પણ કળી
ન શકાય એવી ભૂમિકામાં લઈ જાય છે. બાકીનું નમન નમન-
વાળી સ્થિતિમાં ખેંચી જાય છે.

૨-૬-૬૬

૨૧૦૬

જડ જીવો કાર્યસિદ્ધિ કરતાં કારણોની આજપંથાળ
અતિશય કરતા હોય છે.

૨-૬-૬૬

૨૧૦૭

રાગી મૂખ સહેલાઈથી બની જાય છે.

૨-૬-૬૬

૨૧૦૮

અજ્ઞાની અમથું અમથું કાર્ય બગાડતો હોય છે કે જેથી
ચોતાનાં ક્ષિતની પણ હાનિ થતી હોય છે.

૨-૬-૬૬

૨૧૦૯

જ્યા ત્યા માણુ માગનારના માથામા મોટા ઢીમણા
ઉપસી આવે છે જતે દિવસે તેની પીડા તેને અસહ્ય થઈ
પડે છે

૨-૬-૬૬

૨૧૧૦

વિશુદ્ધ મને આરાધના કરો, કદી પણ એ અક્ષણ જતી
નથી

૫-૬-૬૬

૨૧૧૧

તમારી આરાધના તમને કરડે ત્યારે માનવુ એમા તમે
કાદા શુધ્યા છે

૫-૬-૬૬

૨૧૧૨

અવળા પરિણામોના આરોપી કોણ છે એ વિચારણા
કરતા આપણે તેમા આરોપી છીએ કે નહિ એ વિચારણા
વધુ મહત્વની છે

૫-૬-૬૬

૨૧૧૩

વિષયો કરતા પણ વિષયાકાંક્ષા વિશેષ વિષમ છે

૬-૬-૬૬

૨૧૧૪

ખાધેવુ અશુભ કર્મ ઉદયમા ઘણી વિચિત્ર રીતે આવે

છે કે જેની સમજણ છત્રસ્થ જીવને પડતી પણ નથી.

૬-૬-૬૬

૨૧૧૫

કેટલીક વખત કેટલાક જીવો એવો અશુભોદય ભોગવતા હોય છે કે તે સમયે તે જીવોને તેનો અશુભોદયને દૂર યાય એવી હિતશિક્ષા પણ તેના અશુભોદયને વધારનારી યાય છે.

૬-૬-૬૬

૨૧૧૬

આવી સ્થિતિમાં જેમ નવા તાવમાં લાંઘણ તેમ તેવા જીવોને કાંઈ ન કહેવું એ જ ઔપય છે.

૬-૬-૬૬

૨૧૧૭

સ્વાર્થી સ્વાર્થ સાધવા મહેનત તો ઘણી કરે છે પણ તે સ્વાર્થ સાધી શકે નથી.

પરમાર્થ દૃષ્ટિ વગર સ્વાર્થસિદ્ધિ પર વ્યર્થ છે.

૮-૬-૬૬

૨૧૧૮

સ્વાર્થી બેશરમ હોય છે, નહિં તો ધીરે ધીરે તે બેશરમ બની જાય છે.

૮-૬-૬૬

૨૧૧૯

જેવાની સાથે તેવા થવું એ નીતિ છે અને જેવાની સાથે સારા થવું એ ધર્મ છે.

૮-૬-૬૬

૨૧૨૦

મૂર્ખાને કરે એમ કરવા દેવુ એ એક વાન હોવા છતાં
તેથી તેને તો નુશ્તાન થાય છે જ, પણ તેની સાથે રહેનારા
અથવા તે જેની પાને રહે છે તેને પણ સદન કરવું પડે છે
જોખુ નહિ પણ સારા પ્રમાણમા મહન કરવું પડે છે

૯-૬-૬૬

૨૧૨૧

વિષમવૃત્ત-પણ નિયમજલ્લ હોય તો તેની કાન્યમા
ગણતરી થાય છે

૯-૬-૧૯૬૬

૨૧૨૨

તમે તમારે ગાંધે રન્તે ચાલ્યા જાવ નમને કોઈ નહો
નહિ તમારે કોઈથી બધ પામવાની જરૂર નથી

૯-૬-૬૬

૨૧૨૩

મેત્રી બાવનાનું ક્ષણ પૂર યાગ, પ્રમોદ બાવનાનું ક્ષણ
અવિચલ, કારુણ્ય બાવનાનું ક્ષણ દુઃખનાશ, આધ્યત્મ
બાવનાનું ક્ષણ સમતા

૯-૬-૬૬

૨૧૨૪

અધ્યાત્મની વિગતરહસ્ય ધોરી હતી પણ આત્મી જાણ છે
મેં દિવનોના દિવસોને મનસમય જનારી જાણ છે

૧૧-૬-૬૬

૨૧૨૫

સત્વનું સૌન્દર્ય પણ કોઈ અનેક હોય છે

૧૧-૬-૬૬

૨૧૨૬

જો કાર્યની સ્થિરતા ઈચ્છતા હો તો તેની કિંમત ચૂકવવાની વૃત્તિને જાગૃત રાખો.

૨૧૨૭

મફતીયાની ટેવ ખૂરી છે ને તે ભારે પડી જાય છે.

૧૧-૬-૬૬

૨૧૨૮

કિંમત ચૂકવ્યા સિવાય લાભ લેનારને કેટલી કિંમત ચૂકવવી પડે છે તેનું જ્ઞાન નથી હોતું, પછી તે કિંમત કોઈ પણ રૂપમાં હોય.

૧૧-૬-૬૬

૨૧૨૯

ભાગ્ય વધારો- ભાવ વધારો તમને ભટકાવશે નહિ.

૧૧-૬-૬૬

૨૧૩૦

સાહિત્યમાં પણ પકવાન અને મિષ્ટાન્ન ઘટી ગયા છે. ફરસાણ વધી ગયું છે.

૧૧-૬-૬૬

૨૧૩૧

અભિકૃતિને યોગ્ય રીતે વાળવી એ એક કૌશલ્ય જોવી કળા છે.

૧૧-૬-૬૬

૨૧૩૨

સારૂ લોજન કયું હોય તેના જોડકાર જેટલા નથી આવતા તેથી ઘણા વધારે પ્રમાણમાં કડવા અને ન ગમતા લોજનનાં આવે છે એવું જ માનસિક સ્થિતિમાં છે તેના ઉપાય તુરત લેવો હિતાવહ છે

૧૨-૬-૬૬

૨૧૩૩

ન ગમતા પ્રસંગો ન બને એ તમારા હાથની વાત નથી પણ તેને બૂઝી જવા એ તમારા હાથની વાત છે

૧૨-૬-૬૬

૨૧૩૪

જ્ઞાન કરો પણ નિજ્ઞાન ન કરો

૧૨-૬-૬૬

૨૧૩૫

માન મેળવવા ઈચ્છા કરશે તો અભિમાન વધશે ને ને માન આપશે તો અભિમાન ઓગળી જશે

૧૨-૬-૬૬

૨૧૩૬

જ્ઞાન હોય ને જ્ઞાન ન રાખે તો તે લગભગ કહેવાય અને જ્ઞાન રાખે તો સકલ

૧૨-૬-૬૬

૨૧૩૭

કુમતિને પનારે પડેલો જીવ ક્યારેક અંકળાઈને કહે છે કે- તને જીતે મારીને કાઢીશ. જવાબમાં કુમતિ કહે છે કે-

[૧૩૪] આ. શ્રી વિજયધર્મધુરંધરસૂરીશ્વરજીનાં સુવાક્યો.

“વેા દિન કળકે મીયાં કે પાંવમે જીતીયા” નિસરત સત્વની આવી સ્થિતિ હોય છે.

૧૨-૩-૬૬

૨૧૩૮

અરસ રસામાંથી જેમ મળલખ પાક ઉતરે છે તેમ સરસ માનસમાંથી પણ—

૧૪-૬-૬૬

૨૧૩૯

તમારામાં અન્યની સમીક્ષા કરવાની જે વૃત્તિ છે તે જો સ્વની સમીક્ષા કરવા માટે જાગે તો કેટલો લાભ થાય ? એ અકલ્પ્ય છે.

૧૪-૬-૧૯૬૬

૨૧૪૦

કરુણાપાત્ર એ કોપપાત્ર નથી પણ એ ભૂલ જીવ ઘણી વખત કરે છે.

૧૪-૬-૬૬

૨૧૪૧

પરિશ્રદ્ધની વૃત્તિવાળો જીવ વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરે છે. તે એમ માનતો હોય છે કે ‘સંધર્થો સાપ પ્રણ કામ આવે’ પણ એ વૃત્તિમાં તે કેટલીક ચીજો એવી સંધરતો હોય છે કે—જેનો તત્કાલ ઉપયોગ કરવો જોઈએ, ન કરવામાં આવે આવે તો વસ્તુ વિણસી જાય એવું જ બનતું હોય છે. પણ સંગ્રહી જીવ સમજતો નથી. પરિણામે તે જીવને આવશ્યક ને ઉપયોગી ચીજ માટે પણ વલખાં મારવા પડે છે એવો

મગ્રહી જીવ પામે કેટલીક નજીવી એવી ચીજ હોય છે કે-
જે ચીજની અન્યને અતિ આવશ્યકતા હોય છે પણ સગ્રહી
જીવ એવી ચીજ પણ ખીજને આપી શકતો નથી સામાને
લાલે તેના એવા કર્મોદયને કાગલો ન મળે પણ સગ્રહીનું શું ?
અપરિચિદની ભાવનાવાળાએ છોડતા ગીખવું

૧૫-૬-૬૬

૨૧૪૨

દુષ્કાર્મ ગયેલું દુષ કોઈ ઉપયોગમાં લઈ શકાતું નથી,
એવું જ જીવનને માટે છે, માટે એ દુષ્કાર્મ ન જાય એ માટે
કાળજી રાખવી જરૂરી છે

૧૫-૬-૬૬

૨૧૪૩

અન્યના હિતને માટે ઉપચાર રૂપે કરાતો ક્રોધ પ્રગસ્ત છે
હિતકર શુભ, મત, સ્થાન આદિનું યોગ્ય ગૌરવ પ્રગસ્ત છે
ધર્મકાર્યની મિદ્ધિ માટેનો પ્રપચ પ્રશસ્ત છે
ઓતમાના ગણાતા પદાર્થો મેળવવાની લાલસા પ્રશસ્ત છે

૧૫-૬-૬૬

૨૧૪૪

કાર્યની ઉચિતતા અને અનુચિતતા સાપેક્ષ હોય છે
પણ પોતાના દુષ્કાર્યને કારણે કરાતા અનુચિત કાર્યોમાં અપેક્ષાનું
આરોપણ કરવું ને તેને ઉચિત ગણવા પ્રયત્ન કરવો એ તો
ખુગજ અનુચિત છે

૧૬-૬-૬૬

૨૧૪૫

મજબૂરીથી કરેલા અયોગ્ય વર્તનોમાંથી મજબૂરી દૂર થઈ જાય છે, ત્યારે પણ અયોગ્ય વર્તન રહી જાય છે.

૧૬-૬-૬૬

૨૧૪૬

ઉદાર વિચારણાઓ આસપાસના સંકુચિત વાતાવરણમાં આવતા સંકોચાય છે. શરમાય છે. આવે છે તો લજ્જાળુ એ તુરંતજ ચાલી જાય છે.

૨૨-૬-૬૬

૨૧૪૭

કોઈપણ એક સારા ગુણની સારી રીતે પકડ જીવને આગળ વધારવા સમર્થ બને છે.

૨૨-૬-૬૬

૨૧૪૮

ફરજનું ફળ જોનાર ફરજથી ચુકી જાય છે ને મોટું નુકશાન કરે છે.

૨૨-૬-૬૬

૨૧૪૯

જોતાને જે કર્તવ્ય કરવાનું છે તે કરવાથી કર્તવ્ય નહિ કરનારા કેટલાક પ્રશંસા કરે છે પણ કર્તવ્ય કરનારે એ પ્રશંસાથી સહજ પણ કુલાવું નહિ. નહિ તો પરિણામે કર્તવ્ય-વિમુખતા આવતા વાર નહિં લાગે.

૨૨-૬-૬૬

૨૧૫૦

વળતર એવું ન વિચારો કે જે આવનારને બળતરા કરે અને લેનારને ઠળતર.
૨૨-૬-૬૬

૨૧૫૧

મેં ઘણાના ઘણા કાર્યો કર્યા છે, ને તેનું યોગ્ય વળતર સામા તરફથી નથી મળ્યું-નથી મળતું, એ વિચાર જ્યારે મને સતાવે છે, ત્યારે માફ ઘણાએ ઘણું કર્યું છે તેનું મેં શુ વળતર શુક્રબુદ્ધિ એવો વિચાર કરે છું ત્યારે મને પ્રથમની સતામણી શમી જાય છે અને કર્તાબ્યના દ્વાર ઉઘડતા જણાય છે
૨૨-૬-૬૬

૨૧૫૨

દાન દેનારે દાન લેનાર આપવામાં આવતી વસ્તુને શો ઉપયોગ કરશે ? એની વિચારણા કરવાની જરૂર નથી એથી દાનશુણને વ્યાધાત પહોંચે છે
૩૦-૬-૬૬

૨૧૫૩

સપત્તિ યોગ્ય વિનિમયથી વૃદ્ધિ પામે છે
૩૦-૬-૬૬

૨૧૫૪

વિપત્તિનો વિનિયોગ થતો નથી
૩૦-૬-૬૬

૨૧૫૫

પ્રમાદને પેસવા માટે નાનું છિદ્ર પણ રાખવા જેવું નથી
૮-૭-૬૬

૨૧૫૬

પ્રમાદ અને ઉન્માદને મિત્રતા છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૫૭

સ્વની શુદ્ધ ચિંતામાં વિધિની ચિંતા સમાઈ જાય છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૫૮

એક કાઠતા ન આવડે તો ધ્યાના પડી જાય છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૫૯

મૂર્ખ અણુસમજી તો હોય છે, પણ તે પોતે પોતાને સમજી માનતો નથી. એ જ અજ્ઞા અને મૂર્ખમાં તફાવત છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૬૦

શબ્દ અર્થને વહન કરે છે પણ તેમાં દૈશકાળ વ્યક્તિ વિશેષે અર્થ વહન કરવાની વિવિધતા રહે છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૬૧

કાંઈ પણ અર્થ ન ધરાવતો હોય એવો કોઈ શબ્દ નથી છતાં અનર્થક શબ્દ કહેવાય છે. તે નિયત ન થયા એવા શબ્દ અંગે છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૬૨

કોઈની પણ પાસેથી તમારું કાર્ય કરાવવું હોય ત્યારે
એટલું ચોક્કસ વિચારજો કે તેથી બીજાનું અને તમારું કામ
વિણસતું નથી

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૩

તમારે એવી દૃષ્ટિ મેળવવાની જરૂર છે કે જે દૃષ્ટિ
પડે તમે તમારા કાર્યમાં-તમારા સંસારને આત્માને જોઈ શકો

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૪

ભગવાન કરતા ભાવના ચઢે છે

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૫

અર્પણનું દર્પણ આખું હોય છે ને સમર્પણનું સ્વચ્છ
૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૬

યોગ્ય આત્માને યોગ્ય રીતે સમર્પિત થયેલાને સમર્પણ
કરનારાની હાર લાગે છે

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૭

વિષમકાળમાં સારા ગણાતા જીવોમાં પણ એવું જોવાય
છે કે તેઓ ધર્મ કરતા નથી પણ તેમને ધર્મ કરવો પડે છે
ને વ્યવહારના કાર્ય કરવા પડે છે એમ માનતા નથી પણ
કરે છે

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૮

હપણના વારંવાર પરિચય પછી દૃષ્ટિમાં એવો વિચિત્ર ફેરફાર થઈ જાય છે કે તેના પ્રથમ અક્ષરને સ્થાને 'ભૂ' આવી જાય છે. ભયંકરતામાં ભળતો વધારો કરી મૂકે છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૨૬૯

પાયે આજ સુધી તમને થાપ ખવરાવી છે. હવે એકાદ વખત તમે તેને થાપ ખવરાવો. પછી જોઈ લો તમારામાં કેવો આત્મવિશ્વાસ જાગે છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૨૭૦

કુપચ્ચને છોડવા તરફ તદ્દન બેદરકાર રહેતો દહીં, વૈધ અને દવાનો વારંવાર વાંક કાઢતો હોય છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૨૭૧

જીવનમાં જેટલી અગત્ય શ્વાસની છે તેટલી જ અગત્ય શ્રદ્ધાની છે એ એક સત્ય હકીકત છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૧૭૨

શૈગાણુથી ભરેલું હવામાન હોય છે ત્યારે શ્વાસમાં પણ શૈગાણુઓ આવે છે એ જ પ્રમાણે શ્રદ્ધામાં પણ...

૧૬-૭-૬૬

૨૧૭૩

તમે તમને ધરાધર ઝોળખો તમારે ધીજને ઝોળખ
વાની કાંઈ જરૂર નથી

૧૬-૭-૬૬

૨૧૭૪

વિશુદ્ધ આત્મારૂપી દર્પણ તો સર્વથા સ્વચ્છ છે પણ
તમા જોવાની દૃષ્ટિ મેળવવી એ પ્રથમ જરૂરી છે નહિ તો
ગમે તેટલા દર્પણ મળે તેથી શુ

૧૬-૭-૬૬

૨૧૭૫

વચનોની અસારતા-નિસારતા ઘણાં વચનો વ્યર્થ
ખાલાવે છે ને તેનું ચોગ્ય ક્ષણ તો કાંઈ મળતું નથી, પણ
મળતું થોડું ચોગ્ય ક્ષણ તેથી નાશ પામે છે માટે વચનને
મત્વપૂર્ણ બનાવવું, એવું સત્વ કેળવવું કે કાર્ય માટે-કહેવાતું
વચન એક પણ નિષ્ફળ ન જાય

૨૪-૭-૬૬

૨૧૭૬

જો તમારા વચનમા ઘણાનું હિત કે અહિત સમાયું
હોય તો તે વચન ઉચ્ચારતા પૂર્વે ખૂબ સાવધ રહો

૨૪-૭-૬૬

૨૧૭૭

તમારો ન્યાય શુ-હોગાર પાસે ન કરાવો

૨૪-૭-૬૬

૨૧૭૮

નિખાલસ બાવે ભગવાન પાસે ગદ્ગદિત થવું એ દીનતા નથી.

૨૪-૭-૭૬

૨૧૭૯

ભલે તમે તમારી ભૂલને ભૂલી જાવ પણ ભૂલ તમને ભૂલશે નહિ.

૨૪ ૭-૬૬

૨૧૮૦

દુઃખને એવી રીતે દૂર ન કરો કે એ બીજા હજાર દુઃખને જન્મ આપે.

૨૪-૭-૬૬

૨૧૮૧

જીવ દરેક પાપ સતત કરતો નથી પણ તેને તેનો પરિચય સતત રહે છે, તેનું નામજ સંસાર છે. જેમ જેમ તેનો પરિચય ઘટતો જાય છે, તેમ તેમ જીવ ઉંચે આવતો જાય છે.

૨૪-૭-૬૬

૨૧૮૨

પરિચય છૂટી ગયા પછી પણ સકારણ પાપ મુલાકાત લઈ જાય છે. પણ ઘર કરી એસતું નથી.

૨૪-૭-૬૬

૨૧૮૩

કર્મ તમને વારંવાર સતાવે છે, એકાદ વખત તો તમે તને સતાવો.

૨૪-૭-૬૬

૨૧૮૪

તમારા દોષના તમે ભલે બીજાને જવાબદાર ગણો
ગણાવો પણ તેથી તેના પરિણામથી તમે છટકી શક્યો નહિ
૨-૮-૬૬

૨૧૮૫

શરમથી સાડ કામ થાય છે ને ખરાબ પણ, પણ
સમજથી તો સાફ કામ જ થાય છે
૧૦-૮-૬૬

૨૧૮૬

બધું ચઢે તો ચડવા દેજો પણ વાયુને ચડવા દેતા નહિ,
નહિ તો ભારે પડી જશે
૧૦-૮-૬૬

૨૧૮૭

અનાથ જીવોને માથે કાઈ નાથ નથી, તેઓ નાથી શકાતા
નથી.
૧૦-૮-૬૬

૨૧૮૮

સવળા સયોગો પ્રાપ્ત તો થાય છે, પણ ટકતા નથી
ટકાવવા માટે જીવ કાળજી લેતો નથી એટલે ચાલ્યા જાય છે
૧૦-૮-૬૬

૨૧૮૯

આત્મનિરીક્ષણ એવું ન કરો કે તમારો ઉત્સાહ
ઓસરી જાય
૧૦-૮-૬૬

૨૧૬૦

કપડાને ઉજળા કરવા માટે એવી રીતે ન ધોવા કે તે ફાટી જાય.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૬૧

ફાટેલા કપડા સાંધી શકાય છે, પણ મગજ નહિ —ફધીની જેમ.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૬૨

સર્વ કરતાં ભયંકર ભૂલભૂલામણી શખ્દોની છે.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૬૩

સામાન્ય રીતે મનુષ્યને પોતાને ગમતા કાર્યોમાં ગમ સારી પડે છે.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૬૪

ગમ વગરના કોઈને ગમતા નથી.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૬૫

ભાવના, ભક્તિ અને કુશળતા એ ત્રણેનો સંગમ ત્રિવેણી તીર્થ સમ પવિત્ર ધની જાય છે.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૫૦

વળતર એવું ન વિચારો કે જે આવનારને બળતરા
કરે અને લેનારને કળતર ૨૨-૬-૬૬

૨૧૫૧

મેં ઘણાના ઘણા કાર્યો કર્યા છે, ને તેનું યોગ્ય વળતર
સામા તરફથી નથી મળ્યું-નથી મળતું, એ વિચાર જ્યારે
મને સતારે છે, ત્યારે મારૂં ઘણાંએ ઘણું કર્યું છે તેનું મેં
શુ વળતર ચુકવ્યું છે એવો વિચાર કરૂં છું ત્યારે મને
પ્રથમની સત્તામણી શમી જાય છે અને કર્તવ્યના દ્વાર ઉઘડતા
જણાય છે ૨૨-૬-૬૬

૨૧૫૨

દાન દેનારે દાન લેનાર આપવામાં આવતી વસ્તુને શો
ઉપયોગ કરશે ? એની વિચારણા કરવાની જરૂર નથી એથી
-દાનગુણને વ્યાધાત પહોંચે છે ૩૦-૬-૬૬

૨૧૫૩

સપત્તિ યોગ્ય વિનિમયથી વૃદ્ધિ પામે છે
૩૦-૬-૬૬

૨૧૫૪

વિપત્તિનો વિનિયોગ થતો નથી
૩૦-૬-૬૬

૨૧૫૫

પ્રમાદને પેસવા માટે નાનું છિદ્ર પણ રાખવા જેવું નથી
૮-૭-૬૬

૨૧૫૬

પ્રમાદ અને ઉન્માદને મિત્રતા છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૫૭

સ્વની શુદ્ધ ચિંતામાં વિશ્વની ચિંતા સમાઈ જાય છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૫૮

મેલ કાઢતા ન આવડે તો ધાળા પડી જાય છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૫૯

મૂર્ખ અણુસમજી તો હોય છે, પણ તે પોતે પોતાને સમજી માનતો નથી. એ જ અજ્ઞ અને મૂર્ખમાં તફાવત છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૬૦

શબ્દ અર્થને વહન કરે છે પણ તેમાં દેશકાળ વ્યક્તિ વિશેષે અર્થ વહન કરવાની વિવિધતા રહે છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૬૧

કાંઈ પણ અર્થ ન ધરાવતો હોય એવો કોઈ શબ્દ નથી છતાં અનર્થક શબ્દ કહેવાય છે. તે નિયત ન થયા એવા શબ્દ અર્થે છે.

૮-૭-૬૬

૨૧૬૨

કોઈની પણ પાસેથી તમારૂં કાર્ય કરાવવું હોય ત્યારે
એટલું ચોક્કસ વિચારજો કે તેથી બીજાનું અને તમારૂં કાંઈ
વિષયસતું નથી

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૩

તમારે એવી દૃષ્ટિ મેળવવાની જરૂર છે કે જે દૃષ્ટિ
વડે તમે તમારા કાર્યમાં-તમારા સારને આત્માને જોઈ શકો

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૪

ભગવાન કરતા ભાવના ચડે છે

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૫

અર્પણનું કર્પણ આજી હોય છે ને સમર્પણનું સ્વચ્છ

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૬

યોગ્ય આત્માને યોગ્ય રીતે સમર્પિત થયેલાને સમર્પણ
કરનારાની હાર લાગે છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૭

વિષમકાળમાં સારા ગણાતા જીવોમાં પણ એવું જોવાય
છે કે તેઓ ધર્મ કરતા નથી પણ તેમને ધર્મ કરવો પડે છે
ને વ્યવહારમાં કાર્ય કરવા પડે છે એમ માનતા નથી પણ
કરે છે

૧૬-૭-૬૬

૨૧૬૮

દુષણના વારંવાર પરિચય પછી દૃષ્ટિમાં એવો વિચિત્ર ફેરફાર થઈ જાય છે કે તેના પ્રથમ અક્ષરને સ્થાને 'ભૂ' આવી જાય છે. ભયંકરતામાં ભળતો વધારો કરી મૂકે છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૨૬૯

પાપે આજ સુધી તમને થાપ ખવરાવી છે. હવે એકાદ વખત તમે તેને થાપ ખવરાવો પછી જોઈ લો તમારામાં કેવો આત્મવિશ્વાસ જાગે છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૨૭૦

કુપથ્યને છોડવા તરફ તદ્દન બેદરકાર રહેતો દર્દી, વૈદ્ય અને દવાનો વારંવાર વાંક કાઢતો હોય છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૨૭૧

જીવનમાં જેટલી અગત્ય શ્વાસની છે તેટલી જ અગત્ય શ્રદ્ધાની છે એ એક સત્ય હકીકત છે.

૧૬-૭-૬૬

૨૧૭૨

રોગાણુથી ભરેલું હવામાન હોય છે ત્યારે શ્વાસમાં પણ રોગાણુઓ આવે છે એ જ પ્રમાણે શ્રદ્ધામાં પણ...

૧૬-૭-૬૬

૨૧૭૩

તમે તમને ઘરાળર ઓળખો તમારે ખીજને ઓળખ
વાની કાંઈ જરૂર નથી

૧૬-૭-૬૬

૨૧૭૪

વિશુદ્ધ આત્મારૂપી દર્પણ તો સર્વથા સ્વચ્છ છે પણ
તમા જોવાની દૃષ્ટિ મેળવવી એ પ્રથમ જરૂરી છે નહિ તો
ગમે તેટલા દર્પણ મળે તેથી શુ

૧૬-૭-૬૬

૨૧૭૫

- વચનોની અસારતા-નિસારતા ઘણાં વચનો બ્યથા
જોલાવે છે ને તેનું ચોગ્ય ફળ તો કાંઈ મળતુ નથી. પણ
મળતુ થોડું ચોગ્ય ફળ તેથી નાશ પામે છે માટે વચનને
સત્વપૂર્ણ બનાવવું, એવું સત્વ કેળવવું કે કાર્ય માટે-કહેવાતું
વચન એક પણ નિષ્ફળ ન બન્યું

૨૪-૭-૬૬

૨૧૭૬

જો તમારા વચનમા ઘણાં હિત કે અહિત સમાય
હોય તો તે વચન ઉચ્ચારતા પૂર્વે ખૂબ સાવધ રહો

૨૪-૭-૬૬

૨૧૭૭

તમારો ન્યાય શુ-હેગાર પાસે ન કરાવો

૨૪-૭-૬૬

૨૧૭૮

નિખાલસ ભાવે ભગવાન પાસે ગદ્ગદિત થવું એ દીનતા નથી.

૨૪-૭-૭૬

૨૧૭૯

ભલે તમે તમારી ભૂલને ભૂલી જાવ પણ ભૂલ તમને ભૂલશે નહિ.

૨૪ ૭-૬૬

૨૧૮૦

હુઃખને એવી રીતે દૂર ન કરો કે એ ખીજા હજાર હુઃખને જન્મ આપે.

૨૪-૭-૬૬

૨૧૮૧

જીવ દરેક પાપ સતત કરતો નથી પણ તેને તેનો પરિચય સતત રહે છે, તેનું નામજ સંસાર છે. જેમ જેમ તેનો પરિચય ઘટતો જાય છે, તેમ તેમ જીવ ઉંચે આવતો જાય છે.

૨૪-૭-૬૬

૨૧૮૨

પરિચય છૂટી ગયા પછી પણ સકારણ પાપ મુલાકાત લઈ જાય છે. પણ ધર કરી બેસતું નથી.

૨૪-૭-૬૬

૨૧૮૩

કર્મ તમને વારંવાર સતાવે છે, એકાદ વખત તો તમે તેને સતાવો.

૨૪-૭-૬૬

૨૧૮૪

તમારા દોષના તમે લલે ળીજાને જવાબદાર ગણો
ગણાવો પણ તેથી તેના પરિણામથી તમે છટકી શક્યો નહિ.

૨-૮-૬૬

૨૧૮૫

શરમથી સારું કામ થાય છે ને ખરાબ પણ, પણ
સમજથી તો સારું કામ જ થાય છે

૧૦-૮-૬૬

૨૧૮૬

બધું ચડે તો ચડવા દેજો પણ વાયુને ચડવા દેતા નહિ,
નહિ તો ભારે પડી જશે.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૮૭

અનાથ જીવોને માથે કોઈ નોંથ નથી, તેઓ નાથી શકાતા
નથી

૧૦-૮-૬૬

૨૧૮૮

સવળા સયોગો પ્રાપ્ત તો થાય છે, પણ ટકતા નથી
ટકાવવા માટે જીવ કાળજી લેતો નથી એટલે આજ્ઞા જાય છે

૧૦-૮-૬૬

૨૧૮૯

આત્મનિરીક્ષણ, એવું ન કરો કે-તમારો ઉત્સાહ
ઓસરી જાય

૧૦-૮-૬૬

૨૧૯૦

કપડાને ઉજળા કરવા માટે એવી રીતે ન ધોવા કે તે ફાટી જાય.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૯૧

ફાટેલા કપડા સાંધી શકાય છે, પણ મગજ નહિ — ફૂધીની જેમ.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૯૨

સર્વ કરતાં ભયંકર ભૂલભૂલામણી શખ્દોની છે.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૯૩

સામાન્ય રીતે મનુષ્યને પોતાને ગમતા કાર્યોમાં ગમ સારી પડે છે.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૯૪

ગમે વગરના કોઈને ગમતા નથી.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૯૫

ભાવના, ભક્તિ અને કુશળતા એ ત્રણેનો સંગમ ત્રિવેણી તીર્થ સમ પવિત્ર બની જાય છે.

૧૦-૮-૬૬

૨૧૯૬

શાન્ત અને સ્વચ્છ સરોવરમા ડાળાણુ અને તોફાન
જન્માવી શકાતા નથી

૧૦-૮-૬૬

૨૧૯૭

જડ જીવો એકની એક વાતને વળગી રહે છે પણ
સમજ્યા વગર જ્યારે સમજી જીવો સાચી વાતને સમજીને
વળગી રહે છે પ્રથમના જીવો કદાચહી કહેવાય છે ને ખીજા હૃદ

૧૬-૮-૬૬

૨૧૯૮

સાચી વસ્તુને માચી માનવામા જો બાહ્ય સ્વાર્થ ભાગ
સંજવતો હોય તો તે માન્યતા કે સમજ ચિર જીવ નથી એમ
ચોક્કસ માનજો

૧૬-૮-૬૬

૨૧૯૯

સંસારને ધર્મનું સાધન બનાવવાની કળા સમ્યક્ત્વ
શિખડાવે છે ને મિથ્યાત્વ ધર્મને સંસારનું સાધન બનાવવાની
કળા.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૦

બુદ્ધિને બાર ગાઉને છેટું જેને હોય છે તેઓ પોતાને
બુદ્ધિમાન કહેડ વતા દેવતા હોય છે

૨૦ ૮-૬૬

૨૨૦૧

છંદસ્થ જીવ દરેક વાત હું સમજું છું એવી સમજ
જ્યારે ધરાવે છે ત્યારે તે દુઃખના દ્વાર ઉઘાડા કરે છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૨

તમને મિત્રો કેવા ગમે છે તેના પરથી તમારું જીવન
ફેલું છે તે નક્કી કરી શકાય છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૩

રસમય શ્રવણ કરવું એક છે ને હિતકર શ્રવણમાં રસ
કેળવવો એ બીજું છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૪

પથ્યભોજનને સ્વાદિષ્ટ કરીને ખવડાવવાની જેમ હિતકર
શ્રવણને રસમય કરીને કહેવાની વક્તાની વિશિષ્ટ કળા છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૫

પુણ્ય કાર્ય કરવામાં વિચાર કરવાની જરૂર નથી. પણ
પાપકાર્ય કરવામાં સો વિચાર કરજો. જો કે તમે કરો તો છો
એમજ ફક્ત પુણ્ય-પાપને સ્થાન ફેર કરીને.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૬

મહત્તા મળવી મુશ્કેલ નથી પણ નમ્રતા આવવી અતિ
મુશ્કેલ છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૭

તમે ત્યાથી ગમે ત્યારે બાવ એનો વાધો નથી પણ હવે
આ ભય તો આરૂ એવી સ્થિતિમા મૂકાઈને જવાનું પસંદ
કરતા નહિ.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૮

તમને લાભ દેનારી એકાદ ચીજને પ્રાણાન્તે પણ વળગી
રહેલો

૨૦-૮-૬૬

૨૨૦૯

જગતમા હમેશા કચરોજ બળતો હોય છે કચન નહિ

૨૦-૮-૬૬

૨૨૧૦

‘ધર્મ’નો અર્થ બાળવું થાય છે પણ ધમ-ધમ ઠરવાથી
બાળી શકાતું નથી અગ્નિ આવે તોજ બાળી શકાય છે
‘ર’ એ અગ્નિ છે. ‘ધમ’ મા જ્યારે એ પ્રવેશે છે ત્યારે તે
ધર્મ બને છે ને તેનામા કચરાને બાળવાનું પૂર્ણ આમર્થ્ય
પ્રકટે છે

૨૦-૮-૬૬

૨૨૧૧

વિવેક જ્ઞાન છે અને વિનય ક્રિયા છે

પ્ર (પર) માઠ બાવન લક્ષ્મીને છેદે ને જો તેનાથી પર
થવાય તો લક્ષ્મીને આપે છે

[૧૪૮] આ. શ્રી વિજયધર્મધુરંધરસૂરીશ્વરજીનાં સુવાક્યો

‘મા’ લક્ષ્મી અને ‘દ’ એટલે છેદવું ને આપવું. ખાવન
અક્ષર-જ્ઞાન.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૧૨

વિષમ કાળમાં જીવ જીવવાની ઇચ્છા કરતાં મરવાની
ઇચ્છા વધુવાર કરે છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૧૩

ભૂલની સંખ્યા કરતાં મત ભયંકર છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૧૪

વિપત્તિના વાદળો કેમ વીખરાઈ જાય એવો વિચાર કરેકને
આવે છે પણ એ વાદળો ફરી આવેજ નહિ. એવો વિચાર
વિચારકને જ આવે છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૧૫

પ્રવિચાર અને અવિચાર સમાન અર્થના જનક છે.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૧૬

ભવબ્યાધિ દૂર કરવાની ભાવના હોયતો અગ્રદ્વા રૂપ અપ-
થ્યનો સત્વર ત્યાગ કરો.

૨૦-૮-૬૬

૨૨૧૭

વાસનાની વિચિત્ર ભૂખવાળા વિષયભક્ષણ એવી રીતે

કરતા હોય છે કે તેથી તેમની તે ક્ષુધાનુ શમન થતુ નથી
અણર્થ થાય છે ને તેઓની અતૃપ્તિ તેમને વાર વાર ભક્ષણ
કરવા ઉત્તેજિત કરતી હોય છે આ સર્વ અવિનાશને વિનાશને
યથે જોવી જાય છે

૨-૯-૬૬

૨૨૧૮

ગૃહસ્થાશ્રમ એ જીવનો શ્રમપૂર્ણ આશ્રમ છે, 'ઇતાં મોહ
તેને વિશ્રામ મનાવે છે

૨-૯-૬૬

૨૨૧૯

અમુક વાત અમુક સ્થિતિમા સમજી શકાતી નથી
આવી પરિસ્થિતિમા તે સમજવા માટે અને સમજાવવા માટે
જીદ કરવી એ મૂર્ખતા છે તેથી કાર્ય સરતુ નથી અને વાત
વિષ્ણુસી જાય છે

૨-૯-૬૬

૨૨૨૦ :

વાતનુ વતેસર કરવુ સહેલુ છે, પણ વતેસર થઈ ગયા
પછી તેને વાતમા લઈ આવવુ કઠિન છે-મુશ્કેલ છે

૨-૯-૬૬

૨૨૨૧

વાતાવરણમા હવા કરતા વાતાની વિશેષ મુખ્યતા છે

૨-૯-૬૬

૨૨૨૨

હવામાનના તરવેને શરીર સવળા અવળા બન્ને પ્રકારે

ગ્રહણ કરે છે ને દુતેથી પુષ્ટ થાય છે ને પીડાય છે. એ પ્રમાણે વાર્તા-ઉપદેશનું પણ છે. અવળી અસરને દૂર કરવા ઉપચાર કરવો જરૂરી છે ને સવળી અસર ચિરંજીવ કરવા.

૫-૧૦-૬૬

૨૨૨૩

સમર્થ જીવો પણ લક્ષ્ય બદલ્યા કરે છે તો પ્રગતિ સાધી શકતા નથી.

૫-૧૦-૬૬

૨૨૨૪

વિરુદ્ધ લક્ષ્ય સાધવા માટે બળ વાપરનાર છેવટે વટ જાળવી શકતો નથી.

૪-૧૦-૬૬

૨૨૨૫

આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિમાં સૌથી વિશેષ અકળાવનાર ઉપાધિ છે. એ જેમ જેમ ઓછી થાય છે તેમ તેમ આધિ અને ઉપાધિની અકળામણ ઓછી થતી જાય છે.

૫-૧૦-૬૬

૨૨૨૬

અનેકાન્તનું ખરૂં રહસ્ય સમજનાર શંકાશીલ રહેતો નથી.

૫-૧૦-૬૬

૨૨૨૭

કરવા યોગ્ય કાર્યની અનુકૂળતા હોવા છતાં તે નહિ કરનાર જ્યારે તેનો લાભ ગૂમાવે છે, અને તેનો આરોપ બીજા

પરનામે છે, ત્યારે તે પોતાની સર્વશ્રેષ્ઠ મૂર્ખતાનુ પ્રદર્શન કરે છે

૫-૧૦-૬૬

૨૨૨૮

ધણા શુદ્ધ બીજો વાવીને તેના ફળોમા રાખનાર કરતા એક ઉત્તમબીજનું ઉત્તમ ફળ લાભે સમયે મેળવનાર ખૂબ આગળ વધેલો છે

૫-૧૦-૬૬

૨૨૨૯

ધણા જીવો પાથરની પચાતમા રત્નને શુભાવતા હોય છે.

૫-૧૦-૬૬

૨૨૩૦

પથ અને કુપથની વિચારણાનું ક્ષેત્ર સંકુચિત ન રાખો તન, મન, ધન, વચન, વર્તન દરેકમા એ વિચારણાને આગળ કરો

૫-૧૦-૬૬

૨૨૩૧

જીવ એક ઉચ્ચ આત્માની આજ્ઞાને અંતુસરે તો તેને ઉચ્ચતા મેળવવામા વિલગ થતો નથી

૫-૧૦-૬૬

૨૨૩૨

કોઈ પણ તત્ત્વમા અનેકની આજ્ઞા ફળવતી બનતી નથી

૭-૧૦-૬૬

૨૨૩૩

તીર્થ'કરોના શાસનમાં પણ એક સાથે જો તીર્થ'કરોનું શાસન હોતું નથી.

૭-૧૦-૬૬

૨૨૩૪

સ્વભાવ ફરી શકતો નથી પ્રાણુ ને પ્રકૃતિ સાથેજ જાય છે. એવા વચનોને આગળ કરી જેઓ પોતાના દુઃસ્વભાવને પુષ્ટ થવા દે છે. તેઓ આખર પોતાના દોષે પોતેજ વિનાશને નોતરે છે.

૭-૧૦-૬૬

૨૨૩૫

લક્ષિતભાવમાં ભાવ જેટલા પ્રમાણમાં હોય છે તેટલોજ તેનો ભાવ ઉપજે છે.

૭-૧૦-૬૬

૨૨૩૬

સમર્થ આત્મા જે સહજમાં કરી શકે છે તેજ અસમર્થ આત્મા સ્વપ્નામાં પણ કરી શકતો નથી. એ એવું કરવાની વાત કરે તો તે પાગલ છે એમ લોકો સમજે છે.

વિચાર પણ કાર્યક્ષેત્રની મર્યાદામાં રહીને કરવાથી સંગત ગંભીર છે.

૮-૧૦-૬૬

૨૨૩૭

વસ્તુ સારી હોવી એક વાત છે. ને વસ્તુને સારી રીતે ઉપયોગમાં લેવી બીજી વાત છે.

૮-૧૦-૬૬

૨૨૩૮

વિરહવદ્ધનિ પ્રીતિવેલ્લડીને બાળતો નથી એ હકીકત છે
૮-૧૦-૬૬

૨૨૩૯

વિરહમા જે 'રહ' એકાન છે તે એવો વિશિષ્ટ છે કે
તે ઘણા જીવોની વચમાં હોવા છતાં એકાતનો અનુભવ કરા
વતો હોય છે

૮-૧૦-૬૬

૨૨૪૦

એ એક હોય તો બધું છે ને એ નથી તો કાંઈ નથી
આવા અનુભવો સાસારિક દૃષ્ટિએ જીવે અગણિત વાર કર્યા છે
પરમાત્માને અનુલક્ષીને આવો અનુભવ એક વાર થાય એટલે
બેડો પાર

૮-૧૦-૬૬

૨૨૪૧

વિજ્ઞ અને મૂર્ખાને બીજાને ઓળખાવવાની કાર
જરૂર નથી

૧૦-૧૦-૬૬

૨૨૪૨

તમારા વર્તનમાં તમારૂં વતન મમાયેલું છે

૧૦-૧૦-૬૬

૨૨૪૩

સહિષ્ણુતા મધ્યમ જીવનનું પ્રથમ સોપાન છે

૨૨૪૪

અસમર્થ આત્માઓને સમર્થ આત્માઓનું અનુકરણ કરવાના કોડ ખૂબ થતા હોય છે.

૨૨૪૫

નિઃસ્પૃહ આત્માઓને સસ્પૃહ જીવો ત્યારે સ્પૃહાના પ્રદોલનો આપીને કામ કઢાવા પ્રયત્ન કરતા હોય છે ત્યારે કાળ હસે છે.

૧૧-૧૦-૬૬

૨૨૪૬

તફન નજીવી વસ્તુ પરનો રાગ પણ દૂર કરી શકાતો નથી ને દૂર થાય છે ત્યારે તે વ્યવહારમાં ગમે તેટલી કિંમત વાળી ગણાતી હોય તો પણ તેના પરનો રાગ દૂર થાય છે.

૧૧-૧૦-૬૬

૨૨૪૭

તમને અમારું કામ બલે સાવ સામાન્ય લાગતું હોય પણ અત્યારે તે ઘણું મહાન છે.

અને જો એમ ન હોય તો તમારું મહાન ગણાતું કાર્ય પણ આગળ ગયેલાની અપેક્ષાએ મહાન નથી નજીવું છે. વ્યવહારની દૃષ્ટિએ આવી તરતમતાઓ રહેવાની બાકી નિશ્ચયની દૃષ્ટિએ વ્યવહારના કાર્યમાત્ર અનુપાદેયની કક્ષાના છે.

૧૧-૧૦-૬૬

૨૨૪૮

જીવનના એક એક ક્ષણ સફળ કરવાની ઇચ્છાવાળો જીવ જો એક ક્ષણ ધરાધર સફળ કરે તો બાકીના બીજા બધા ક્ષણો

આ. શ્રી વિનયધર્મધુરધાસૂરીશ્વરજીના મુવાકયો. [૧૫૫]

સફળ કરવા માટે તેને બહુ લક્ષ્ય રાખવાની જરૂર નથી બીજા
સાથે આપમેળે સફળ થઈ જશે

૧૧-૧૦-૬૬

૨૨૪૯

જો તમારું કોઈ વચન કાર્યક્ષમ નથી તો હજાર વચન
પણ નથી, માટે વચનને કાર્યક્ષમ કરવા સલક્ષ્ય રહેવું અગત્યનું
છે

૧૧-૧૦-૬૬

૨૨૫૦

વફાદારી અને અવફાદારી સ્વભાવજન્ય અને કારણજન્ય
હોય છે

કેટલાકમા બન્ને પ્રકારે હોય છે કેટલાકમા કોઈ પણ
એક પ્રકારે હોય છે ને કેટલાકમા કોઈ પણ પ્રકારે હોતી નથી

૧૧-૧૦-૬૬

૨૨૫૧

ભૂમિકાને સમજીને કરેલું વાચેતર મુન્દર ફળ આપે છે

૧૨-૧૦-૬૬

૨૨૫૨

તમારા માલના મૂલ્ય તમે ન આછી વેપારીને કરવા છો
તમે વેપારી છો ને તે રીતે કરતા છો તો ભલે કરો-માફ નહિ

૧૨-૧૦ ૬૬

૨૨૫૩

દેવળ બારદાન હિપર મોઢી ન પડો

૧૩-૧૦ ૬૬

૨૨૫૪

માલતું મૂલ્યાકન કરવાની શક્તિ વગરના મોહક ખારદાન
જોઈને ઠગાય છે. ને સાધારણ ખારદાન જોઈને વસ્તુથી વંચિત
રહે છે.

૧૩-૧૦-૬૬

૨૨૫૫

સારો માલ સારા ખારદાનમાં રાખવો જોઈએ એમાં બે
મત નથી. પણ સારો માલ સારા ખારદાનમાં હોય તો જ
સારો છે નહિ તો નહિ એ વાત ખરાબર નથી.

૧૩-૧૦-૬૬

૨૨૫૬

શરીર એ ખારદાન છે.

૧૩-૧૦-૬૬

૨૨૫૭

છતી શક્તિએ જે જીવ પોતાના કાર્યક્ષેત્રને અનુરૂપ
શિક્ષણ મેળવતો નથી તેથી વધુ દયાપાત્ર સાગ્યેજ બીજા હશે.

૧૩-૧૦-૬૬

૨૨૫૮

રાગના આકર્ષણ દ્વિધિક છે. વૈરાગના આકર્ષણ ચિરંજીવ
છે ને વીતરાગના આકર્ષણ શાશ્વત છે.

૧૩-૧૦-૬૬

૨૨૫૯

કર્તવ્યભીરુ પાછો પડે છે. ને કર્તવ્યરત આગળ વધે છે.

૧૩-૧૦-૬૬

૨૨૬૦

જડની જડ પકડવી સહેલી નથી.

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૬૧

યત્રને ચેતન ચલાવે ત્યા સુધી મહત્વ છે પણ ચેતનને
યત્ર ચલાવે ત્યારે વિનિપાત નજીક છે

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૬૨

ચૈતન્યનું મૂલ્ય સમજાયા બાદ મોહક સાધનો ગમે તેવા
કેાય તો પણ આકર્ષતા નથી

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૬૩

વાત કરવામા અને તેને વર્તાનમા મૂકવામા કેટલું અંતર
કે તે સમજવા જેવું છે

૨૨૬૪

કલ્પનાની વિચારણાઓ બાધી કર્તાવ્યમા મૂકાતી નથી
મે હકીકત છે છતા ઉત્તમ જીવોને કર્તાવ્યમા ન મૂકી શકાય
મેવી કલ્પના આવતી જ નથી

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૬૫

સાચી વાતની પકડ એવી ન પકડવી જોઈએ કે જેથી
મે વાત વણસી જાય

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૬૬

પોતાને સરલ કહેવરાવવા ખાતર સાચી વાતને છોડી
દેનારાને ઘણો ગેરલાભ થાય છે.

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૬૭

વાતપ્રકૃતિવાળા વ્યર્થ વાત વધુ કરતા હોય છે.

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૬૮

વિષમતામાં માર્ગ કાઢવો એ ડહાપણ છે અને વિષમતા
ઉભી કરવી એ મૂર્ખતા છે.

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૬૯

સમતાની વિરુદ્ધ જનારને ડગલે ને પગલે વિષમતા
મળ્યા જ કરે છે.

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૭૦

પ્રથમ શત્રુને બરાબર ઓળખો ને પછી તેના પર તૂટી
પડો—કેવળ દૂર નથી.

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૭૧

જીવને શત્રુ મિત્ર રૂપે મળે છે ને પછી યોત પ્રકાશે છે.

૨૧-૧૦-૬૬

૨૨૭૨

જે ઇચ્છા ઉપર ચડી જોસે છે તે ઉંચે ચડે છે અને
જેના ઉપર ઇચ્છા ચડી જોસે છે—તે ખાડામાં પડે છે.

૨૨-૧૦-૬૬

૨૨૭૩

આધ્યાય, તપ અને વૈધાવન્યમા રતિવાળાને સયમ
તમામા રહે છે અને વિક્રયા-વિમોહ ને વાસનાવાળાને
હામા આત્મ-સયમ સ્વર્ગ છે અને વસ્ત્રસયમ વિનિષાંત છે
૨૨-૧૦-૬૬

૨૨૭૪

જોઈ રહેનાર લાડી શકતો નથી અને લડનાર જોઈ રહેતો
શી-એવું જ ત્યાગમાર્ગ માટે છે
૨૨-૧૦-૬૬

૨૨૭૫

જે માણી જાણે છે તે ઠડવાને મિષ્ટ કરી જાણે છે અને
જે માણી નથી જાણતો તે મિષ્ટને પણ ઠડવું કરે છે
૨૨-૧૦-૬૬

૨૨૭૬

પારદ્રી પચાતમાં જીવે પોતાનું ઘણું ગુમાવ્યું છે
૨૪-૧૦-૬૬

૨૨૭૭

જનતમા મોટે ભાગે તક માટે તક ચાલે છે ને તેમાથી
તકરાર જન્મે છે ને મોટી થાય છે-માખણ જેને મલે છે તે
તેમાથી મુક્ત થાય છે-હૂં છે
૨૪-૧૦-૬૬

૨૨૭૮

કોપ તો ગુરુનો	—	માન તો ધર્મનો
માયા તો વીતરાગની	—	લોભ તો ગુણનો

૨૪-૧૦-૬૬

જ્ઞાનમ્-છાંય જ્ઞાન

૨૨૭૬

છત્ર હો તો ઘરાખર છે, નહિં તો છત્રની છાયામાં
હિતજીશીઓ; એ એમ નહિં કરે તો દયાપાત્ર ગણાશે.

૧-૧૧-૬૬

જયપુર

૨૨૮૦

વિશાળ છત્ર નીચે રહેવાનું ન મળે તો નાની છત્રી
પણ રક્ષણ આપે છે એટલે એ નકામી છે એમ ન સમજવું
— ને તેની સાચવણી ઘરાખર કરવી.

૧-૧૧-૬૬

૨૨૮૧

અનેક વચ્ચે રહેવા છતાં હું એક છું એવી વિચારણાં
કેળવનાર અનેકનું હિત કરી શકે છે ને પોતાનું પણ સાધી
શકે છે.

૨-૧૧-૬૬

૨૨૮૨

ખીજને સહકાર આપવાની વૃત્તિવાળો ખીજને સહકાર
મેળવી શકે છે. તે સહકાર બને છે.

૨-૧૧-૬૬

— સમાપ્ત —

